DOCUMENT RESUME

ED 041 497 FL 001 532

TITLE	Spanish-Language Film Catalog 1969-1970 (Catalogo de Peliculas en Espanol 1969-1970).
INSTITUTION	Agency for International Development, Washington, D.C.
PUB DATE	[69]
NOTE	213p.
EDRS PRICE	EDRS Price MF-$1.00 HC-$10.75
DESCRIPTORS	Audiovisual Communication, Biculturalism, *Catalogs, Cross Cultural Studies, Educational Improvement, *Films, Film Study, *Foreign Language Films, *Industrial Technology, Instructional Program Divisions, Language Instruction, Mexican Americans, Modern Languages, Second Language Learning, Sixteen Millimeter Projectors, *Spanish, Spanish Americans, Spanish Culture, Spanish Speaking

ABSTRACT

This annotated catalogue of 16 mm educational films in Spanish covers a broad spectrum of topics. The extensive coverage accorded business management, child development, dental hygiene, education, family planning, health, industrial safety, labor, metalwork, sanitation, self-help, and teaching suggests the general type of film listed. Films are described in Spanish and in English indicating the nature of the film, name of the producer, film costs, type of projector required, color of film, and the running time. Instructions on how to handle, borrow, and buy films are provided; section, source, and topic indexes follow. (RL)

ED041497

REGIONAL TECHNICAL AIDS CENTER

AGENCY FOR INTERNATIONAL DEVELOPMENT (A. I. D.)

MEXICO/BUENOS AIRES

U.S. DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
OFFICE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL OFFICE OF EDUCATION POSITION OR POLICY.

1969 - 1970

SPANISH-LANGUAGE

FILM CATALOG

CATALOGO DE PELICULAS

EN ESPAÑOL

1969-1970

FL001 532

CENTRO REGIONAL DE AYUDA TECNICA

AGENCIA PARA EL DESARROLLO INTERNACIONAL (A.I.D.)

MEXICO/BUENOS AIRES

CONTENTS

How to use this Catalog	IV
Instructions for Handling Films	196
How to Borrow Films	198
How to Buy Films	200
Section Index	203
Index of Sources	205
TOPIC INDEX	211

CONTENIDO

Cómo usar este Catálogo	V
Instrucciones para el Cuidado del Material Fílmico	197
Cómo Solicitar los Filmes en Préstamo	199
Cómo Comprar Filmes	201
Indice de Secciones	204
Indice de Fuentes	205
INDICE DE TOPICOS	211

FILM CATALOG

HOW TO USE THIS CATALOG

Information about the films in this catalog is contained in code lines below each title.

The first line gives you the code for the name of the film's producer and its approximate price.

The second line tells whether the RTAC loan copy of the film is recorded optically (OPT) or magnetically (MAG). Any standard 16-mm sound projector can be used for OPT films, but a special projector with magnetic playback is necessary for MAG films. Consult with the Mission audio-visual advisor on availability of equipment before ordering MAG films.

The second code line also says whether the film is in black-and-white (b&w) or color, and gives the running time in minutes. As a new feature in this catalog, the same line grades each film for recommended use before audiences consisting largely of (P) primary students, (I) intermediate students, (C) college level and (A) adults.

CATALOGO DE PELICULAS

COMO USAR ESTE CATALOGO

La información sobre los filmes incluidos en este catálogo se halla contenida en las líneas en clave debajo de cada uno de los títulos.

La primera línea da la clave del nombre del productor del filme y su precio aproximado.

La segunda línea indica si las copias del filme tienen el sonido para ser reproducido por medios ópticos (OPT) o magnéticos (MAG). Cualquier proyector estándar sonoro de 16mm puede utilizarse para filmes con sonido óptico, pero se necesita un proyector especial que pueda reproducir sonido magnético para filmes MAG. Consúltese al asesor audiovisual de la Misión Económica en cuanto a la disponibilidad de equipo antes de solicitar filmes marcados MAG.

En la segunda línea de la clave se indica si el filme es en blanco y negro o en color y, también, su duración en minutos. Además, en esa misma línea se califica el filme, recomendándolo para su uso ante públicos que consisten especialmente de (P) alumnos de la escuela primaria; (I) alumnos de secundaria; (C) a nivel universitario y (A) adultos.

LA CRIA DE CERDOS

Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./b n/25 min./A
Se sugieren métodos para mejorar la cría de cerdos y lograr mayores ganancias.

HOGS FOR PROFIT **AG-2**

English: IBF — $ 215.00
Mag. Sp./b&w/35 min./A
Suggestions on how to raise better hogs for greater profits.

LA CRIA DE POLLOS PERFECCIONADA

Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./bn/25 min./A
Trata acerca de los métodos de la cría de pollos sin mezcla de razas y con cruce de éstas. Se hace una breve historia de la selección de crías en una familia de pollos, a través de las etapas experimentales, hasta que finalmente se obtiene una clase de pollos de mayor valor comercial.

IMPROVING CHICKENS BY CROSSING INBREDS **AG-4**

English: No longer available
Mag. Sp./b&w/25 min./A
Discusses the method of inbreeding and crossbreeding chickens. Begins with a brief historical background comparing the breeding of one family of chickens through the experimental stages until finally it is accepted and crossed with other inbreds to become a commercial chicken.

CONGELACION DE FRUTAS Y LEGUMBRES

Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./color/15 min./A
Muestra la forma de congelar maíz, brécol, fresas y duraznos; trata también de la selección y preparación de la cosecha, el envase, sellado y almacenamiento de los recipientes.

FREEZING FRUITS AND VEGETABLES **AG-5**

English: No longer available
Mag. Sp./color/15 min./A
Shows how to freeze corn, broccolli, strawberries and peaches; includes the selection and preparation of the crop, and the packing, sealing and storing of containers.

LA CRIA DE PECES EN LOS ANDES

Español: USIS local
Opt. Esp./color/13 min./I-A
Muestra cómo un agente del Servicio de Extensión agrícola ayudó a un nativo a construir un lago artificial para la cría de peces, lo que contribuyó grandemente al bienestar de la aldea. El nativo vendía pescado a todos los vecinos que, hasta entonces, habían estado mal alimentados debido a la pobreza de la tierra.

FISH FARMING IN THE ANDES **AG-6**

English: Not available
Opt. Sp./color/13 min./I-A
Shows how an Agricultural Agent Service coached a native in building an artificial lake for growing fish, and how this contributed to the welfare of the village. The native sold the fish to his neighbors, who until then suffered malnutrition because of the poor soil in the village.

PEDACITO DE TIERRA

También disponible en Buenos Aires
Español: QFL — $ 62.50
Opt. Esp./b n/38 min./A
Esta es la historia de un hombre que se da cuenta de que, cultivando su tierra en forma adecuada, puede obtener alimentos para su familia a mucho menor precio del que tienen en el mercado.

A PIECE OF LAND **AG-8**

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./b&w/38 min./A
The story of a man who discovers that through the use of proper cultivation methods on his land he is able to feed his family at much less cost.

AG-10 THE GOLDEN EGG

Also available in Buenos Aires
English: No longer available
Opt. Sp./b&w/22 min./A
Practical poultry raising emphasizing the importance of sanitation, regularity of feeding and proper flock management.

EL HUEVO DE ORO

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 28.70
Opt. Esp./b n/22 min./A
La cría práctica de aves de granja subraya la importancia de la higiene, regularidad en la alimentación y administración adecuada en general.

AG-11 SHEEP SHEARING

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 26.48
Opt. Sp./ b&w/21 min./I-A
Illustrates proper procedure for the shearing of sheep and preparation of the fleece for the market.

LA ESQUILA DEL BORREGO

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 26.48
Opt. Esp./b n/21 min./1-A
Esta película presenta la forma en que deben manejarse los carneros para la esquila, y el enrollado y amarre de los vellones.

AG-14 THE FAMILY ORCHARD

Also available in Buenos Aires
English: No longer available
Opt. Sp./color/13 min./P-I-A
The farmer's children ask their father for a piece of land to plant vegetables; the father agrees. During their spare time the children fertilize and weed the earth and plant choice seeds. They learn to fight insects and other threats to their crops. As a result the family eats more and better vegetables. Produced by the Rockefeller Foundation in Mexico.

EL HUERTO FAMILIAR

También disponible en Buenos Aires
Español: USDA — $ 57.00
Opt. Esp./color/13 min./P-I-A
Los hijos del granjero le piden un pedazo de tierra a su padre para sembrar legumbres. El padre accede, y fertilizan la tierra y siembran semillas seleccionadas en su tiempo libre. Se les enseña a combatir insectos y otras plagas. Ahora la familia come más y mejores legumbres. Producida por la Fundación Rockefeller en México.

AG-15 PROTECT YOUR CROP

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./b&w/14 min./A
The story of a farmer who builds a proper silo which protects his grain from dampness, insects and other pests. As a consequence of this and the proper treatment of his wheat, corn and other grains, he is able to have a sufficient supply for a full year's consumption and a reserve for next year's planting. Produced by the Rockefeller Foundation in Mexico.

PROTEJA SU COSECHA

También disponible en Buenos Aires
Español: USDA — $ 20.90
Opt. Esp./b n/14 min./A
El silo construido por un agricultor provee los granos suficientes para la alimentación de su familia durante todo el año. Así se protege contra la humedad, insectos, ratas, etc. Lo encostala cuidadosamente y lo almacena para consumo de su familia y para la siembra del año siguiente. Producida por la Fundación Rockefeller en México.

AG-16 BREEDING CHICKENS

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./color/15 min./A
Modern chicken breeding methods illustrated in story form. Produced by the Rockefeller Foundation in Mexico.

LA CRIA DE POLLITOS

También disponible en Buenos Aires
Español: USDA — $ 65.00
Opt. Esp./color/15 min./A
Presenta los métodos modernos de la cría de pollos. Producida por la Fundación Rockefeller en México.

EL CULTIVO DEL FRIJOL

También disponible en Buenos Aires
Español: USDA — $ 75.00
Opt. Esp./color/17 min./A
Juan es un joven agricultor que piensa sembrar frijol y, con la ayuda del agente agrícola, selecciona la semilla y la siembra en una porción de tierra que ha fertilizado previamente. El resto de su tierra lo siembra con frijol común. Este último es atacado por la antracnosis, plaga que reduce grandemente la producción, lo cual demuestra a Juan que la buena semilla siempre paga buenos dividendos. Producida por la Fundación Rockefeller en México.

GROWING BEANS **AG-17**

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./color/17 min./A
John is a young farmer who plans to have a bean crop. With the aid of the agricultural agent, he selects seeds and plants them on a portion of his land which he has previously fertilized. He plants the remaining portion, with ordinary beans. The latter is attacked by anthracnosis, a pest that reduces production sharply. This illustrates to John that choice seeds always pay. Produced by the Rockefeller Foundation in Mexico.

LA HORTALIZA EN CASA

Español: Para préstamo solamente.
Opt. Esp./color/7 min./I-A
Describe el uso que puede darse al terreno ocioso que circunda a un hogar campesino, aprovechándolo para cultivar hortalizas. Se explica, también, cómo sembrar y cuidar de éstas.

BETTER EATING **AG-18**

English: PLI — $ 30.00
Op. Sp./color/7 min./1-A
Explains how to use idle land around a rural home for a vegetable garden, and how to plant and care for such garden.

ES FACIL COMER BIEN

Español: Para préstamo solamente.
Opt. Esp./color/8 min./I-A
Explica cómo el hombre necesita de una amplia variedad de alimentos para estar sano: carnes y sus derivados para fortalecer el sistema muscular; legumbres y frutas para la formación ósea y dientes sanos; granos y raíces, para la energía. La combinación de estos tres tipos de alimentos fortalece la resistencia contra las enfermedades. Muestra que esta variedad de plantas puede cultivarse en un pequeño pedazo de tierra.

PLANNING FOR GOOD EATING **AG-19**

English: PLI — $ 30.00
Opt. Sp./color/8 min./I-A
Explains why man needs a variety of foods to be healthy: animal foods to build muscles, vegetables and fruits to help build solid bones, grains and roots for energy, and how the combination of all three types of foods builds resistance against disease. Shows that the variety of foods required can all be grown on a small plot of land.

CONSERVE LA TIERRA FERTIL

Español: Para préstamo solamente.
Opt. Esp./color/8 min./A
Se explica aquí la importancia de la conservación del suelo y se muestran varias prácticas para lograrlo, incluyendo el cultivo en contorno, la rotación de cultivos y la reforestación.

YOUR SOIL — YOUR FUTURE **AG-20**

English: PLI — $ 30.00
Opt. Sp./color/8 min./A
Explains the importance of soil conservation and shows certain practices, including contour plowing, crop rotation and reforestation.

REGANDO LA TIERRA

Español: Para préstamo solamente.
Opt. Esp./color/9 min./A
Trata esta película del valor de la irrigación en los cultivos, demostrándose algunos métodos sencillos.

WATER ON THE LAND **AG-21**

English: PLI — $ 30.00
Opt. Sp./color/9 min./A
Explains the value of irrigation in farming and demonstrates some simple irrigation methods.

AG-22 THE LAND MUST EAT

English: PLI — $ 30.00
Opt. Sp./color/9 min./A

Explains the necessity of replenishing depleted soil and suggests the increased use of barnyard manure compost, green manure crops, and crop rotation. Demonstrates the difference in plants' growth in well fertilized and in depleted soil.

ALIMENTE LA TIERRA

Español: Para préstamo solamente.
Opt. Sp./color/9 min./A

Háblase en esta película de la necesidad de reaprovisionar el suelo agotado, sugiriéndose un uso mayor de estiércol, abonos compuestos, cultivos de abono y de rotación de cultivos. Se demuestra aquí la diferencia en el crecimiento de las plantas en suelos fertilizados y en suelos agotados.

AG-23 MORE MILK

English: No longer available.
Opt. Sp./color/11 min./A

Presents the need for increased milk production, especially from herds of a dozen cows or less, and emphasizes the need for scientific care and feeding of the herd.

MAS LECHE

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./color/11 min./A

Señala la necesidad de una mayor producción de leche, especialmente en granjas de doce vacas, o menos. Subraya la necesidad del cuidado y alimentación científica del ganado.

AG-24 FROM SMALL BEGINNINGS

English: PLI — $ 30.00
Opt. Sp./color/7 min./A

Stresses the importance of using the right farm tool for each job, and compares two farmers and the results of their correct and incorrect use of their tools.

MEJORES HERRAMIENTAS

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./color/7 min./A

En esta película se hace hincapié en la importancia de usar la herramienta agrícola apropiada para cada trabajo; compara a dos agricultores, y el uso correcto e incorrecto que ellos hacen de sus herramientas.

AG-25 INSECT ENEMIES

English: PLI — $ 30.00
Opt. Sp./color/17 min./A

Explains the destructive effects of insects on crops, and suggests practical measures for farmers to use in controlling and destroying insects.

EXTERMINACION DE PLAGAS

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./color/17 min./A

Se describen aquí los efectos destructores de los insectos sobre las plantas, sugiriéndose medidas prácticas para los agricultores en su esfuerzo por controlar y exterminar los insectos.

AG-26 GROW YOUR OWN

Also available in Buenos Aires
English: DAF $ 26.50
Opt. Sp./color/16 min./A
Explains the essentials of good gardening, - site selection, soil preparation, garden layout, planting, transplanting, cultivation, weed and pest control and watering. The film also utilizes a "dream sequence" to show plant growth, and closes with a series of humorous "dont's" of gardening.

DE SU PROPIA COSECHA

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 20.65
Opt. Esp./bn/16 min./A
Explícase en esta película cuáles son los principios básicos de la horticultura; selección del sitio, disposición de la hortaliza, siembra, trasplantes, cultivos, control de la mala yerba y de las plagas; irrigación. Muéstrase en una "secuencia soñada" cómo crecen las plantas. La cinta termina con una serie de "No" humorísticos en la horticultura.

NUESTROS ALIMENTOS Y LA TIERRA
Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./color/10 min./I-A
Hace destacar los puntos principales para la conservación de suelos, poniendo especial énfasis en la relación que existe entre un suelo productivo y el abastecimiento de alimentos.

FOOD AND SOIL AG-27
English: No longer available
Opt. Sp./color/10 min./I-A
Highlight of soil conservation with emphasis upon the relationship between productive soil and food supply.

SELECCION DE AVES Y LAS GANANCIAS
También disponible en Buenos Aires
Español: USDA — $ 40.00
Opt. Esp./color/9 min.
Muestra el momento oportuno para la selección, eliminando a las aves de baja producción, y describe las características físicas que deben buscarse para determinar cuáles deben enviarse al mercado y las que deben dedicarse a la producción de huevos.

CULL FOR PROFIT AG-28
Also available in Buenos Aires
Opt. Sp./color/9 min./A
Shows the time when it is economical and convenient to cull low producing poultry birds and describes the physical characteristics to look for in determining which birds to eliminate and which to keep.

LA IRRIGACION EN EL CULTIVO
También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 43.00
Opt. Esp./bn/18 min.
Presenta varios problemas de irrigación en el sudoeste de los EE.UU., y puntualiza la necesidad de un sistema bien planteado de distribución y control en la irrigación; muestra los métodos para planear, instalar y modificar sistemas de cultivo por irrigación.

IRRIGATION FARMING AG-29
Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 25.20
Opt. Sp./b&w/18 min./A
This film presents irrigation problems in the Southwest; emphasizes the need for a well-planned layout and water control system in irrigation farming; it demonstrates methods of planning, installing and revising farm irrigation systems.

COMIDA ABUNDANTE PARA TODOS
Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./color/8 min.
Explícase aquí la necesidad, y se sugiere el uso, de silos de zanjas o trinchera y de almiares. Se subraya el valor de los buenos pastos, para lo cual se recomienda la siembra de varias clases de zacates.

EXTRA FEEDING PAYS AG-30
English: PLI — $ 30.00
Opt. Sp./color/8 min./A
Explains the need and suggests the use of a trench silo and haystack; emphasizes the value of good pasture land and recommends the planting of several kinds of grass.

INSEMINACION ARTIFICIAL DEL GANADO
También disponible en Buenos Aires
Español: COI — $ 129.00
Opt. Esp./bn/20 min.
Muestra cómo la inseminación artificial ha venido a solucionar el problema del ganadero en pequeño, que, debido a sus pocas cabezas de ganado, no puede darse el lujo de sostener un semental de pura sangre.

ARTIFICIAL INSEMINATION OF CATTLE AG-31
Also available in Buenos Aires
Opt. Sp./b&/20 min. $129.00
How artificial insemination solves the problem of small cattlemen who cannot afford the cost of keeping a pedigree dairy bull.

LOS FORRAJES SERAN LO QUE USTED QUIERA
Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./color/18 min./A
Muestra cómo puede mejorarse la calidad de los forrajes, cortándolos, curándolos y almacenándolos oportuna y adecuadamente.

HAY IS WHAT YOU MAKE IT AG-32
English: No longer available
Opt. Sp./color/18 min./A
How to improve the quality of hay through the use of proper cutting, curing and storage methods.

AG-33 BACILLARY WHITE DIARRHEA

English: No longer available
Opt. Sp./b&w/15 min./C-A

This film describes symptoms of the highly contagious white diarrhea in fowls. Stresses the need for periodic blood tests of fowl and shows why eggs produced by chickens affected by this disease should not be used for incubation purposes.

DIARREA BLANCA BACILAR (POLLOS)

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./bn/15 min./C-A

Describe los síntomas de la temible diarrea blanca bacilar en las aves de granja. Subraya la necesidad de efectuar análisis de sangre periódicos, aun de animales que parezcan sanos, y explica por qué no deben emplearse en la incubación huevos provenientes de animales infectados.

AG-34 GRAIN THAT BUILT A HEMISPHERE

English: No longer available
Opt. Sp./color/10 min./I-A

Tells a dramatic story of what corn has meant to civilization. Describes the development of corn from the time it grew wild to its present day cultivation and wide variety of uses.

LA SEMILLA DE ORO

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./color/10 min./I-A

Narra esta película la dramática historia de lo que ha significado el maíz para la civilización y describe el desarrollo de este grano desde los tiempos en que crecía silvestre hasta su cultivo actual y su gran variedad de usos.

AG-35 THE WORLD AT YOUR FEET

English: NFBC — $ 180.00 color — $ 90.00 b&w
Opt. Sp./color/22 min./I

Shows the great wealth of progress and power latent in the earth and the way in which mankind can avail itself of these riches.

EL MUNDO A SUS PIES

También disponible en Buenos Aires
Español: NFBC — $ 220.00 color — $ 90.00 bn
Opt. Esp./color/22 min./I-A

Muestra las posibilidades ocultas bajo la tierra que pisamos y las formas en que la humanidad puede aprovechar esta riqueza.

AG-36 REAP WHAT YOU SOW

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./b&w/13 min./A

Shows how training by an Agricultural Agent in selecting good seeds results in less trouble with wedds, healthier plants and higher production. Produced by the Rockefeller Foundation in Mexico.

ASI COMO SIEMBRAS, COSECHARAS

También disponible en Buenos Aires
Español: USDA — $ 20.90
Opt. Esp./bn/13 min./A

Describe cómo el adiestramiento en selección de semillas, impartido por el agente agrícola, hizo que hubiera menos problemas con la mala yerba y que las plantas fueran más sanas y más abundante la cosecha. Producida por la Fundación Rockefeller en México.

AG-37 FERTILIZE YOUR CORN AND REAP MORE

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./color/15 min./A

Shows the importance of fertilizers and the types which should be used with various crops. Produced by the Rockefeller Foundation in Mexico.

ABONE SU MAIZ Y COSECHE MAS

También disponible en Buenos Aires
Español: USDA — $ 62.00
Opt. Esp./color/15 min/A

Muestra la importancia de varios tipos de fertilizantes en la obtención de cosechas abundantes. Producida por la Fundación Rockefeller en México.

BUSCANDO UNA AGRICULTURA MEJOR

También disponible en Buenos Aires
Español: USDA — $ 103.00
Opt. Esp./color/20 min./A
Muestra cómo se llevan a cabo los programas de extensión agrícola en las regiones tropicales de México, para el mejoramiento de las diversas cosechas y cómo el agente agrícola efectúa intercambios de ideas con los agricultores. Producida por la Fundación Rockefeller en México.

FOR BETTER FARMING AG-38

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./color/20 min./A
Shows the agricultural extension programs being carried out in the tropical zones of Mexico, and how the agents responsible for these programs exchange useful and productive ideas with the farmers in their areas. Produced by the Rockefeller Foundation in Mexico.

ALFALFA: LA REINA FORRAJERA

También disponible en Buenos Aires
Español: USDA — $ 50.00
Opt. Esp./bn/13 min./I-A
Muestra cómo preparar una buena cama para la siembra y la inoculación de la bacteria que fija el oxígeno en la raíz. Producida por la Fundación Rockefeller en México.

ALFALFA: THE QUEEN OF FORAGES AG-39

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./color/11 min./A
This film shows how to make a good bed for the sowing and the inoculation of the alfalfa seed. Produced by the Rockefeller Foundation in Mexico.

CUIDE SU TRACTOR

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 22.27
Opt. Esp./bn/22min./A
Explícase aquí el cuidado de un tractor que se usa diariamente; la importancia de la inspección periódica; las partes del tractor, incluyendo los sistemas de enfriamiento, de combustible y de encendido.

CARE OF A TRACTOR AG-40

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 22.27
Opt. Sp./b&w/22 min./A
The proper care and maintenance of the farm tractor.

EL CULTIVO DE LA CAÑA DE AZUCAR

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./color/15 min./A
Se muestra la forma de preparar y trabajar los terrenos para el cultivo de la caña de azúcar, utilizando los equipos y aditamentos especiales de la marca Rome para las diversas operaciones.

ROME SUGAR CANE MACHINERY AG-41

English: No longer available
Opt. Sp./color/15 min./A
Shows the way to prepare land for sugar cane cultivation, using specialized Rome equipment and machinery for each operation involved.

LA ESCENA CAMBIANTE

También disponible en Buenos Aires
Español: WI — $ 31.66
Opt. Esp./bn/13 min./I-C-A
La película contrasta la forma de vivir y las necesidades del agricultor en los E. U. de hace 20 años, con la época actual, y señala el deber del extensionista de hoy de mantenerse informado de los cambios efectuados y que continúan efectuándose, mejores vías de comunicación, equipo, técnicas modernas que los ayuden a continuar el mejoramiento del agricultor.

THE CHANGING SCENE AG-42

Also available in Buenos Aires
English: WI — $ 31.66
Opt. Sp./b&w/13 min./I-C-A
This film contrasts the American farmer's life and needs of about 20 years ago with those of today, and points out the extensionist's duty to keep up with continuing changes.

AG-43 MISSED SIGNALS IN EXTENSION

Also available in Buenos Aires
English: WI — $25.77
Opt. Sp./color/11 min./A
This is a humorous film which presents the problems of an extensionist which arise as a result of poor verbal communication. The film was produced especially for extensionists and is appropriate for use in training extension personnel.

SEÑALES FALLIDAS EN EXTENSION

También disponible en Buenos Aires
Español: WI — $ 25.77
Opt. Esp./bn/11 min./A
En forma atractiva, la película presenta seis situaciones distintas en las que, por falta de una clara comunicación verbal del extensionista con los agricultores, aquél no aprovecha las oportunidades para ayudar a los que buscan su consejo. La película está hecha especialmente para extensionistas y para emplearse en sesiones de adiestramiento de agentes de extensión.

AG-44 A PORTRAIT OF A MODERN EGG: LAYER RESEARCH

English: HPF — $ 125.00
Opt. Sp./color/15 min./A
This film shows how modern inbreeding and crossing techniques result in better and more productive hens.

ESTUDIO DE GALLINAS PONEDORAS

Español: HPF — $ 200.00
Opt. Esp./color/15 min./A
Esta película muestra cómo, por medio de la técnica moderna de cruce de las razas, se pueden obtener mejores gallinas ponedoras.

AG-47 CONSERVATION OF NATURAL RESOURCES

Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 70.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I-C-A
This film depicts results of the wastage of natural resources and describes how such waste can be prevented. Discloses depletion of forests, effects of wind and water erosion, wastage of mineral resources, and wasteful killing of wild life.

CONSERVACION DE LOS RECURSOS NATURALES

También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 70.00
Opt. Esp./bn/11 min./1-C-A
Muestra los resultados del desperdicio de los recursos naturales. Ilustra el desgaste de los bosques, el efecto de la erosión por el agua y el viento, el desperdicio de los recursos minerales y el innecesario exterminio de la fauna.

AG-48 POULTRY ON THE FARM

English: EBF — $ 70.00
Opt. Sp./b&w/10 min./A
16 mm, — $ 20.00
35 mm, — $ 46.00
This film gives an opportunity to see different kinds of poultry on a small farm. Chickens, and also ducks, geese, and turkeys, are shown at different stages of growth. Through close-ups the film shows the development of a chick embryo and the hatching of a chick.

CRIA DE GALLINAS

Español: EBF — $ 70.00
Opt. Esp./b n/10 min./A
Presenta distintas clases de aves de corral que se crían en el rancho. Muestra pollitos, patos, gansos y pavos en distintas etapas de crecimiento. Muestra el desarrollo de un embrión de pollo y el nacimiento del pollito.

AG-49 BLOODSTOCK

English: COI — $ 75.00
Opt. Sp./color/15 min./I-A
This film demonstrates the supremacy of British bloodstock and horse racing training using a particular thoroughbred "Family Tree" as illustration.

CABALLOS DE RAZA PURA

Opt. Esp./color/15 min./I-A
Español: COI — $ 75.00
Muestra la supremacia de los caballos ingleses de raza pura y describe el entrenamiento de caballos de carrera, mediante el ejemplo de un "árbol genealógico" específico de caballos de raza pura.

AFTOSA

También disponible en Buenos Aires
Español: COI — $ 28.00
Opt. Esp./bn/20 min./A

Se indica aquí a los agricultores la necesidad de informar inmediatamente sobre cualquier síntoma sospechoso y se les explican todas las fases inherentes al control para hacer frente a un brote de esta epizootia.

FOOT AND MOUTH DISEASE AG-51

Also available in Buenos Aires
English: COI — $ 28.00
Opt. Sp./b&w/20 min./A

This film shows farmers the necessity of reporting immediately any suspicious symptoms, and all stages in the control measures to deal with an outbreak of foot and mouth disease.

DE BUENA VOLUNTAD

Español: COI — $ 100.00
Opt. Esp./color/21 min./A

Esta película describe un ciclo anual de cultivo en Escocia y su influencia en la vida de cuatro agricultores en Borders, Ayrshire, Highlands y Angus, y señala la ayuda que reciben los agricultores de diversas instituciones de investigación en sus esfuerzos por mejorar el ganado y conservar el suelo en las mejores condiciones posibles.

IN GOOD HEART AG-53

English: COI — $ 100.00
Opt. Sp./color/21 min./A
16 mm, $ 36.00
35 mm, $ 62.00

A description of the farming year in Scotland as seen in the lives of four farmers in the Borders, Ayrshire, the Highlands and Angus and a reminder of the help received by farmers from various research institutes in their efforts to improve livestock and keep the land in the best possible condition.

MAIZ HIBRIDO

También disponible en Buenos Aires
Español: NFBC Para préstamo solamente
Opt. Esp./color/18 min./A

Esta película muestra los procesos empleados en el desarrollo de maíz híbrido en Canadá. Se describen métodos de cruza dentro de la misma especie, así como con otras cepas, seleccionadas como reproductoras de plantas en granjas experimentales dedicadas a la producción de híbridos nuevos y mejorados.

HYBRID CORN AG-54

Also available in Buenos Aires
English: NFBC For loan only
Opt. Sp./color/18 min./A

This film presents a demonstration of the processes involved in the development of hybrid corn in Canada. Methods of inbreeding, testing and crossing plants with other selected strains are described as plant breeders at Experimental Farms work on the production of new and improved hybrids.

SEMILLAS DE PROGRESO

También disponible en Buenos Aires
Español: FMC — $ 40.00
Opt. Esp./bn/30 min./1-C-A

En este documental se describe el trabajo de los clubes rurales de jóvenes en América Latina.

SEEDS OF PROGRESS AG-55

Also available in Buenos Aires
English: FMC — $ 40.00
Opt. Sp./b&w/30 min./I-C-A

A documentary film which describes the work of the rural youth clubs of Latin America.

AG-57 CERTIFIED FOR SEED

English: NFBC — $ 180.00
Opt. Sp./color/19 min./A
The seed certification service of Canada Department of Agriculture cooperates with growers to maintain the enviable reputation of Canadian seed potatoes, an important agricultural export. Crossbreeding and storage are all shown and, after a final dockside check, the potatoes leave Canada "certified for seed".

PAPAS PARA SEMILLA

Español: Para préstamos solamente
Opt. Esp./color/19 min./A
El servicio de certificación de semillas del Departamento de Agricultura del Canadá coopera con los productores a mantener la envidiable reputación de las semillas de papa canadienses, un artículo agrícola de importante exportación. Se muestra la fecundación cruzada, el almacenamiento y cómo, después de una comprobación final en los muelles de embarque, las patatas salen del Canadá "certificadas para semilla".

AG-58 THE FOREST PRODUCES

English: EBF No longer available
Not available for purchase in Spanish
Opt. Sp./color/11 min./I-A
Portrays the development by the forest of the great life-giving resources which man exploits. Describes timber and how it grows; explains the watershed's vast underground reservoir; and recalls the facilities of the forest for man's use in physical and spiritual recreation. Suggests how these forest resources are threatened by man.

EL BOSQUE PRODUCE

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./color/11 min./I-A
Cómo desarrolla el bosque los grandes recursos vitales que el hombre explota. Muestra cómo crecen los árboles, explica los vastos depósitos de aguas freáticas que forman, y señala que el hombre dispone del bosque para su recreo espiritual y físico. Hace notar cómo estos recursos están siendo amenazados por el hombre mismo.

AG-59 THE FOREST GROWS

English: EBF — $ 135.00
Opt. Sp./color/11 min./I-A
Not available for purchase in Spanish
Presents the story of how forest grow. Points out and describes the various elements that contribute to the mature forest, emphasizing the unique contribution of each element. Explains forest zones in relation to temperature and rainfall; and defines the phrase "the climax forest".

EL BOSQUE CRECE

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./color/11 min./I-A
Presenta la historia del crecimiento de los bosques. Señala y describe los diversos elementos que contribuyen a formar un bosque maduro, haciendo hincapié en la contribución especial de cada elemento. Explica la relación de las zonas forestales con la temperatura y la lluvia y define la frase "el bosque en plenitud".

AG-60 BIRTH OF THE SOIL

English: No longer available
Opt. Sp./color/10 min./I-A
Reveals how man's very survival depends upon a few inches of topsoil which only nature can manufacture —over a period of many centuries. Explains, with scientific accuracy, the remarkable process by which life-giving topsoil is produced from the basic raw materials of rock, water, air, and sunlight. Contrasts the productive capacity of topsoil with subsoil.

NACE EL SUELO (Parte 1)

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./color/10 min./I-A
Revela cómo la misma supervivencia del hombre depende de unos cuantos centímetros de humus, el cual sólo la naturaleza puede producir —en un periodo de siglos. Explica con exactitud científica el notable proceso por el cual se produce el vivificante humus a partir de las materias primas básicas: agua, aire, rocas y sol. Hace notar el contraste entre la capacidad de producción del humus y la del subsuelo.

NACE EL SUELO (Parte II) **THIS VITAL EARTH** **AG-61**

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./color/10 min./I-A
Muestra la belleza y la lógica del equilibric en la naturaleza y la organización de la comunidad viviente. Explica la interdependencia de las plantas y los animales para su supervivencia y control.

English: No longer available
Opt. Sp./color/10 min./I-A
Portrays both the beauty and logic of the balance in nature and the organization of the living community. Explains the dependence of plants and animals on each other for survival and control.

SIMIENTE DE DESTRUCCION **SEEDS OF DESTRUCTION** **AG-62**

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./color/10 min./I-A
Revela la forma alarmante en la que el hombre está acabando con el suelo y los recursos forestales de los que depende su supervivencia, por los incendios de bosques, las inundaciones, la erosión y la tierra sobretrabajada. Recomienda medidas efectivas de conservación.

English: No longer available
Opt. Sp./color/10 min./I-A
Reveals the alarming extent to which man is depleting the soil and forest resources upon which his very survival depends through forest fires, floods, erosion, and overworked land. Recommends effective conservation measures.

EL CRECIMIENTO DE LAS PLANTAS **PLANT GROWTH** **AG-63**

Español: EBF: $ 265.00 color, $135.00 b/n
Opt. Esp./bn/11 min./P-1-A
Describe el ciclo completo de vida de una planta de chícharo. Por medio de exposición diferida, acercamientos y cinemicrografía se muestra el crecimiento real, la apertura de la flor y sus partes, la polinización y la corriente de protoplasma en los tubos del polen. Se ilustra con dibujos animados el proceso de fertilización.

English: EBF No longer available
Opt. Sp./b&w/11 min./P-I-A
Describes the complete life cycle of a pea plant. Time-lapse, close-up, and cinemicrography reveal seed germination, actual growth, opening of flower, floral parts, cross-pollination, and streaming of protoplasm in pollen tubs. Animated drawings ilustrate the process of festilization.

ARTERIAS DE LA VIDA **ARTERIES OF LIFE** **AG-64**

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./color/10 min./1-A
Señala la importancia del agua para proporcionar al humus la humedad necesaria y cómo los bosques almacenan y regulan el flujo del agua en grandes extensiones. Explica el ciclo del agua y su nivel en el subsuelo, describiendo el método de la naturaleza para distribuir este elemento vivificante desde las áreas boscosas, a través del suelo, por corrientes freáticas, a lugares secos, a muchos kilómetros de distancia.

English: EBF — $ 135.00
Opt. Sp./color/10 min./I-A
Not available for purchase in Spanish
Points out the importance of water in providing topsoil with necessary moisture, and of forests in storing and regulating the flow of water over large areas. Explains the water cycle and the water table, and describes nature's method of distributing life-giving water from forested areas, through the soil, into streams, and thence to drier areas miles away.

AG-65 THE FLOWER AND THE HIVE

Also available in Buenos Aires
English: NFBC — $ 100.00
Opt. Sp./color/12 min./I-A
A simple but scientific explanation of how bees obtain nectar from the flowers and how they transport it from one to another; also how a bee hive functions.

LA FLOR Y LA COLMENA

También disponible en Buenos Aires
Español: NFBC — $ 100.00
Opt. Esp./color/12 min./I-A
Una explicación simple pero científica de cómo las abejas obtienen el néctar de las flores y lo van transportando de una a otra, así como también el funcionamiento de la colmena.

AG-66 INTRODUCING INSECTS

English: NFBC — 180.00
Opt. Sp./color/17 min./I
Magnified close-ups, slow-motion and time-lapse photography reveal startling sequences in insect development while allowing a close observation of anatomy, color, movement, etc. Main groups or "orders" of insects, and characteristics used for identification and classification, are illustrated.

EL MUNDO DE LOS INSECTOS

Español: NFBC — $ 180.00
Opt. Esp./color/17 min./I
Por medio de fotografía con acercamientos amplificados y cámara lenta, esta película revela unas s e c u e n c i a s asombrosas en el desarrollo de los insectos y permite una observación clara de su anatomía, color, movimientos, etc. Se i l u s t r a n los grupos u "órdenes" de insectos, y sus características se emplean para su identificación y clasificación.

AG-67 FORAGES IN SILOS

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./color/16 min./A
In tropical Mexico cattle suffer lack of good feeds during the dry season. This problem is being solved by storing forages in silos during the rainy season to feed the cattle during the drought period. This film shows three cattlemen from Veracruz who follow the suggestions from technicians of Livestock Extension for building inexpensive but useful silos, blending and feeding techniques, and forage planting. Produced by the Rockefeller Foundation in Mexico.

FORRAJE ENSILADO: ALIMENTO SEGURO EN LA EPOCA DE SEQUIA

También disponible en Buenos Aires
Español: USDA — $ 66.00
Opt. Esp./color/16 min./A
El ganado de la zona tropical de México sufre por falta de forrajes durante la época seca. Este problema se resuelve mediante el ensilado de forrajes durante la época de lluvias para darlo al ganado en la época de escasez. Esta película muestra tres ganaderos de Veracruz que siguen las recomendaciones de los técnicos del "Campo Cotaxtla" sobre construcción de sus silos, cultivo de forrajes, tipos de mezclas para ensilado y aprovechamiento de éste, de acuerdo con las posibilidades económicas de cada uno. Producida por la Fundación Rockefeller en México.

LA HERENCIA DEL GANADERO

También disponible en Buenos Aires
Español: USDA — $ 78.00
Opt. Esp./color/20 min./A

Muestra, a través de los ojos de un ganadero, el esfuerzo conjunto de los ganaderos del norte de México, las autoridades y los técnicos, para impulsar la ganadería regional. Muestra el Rancho Experimental "La Campana" y los estudios que allí se realizan con los distintos tipos de zacates, que son la herencia del ganadero. Muestra las posibilidades de una ganadería más técnica en cuanto a manejo y aprovechamiento de esta herencia y los estudios que se hacen por encontrar soluciones prácticas a los distintos problemas que afectan la ganadería regional. Producida por la Fundación Rockefeller en México.

CATTLEMAN'S HERITAGE **AG-68**

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./color/20 min./A

This film shows, through a cattleman's eyes, the joint effort of the official authorities, technicians and cattleman associations of Northern Mexico to improve livestock. It presents the experimental station "La Campana" and the studies being carried out with different types of grass. It explains the feed value of some grasses and how plagues can be avoided by good g r a z i n g practices. Produced by the Rockefeller Foundation in Mexico.

TARETARO

También disponible en Buenos Aires
Español: INIA/México — $ 83.00
Opt. Esp./color/20 min./I-A

Esta es una historia verdadera que ocurrió en la sierra que rodea Pátzcuaro, Mich. Un agricultor de escasos recursos adoptó, como práctica nueva, el uso de variedades mejoradas de papa resistentes al "tizón tardío". El agricultor, ayudado por sus hijos, manejó el cultivo siguiendo las recomendaciones técnicas del extensionista agrícola de la zona. La familia mejoró su dieta y obtuvo otros beneficios. La película muestra cómo se forma una nueva variedad de papa y enseña la importancia que tiene la coordinación entre la investigación y la extensión agrícola para mejorar las condiciones de vida de las familias campesinas.

POTATO PLANTING **AG-69**

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./color/20 min./I-A

This is a true story which happened in the hills surrounding Patzcuaro, in Western Mexico. A farmer of very limited resources, with the help of the Extension Agent, adopted the use of improved and plague resistant potato strains. With the help of his family and following the Agent's instructions, he planted, fertilized and cared for his new crop which brought better food for the whole family and some income. The film also shows how the new strain of potato was obtained in the experimental station, and stresses the importance of coordination between research and Agricultural Extension.

RIEGO Y CONSERVACION DEL SUELO

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 38.00
Opt. Esp./bn/27 min./A

Esta película muestra varias maneras de preparar la tierra para irrigación y para controlar el flujo y abastecimiento eficiente del agua; cómo cultivar más trigo al emplear económicamente el agua para irrigar la tierra. Los camellones y zanjas para la irrigación se hacen con implementos y herramientas hechas en el mismo pueblo. La película también ilus-

CONSERVATION IRRIGATION WITH BORDER STRIPS **AG-70**

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 35.00
Opt. Sp./b&w/27 min./A

This film shows several ways of preparing land for irrigation and controlling water flow and supply efficiently. It shows how to grow more wheat by making economical use of irrigation water. Border strips and contour irrigation ditches are constructed with implements made in the village. It also contrasts wasteful irrigation methods with sound, simple practices,

and explains the reason for them. It shows in detail construction and operation of simple farming tools and jigs utilized for this purpose.

tra métodos en los que se desperdicia la irrigación, en contraste con algunas prácticas sencillas y sensatas, y explica la razón de cada una de ellas. Muestra detalladamente la construcción y manejo de herramientas agrícolas sencillas que se emplean para este propósito.

AG-71 THE WHEAT FARMER

Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 75.00
Opt. Sp./b&w/14 min./A

Shows the preparation of the soil and the planting and harvesting of wheat. Pictures the struggle of the farmer against bad weather and considers the farmer's role as the operator of a sizable business.

EL CULTIVO DEL TRIGO

También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 75.00
Opt. Esp./b n/14 min./A

Muestra la forma de preparar la tierra, así como la siembra y cosecha del trigo. Ilustra la lucha del agricultor contra el mal tiempo, y considera el papel del agricultor como administrador de un negocio de importancia.

AG-72 THE HONEYBEE

English: EBF — $ 70.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I-A

Illustrates the life cycle and habits of the honeybee, comparing the functions of the queen, the workers and the drones. Shows the life cycle from egg laying through metamorphosis, gathering of nectar and pollen, manufacture of honey, cross-pollination of flowers, development and characteristics of the queen, swarming and building the new comb.

LA ABEJA

Español: EBF — $ 70.00
Opt. Esp./bn/11 min./I-A

Ilustra el ciclo de vida y los hábitos de la abeja, y compara las funciones de la abeja reina, las obreras y los zánganos. Se ve el ciclo de vida completo, desde la postura de los huevecillos, y continuando con la metamorfosis, la recolección del néctar y el polen, transformándolos en miel, la polinización de las flores, el desarrollo y las características de la abeja reina, la formación del enjambre y construcción del panal.

AG-73 SEED DISPERSAL

Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 135.00 color, $ 70.00 b&w
Opt. Sp./b&w/11 min./I-A

Illustrates various ways in which seed are dispersed by wind, water, and animals, and examines the special devices some plants have for ejecting their seed and helping them establish favorable conditions for germination.

DISEMINACION DE LAS SEMILLAS

También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 135.00 color, $ 70.00 b/n
Opt. Esp./color/11 min./I-A

Ilustra las diversas formas en que la semilla es diseminada por el viento, el agua y los animales. Examina los medios de que se valen algunas plantas para expulsar sus semillas, ayudándolas a establecerse en condiciones favorables a su germinación.

PUEDE SER AFTOSA

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 68.00
Opt. Esp./color/20 min./A
Narra en forma elocuente un caso de aftosa ocurrido en cierto país latinoamericano dedicado a la cría comercial de ganado bovino y porcino para su venta. Describe las diversas medidas que se tomaron para localizar el foco infeccioso, y para evitar la propagación de esta enfermedad. También se muestra la reconstrucción de las granjas afectadas.

ERRADICACION DEL GUSANO BARRENADOR

También disponible en Buenos Aires
Español: USDA — $ 6.50
1 fotobanda color - 55 cuadros, sonido en español, cinta magnética 3 3/4/A
Describe los métodos empleados para evitar y exterminar esta plaga que ataca al ganado.

EL ATOMO Y LA AGRICULTURA

Español: EBF — $ 70.00
Opt. Esp./bn/11 min./I-A
Muestra las áreas en donde la radiactividad puede producir resultados prácticos para la agricultura. Relata la historia de los rastreadores de radiactividad y su aplicación a varios problemas agrícolas, incluyendo la fotosíntesis. Enseña la forma de aplicar la radiactividad a los estudios genéticos y del crecimiento. Ilustra experimentos con plantas, suelos y animales.

LA GANADERIA Y UNO DE SUS ENEMIGOS

Español: USDA — $ 76.00
Opt. Esp./color/18 min./A
Contiene la historia del empleo de la energía atómica, para combatir el gusano barrenador. Muestra cómo un grupo de estados de la región sureste de los EE. UU. de A. colaboraron en un programa de investigación y erradicación; cómo se construyó la más grande "fábrica de moscas" en el mundo, y cómo se soltaron en el aire 10 millones de moscas del sexo masculino previamente esterilizadas, sobre las zonas infestadas, diariamente por espacio de varios meses. Las moscas hembras, al aparearse con estas moscas machos esterilizados, produjeron huevos infértiles lográndose así la erradicación de esta plaga.

IT COULD BE FOOT AND MOUTH DISEASE **AG-74**

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./color/20 min./A
A vivid report on a case of foot and mouth disease in a Latin American country where cattle and pork are raised for sale. In a dramatic form, this film describes the different steps involved in locating the center of infection so that the spread of the disease can be halted. It also shows the reconstruction of the affected farms.

SCREWWORM ERADICATION **AG-75/FS**

Also available in Buenos Aires
English: USDA — $ 6.50
1 color filmstrip-55 frames-sound magnetic tape 3 3/4./A
Shows preventive and eradication methods of this plague which attacks cattle.

THE ATOM AND AGRICULTURE **AG-76**

English: EBF — $ 70.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I-A
Reveals the areas in which radioactivity can be expected to produce practical results for agriculture. Tells the story of radioactive tracers applied to different agricultural problems including photosynthesis. Shows how sources of radioactivity are applied to genetic and growth studies. Depicts other experiments with plants soils, and animals.

ROUNDUP **AG-77**

English: USDA — $ 76.00
Opt. Sp./color/18 min./A
A story of peacetime use of atomic energy to eradicate an insidious pest —the screwworm. Shows how a group of Southeastern States in the United States collaborated in a research and eradication program; how the world's biggest "fly factory" was built; and how 10 million sterilized male flies were released by air over infested areas every day for months. Female flies, when mated with these sterile males produced no fertile eggs and eradication of this pest was successfully completed.

AG-78 **MACHINES THAT HELP THE FARMER**

Also available in Buenos Aires
English: FA — $ 122.50, color, $ 60.00 b/w
Opt. Sp/color/11 min/P-A
Introduces two children as they care for their backyard. Parallels a child's use of hand tools in a backyard garden with the farmer's use of power machines on a large farm.

MAQUINAS QUE AYUDAN AL AGRICULTOR

También disponible en Buenos Aires
Español: FA — $ 122.50, $ 60.00 b/n
Opt. Esp./color/11 min./P-A
Presenta dos niños cuidando su jardín. Compara el uso de las herramientas de mano con el de las máquinas agrícolas.

AG-79 **GIVE US THIS DAY**

Also available in Buenos Aires
English: DEC — $ 90.00
Opt. Sp./color/16 min./I-A
Shows the results of scientific agricultural research combined with industry to increase the quality and yield of products. Illustrates the different types of agricultural machinery such as planting, harvesting, and fertilizing machines for different kinds of cultivation such as rice, corn, etc. Explains the handling and maintenance of these machines.

EL PAN NUESTRO

También disponible en Buenos Aires
Español: DEC — $ 96.00
Opt. Esp./color/16 min./I-A
Muestra los resultados de los trabajos de investigación científica en agricultura en combinación con la industria para aumentar la calidad y el rendimiento de los productos. Ilustra los distintos tipos de maquinaria agrícola como la sembradora, cosechadora y fertilizadora, aplicadas a las distintas clases de cultivo: arroz, maíz, etc. Explica el manejo y mantenimiento de esta maquinaria.

AG-80 **HOW TO STORE FORAGES IN SILOS**

English: Not available
Opt. Sp./b&w/14 min./A
Designed for use in extension service field demonstration work to teach farmers the proper time during the year when forages should be stored, and how to build a silo.

COMO ENSILAR FORRAJES

Español: USAID/Bolivia
Opt. Esp./bn/14 min./A
Esta película fue hecha para emplearse en los trabajos de extensión agrícola en el campo, y enseña a los agricultores la estación apropiada en el año para almacenar el forraje en silos y cómo construir un silo.

AG-81 **GOOD HARVESTS**

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./color/29 min./A
Shows how the scientific principles of genetics, physiology, soil, entomology, phytopathology, etc., are applied to develop new varieties of corn, sorghum, cotton, sesame, and other plants. It shows the coordination among field, laboratory, and winter quarters work, of the departments of INIA, as well as the importance of getting acquainted with the rural families through socio-economic studies.

LAS BUENAS COSECHAS

También disponible en Buenos Aires
Español: NIA — $ 134.00
Opt. Esp./color/29 min./A
Muestra la aplicación de los principios científicos de genética, fisiología, etc., para obtener nuevas variedades de maíz, sorgo, algodón, ajonjolí y otras plantas. Muestra la coordinación de trabajos de campo, de invernadero y de laboratorio entre los Departamentos del Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas, así como la importancia de conocer a la familia rural mediante estudios socioeconómicos.

EL ARBOL QUE LLORA

Español: USDA — $ 103.00
También disponible en Buenos Aires
Opt. Esp./color/24 min./I-A
Esta película muestra cómo se siembra, trasplanta e injerta el hule Hevea en el Campo Experimental de Hule "El Palmar"; también se ve el trazo de una plantación del tocón, la fertilización, la poda, el combate de plagas y enfermedades del árbol y cómo se hace la pica para obtener el látex.

THE RUBBER TREE AG-82

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./color/24 min./I-A
This film shows how to plant, transplant and graft the Hevea rubber at the experimental rubber camp "El Palmar". It also shows strips of stumps fertilization, pruning, how to combat plagues and disease of the tree, and how the tree is pricked to obtain the latex.

EL MEJORAMIENTO DEL HOGAR RURAL

También disponible en Buenos Aires
Español: USDA — $ 112.00
Opt. Esp./color/22 min./A
En un ejido de Guanajuato, los hombres trabajan sus tierras de acuerdo con las indicaciones del extensionista de la zona. Sin embargo, en sus hogares, las mujeres no trabajan con los últimos adelantos como lo hacen los hombres del campo. Presenta cómo, a través de la labor de una trabajadora social, aprenden a impartir primeros auxilios, a cuidar a los niños y economía doméstica.

IMPROVING THE RURAL HOME AG-83

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./color/22 min./A
In an ejido in Guanajuato, men work their land following the guidance of the zone's Agricultural Extensionist. Nevertheless, in their homes women do not work according to the latest developments as the men do in their field. Through a very stimulating story they become convinced of following a social worker's advice in first aid, child care and home economics.

LA CIENCIA AGRICOLA IMPULSA AL NOROESTE

También disponible en Buenos Aires
Español: USDA — $ 99.00
Opt. Esp./color/23 min./A
Presenta algunas actividades del Centro de Investigaciones Agrícolas del Noroeste enfocadas hacia el desarrollo de nuevos trigos resistentes y de alto rendimiento; la producción de semillas de hortalizas; las prácticas para garantizar alta producción de maíz, sorgo, alfalfa, algodón y otros cultivos y la identificación de plagas y enfermedades de distintos cultivos.

AGRICULTURAL SCIENCE IN THE NORTHWEST AG-84

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./color/23 min./A
Shows activities of the CIANO directed towards the development of new wheat of higher resistance and yield, techniques for p.oduction of plant seeds, and practices to guarantee high production of corn sorghum, alfalfa, cotton and other crops, and the identification of plagues and diseases in different crops.

EL CULTIVO DEL ARROZ

También disponible en Buenos Aires
Español: USDA — $ 81.50
Opt. Esp./color/17 min./I-A
Muestra el cultivo moderno del arroz en los estados del Pacífico del norte de México, donde la siembra, la aplicación de herbicidas, fertilizantes e insecticidas se lleva a cabo con el uso de tractores y aviones, y la cosecha se realiza con enormes combinadas. También muestra los estudios que se hacen sobre el mejoramiento genético de este cereal, la identificación y combate de enfermedades y el uso eficiente del agua de riego.

RICE CULTIVATION AG-85

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./color/17 min./I-A
Shows the modern cultivation of rice in the North-Pacific states of Mexico. Planting and fertilization, application of herbicides and insecticides is done with tractors and airplanes, and the harvest through large combines. It also shows some studies being done on the genetic improvement of this cereal, the identification and fight of disease and the efficient use of irrigation water.

AG-86 THE SAFEST PLACE

English: USDA — $ 60.00
Opt. Sp./color/13 min./A
This filmstrip gives advice to farmers on how to protect their farms against radioactive fallout. It shows how to make shelters, how farm facilities can be adapted for protection, and what supplies will be necessary. Produced by the Rockefeller Foundation.

EL LUGAR MAS SEGURO

Español: USDA — $ 60.00
Opt. Esp./color/13 min./A
Muestra cómo el agricultor puede proteger su granja contra la radiactividad; cómo construir refugios para los animales; cómo ciertas instalaciones en la granja se pueden adaptar para protección. Producida por la Fundación Rockefeller.

AG-87 SWEET POTATO, THE GOLDEN ROOT

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./color/15 min./A
This film shows the method of planting two new varieties of sweet potato, the method of transplanting, combating disease, weeds and the screw worm. It also show how to harvest, select, pack and store the sweet potato.

EL CAMOTE: LA RAIZ DE ORO

También disponible en Buenos Aires
Español: USDA — $ 53.00
Opt. Esp./color/15 min./A
Esta película muestra la manera de sembrar dos nuevas variedades de camote, la manera de trasplantar, deshierbar, evitar enfermedades y combatir el gusano barrenador. También muestra cómo se cosecha, selecciona, empaca y almacena el camote.

AG-88 REPRODUCTION AMONG MAMMALS

Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 70.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I-C-A
Presents a clear and complete story of mammalian reproduction. Selects, for illustrative purposes, the domestic pig; with animated drawings and microphotography, describes the development of sperms and eggs, the fertilization process, the stages of embryological development, nourishment of the embryo, and the process by which birth is accomplished. Offers a comparison between the development of human and pig embryos.

REPRODUCCION ENTRE LOS MAMIFEROS

También disponible en Buenos Aires
Español: $ 60.00
Opt. Esp./bn/11 min./I-C-A
Da una ilustración de la reproducción de los mamíferos. Utiliza como ejemplo al cerdo doméstico. Con dibujos animados y microfotografías, describe el desarrollo de los espermatozoides y los óvulos; el proceso de fertilización; las etapas del desarrollo embriológico, desde el alimento del embrión, hasta el nacimiento. Compara el desarrollo del embrión humano y el del cerdo.

AG-89 WHEAT RUST

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./color/17 min./A
Presents some investigations on the nature of fungi that attack wheat, and on the tests made to obtain a variety resistant to this parasite.

ROYA, HONGO DEL TRIGO

También disponible en Buenos Aires
Español: NFBC — $ 150.00
Opt. Esp./color/17 min./A
Algunas investigaciones realizadas para conocer la naturaleza del hongo que ataca al trigo y las pruebas para lograr una variedad resistente al parásito.

AG-90 TROUT STREAM

English: NFBC — $ 100.00
Also available in Buenos Aires
Opt. Sp./color/10 min./I-A
Submarine sequences which show the reproduction embryonic development, and birth of the trout; and the natural environment in which it lives.

LA TRUCHA DE RIO

También disponible en Buenos Aires
Español: NFBC — $ 100.00
Opt. Esp./color/10 min./I-A
Mediante secuencias submarinas, se observa la reproducción, el desarrollo embrionario, y el nacimiento de la trucha; y el ambiente natural en que vive.

SERIE CONSERVACION DEL SUELO

También disponible en Buenos Aires
Juego de 5 fotobandas bn
Con sonido en español en cinta magnética
Español: VEC — $ 6.25 cada una/A

A. Las gotas de lluvia y la erosión del suelo.
El Servicio de Conservación de Suelos de los EE. UU., al estudiar la acción de las precipitaciones pluviales, ha encontrado una serie de datos sobre la naturaleza de las gotas de lluvia y su papel en el proceso de la erosión del suelo.

B. El suelo, nuestro recurso natural básico.
Esta narración ayuda a conocer las diversas clases de suelos que existen y los factores que los agricultores pueden aprovechar inteligentemente para conservar la tierra para las generaciones futuras.

C. La tierra que fue a la ciudad
Un hombre vio que la tierra de su vecino se acumulaba en una zanja a la orilla del camino y se dio cuenta de que esta tierra iba ya rumbo al pueblo. El tema de esta fotobanda es la conservación del agua y del suelo.

D. Desperdicio de tierra y agua.
Esta fotobanda muestra la necesidad de la conservación del suelo y del agua. Se presentan las consecuencias de la erosión del suelo y las medidas para combatir este problema.

E. ¿Qué es una cuenca?
Esta fotobanda muestra qué es una cuenca y cómo afecta en gran medida a la gente y a la vegetación silvestre.

SOIL CONSERVATION SERIES **AG-91 FS**

Also available in Buenos Aires
Set of 5 b&w filmstrips
With Sp. sound tapes
English: VEC — $ 6.25 each/A

A. Rain Drops and Soil Erosion
The U. S. Soil Conservation Service, in studying the action of falling rain, has found some interesting and important facts on raindrops and their role in the soil erosion process.

B. Soil Our Basic Natural Resource
This story is to help to understand the different soil types, and the factors that help farmers to decide how their land can be used wisely in order to preserve it for future generations.

C. The Soil That Went to Town
A man sees some of his neighbor's soil in the roadside ditch, and knows that it was already on its way to town. The theme of this filmstrip is the conservation of soil and water.

D. Wasted Soil and Water
This film is concerned with the conservation of soil and water. Causes of soil erosion and measures taken by farmers to help control erosion are shown.

E. What is a Watershed?
This filmstrip shows what a watershed is and how it affects people and wildlife in so many ways.

AUXILIANDO EN EL PARTO DE LA OVEJA

También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 135 00
Opt. Esp./bn/20 min./I-A
Presenta diferentes partos de las ovejas: normal, difícil y anormal. Muestra cuándo el agricultor puede ayudar en el parto y cuándo es necesaria la ayuda del veterinario.

LAMBING **AG-92**

Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 135.00
Opt. Sp./b&w/20 min./I-A
Presents difference in lamb births: normal, difficult and abnormal. Shows when a birth can be handled alone by the farmer and when a veterinary is needed.

MANEJO SEGURO DE PESTICIDAS

Español: USDA — $ 83.00
Opt. Esp./color/21 min./I-A
Aconseja al agricultor cómo utilizar los pesticidas adecuadamente, "siguiendo las instrucciones del marbete", e indica, también, cómo disminuir los resíduos perjudiciales de insecticidas, fungicidas y otros agentes químicos empleados en las granjas.

SAFE USE OF PESTICIDES **AG-94**

English: USDA — $ 83.00
Opt. Sp./color/21 min./I-A
Tells farmers how to properly use pesticides mainly by "following the label", and how to keep low residues of insecticides, fungicides and other chemicals used on farms.

AR-1

METHODS OF FLIGHT

English: BRS — $ 95.00
Opt. Sp./b&w/17 min./C-A

This film tells how man envied the birds, their freedom from the bonds of earth's gravity, how he tried to imitate their flight. Through slow motion studies of bird flight, it shows how birds can move their individual wing and tail feathers just as one can move one's fingers, to stabilize their flight.

METODOS DE VUELO

Español: BRS — $ 95.00
Opt. Esp./bn/17 min./C-A

Describe la película cómo el hombre ha envidiado siempre a las aves por su libertad en cuanto a la sujeción a la fuerza de gravedad terrestre, y cómo ha tratado de imitar su vuelo. Se muestra, mediante estudios en cámara lenta, el vuelo de las aves, describiendo la forma en que éstas mueven el plumaje de sus alas y cola tal como el hombre mueve los dedos, y cómo manipulan sus plumas para estabilizar su vuelo.

AR-2

AERODYNAMICS — PART 1 — PROPERTIES OF AIR

English: BRS — $ 40.00
Opt. Sp./b&w/8 min./C-A

This film gives a demonstration that air has enough mass to support certain objects. Also, through different experiments, it demonstrates the weight of air.

AERODINAMICA — PARTE I — PROPIEDADES DEL AIRE

Español: BRS — $ 40.00
Opt. Esp./bn/8 min./C-A

Demuestra que el aire tiene suficiente densidad para sostener ciertos objetos. También demuestra, experimentalmente, el peso del aire.

AR-3

AERODYNAMICS — PART II — LIFT

English: BRS — $ 40.00
Opt. Sp./b&w/8 min./C-A

This film ilustrates Bernoulli's principle and its application for lift. The effect of decrease of pressure caused by high velocity of objects moving across the air. Kite vs. airplane flight is compared in a wind tunnel. Demonstrates loss of lift, why a plane goes into a tailspin, and why this doesn't happen to birds in flight.

AERODINAMICA — PARTE II — ELEVACION

Español: BRS — $ 40.00
Opt. Esp./bn/8 min./C-A

Esta película trata del principio de Bernoulli y de su aplicación para la elevación, así como del efecto de descenso en presión, causado por la alta velocidad de diferentes objetos a través del aire. Se compara el vuelo de un avión y de un papalote dentro de un túnel de aire. Se demuestra la pérdida de elevación y el porqué entra en barrena un avión, lo cual no sucede a las aves en vuelo.

AR-4

AERODYNAMICS — PART III — AIR RESISTANCE AND STREAMLINING

English: BRS — $ 40.00
English: Sp./b&w/8 min./C-A

This film demonstrates the resistance of air to moving objects: an airplane in flight; walking against a strong wind. It also describes air flow over a flat disc, sphere, hemisphere and cone, as well as the effect of streamlining on automobiles.

AERODINAMICA — PARTE III — RESISTENCIA DEL AIRE Y AERODINAMISMO

Español: BRS — $ 40.00
Opt. Esp./bn/8 min./C-A

Se describe la resistencia del aire a los objetos en movimiento, tal como el de un avión o el de caminar contra un fuerte viento. También se describe la corriente del aire sobre un disco plano, una esfera, una media esfera y un cono, así como el efecto del aerodinamismo en los automóviles.

TEORIA DEL VUELO **THEORY OF FLIGHT** **AR-5**

Español: EBF — $ 60.00
Opt. Esp./bn/11 min./C-A
Explica los principios fundamentales en que se basa el vuelo de los aviones, por medio de ilustraciones sobre la aplicación de las leyes de la Física a las secciones de una ala. Demostraciones hechas en túnel de viento revelan las relaciones entre la velocidad del aire y la fuerza de elevación y la de arrastre en secciones de alas planas y combadas. Se demuestran las funciones del timón, elevadores y alerones, y se presentan ilustraciones del cabeceo, balanceo y derrapadas de los aviones.

English: EBF — $ 60.00
Opt. Sp./b&w/11 min./C-A
Explains basic principles of airplane flight by illustrating the applications of physical laws to forces acting on airfoils. Wind tunnel demonstrations reveal relations of air velocity to lift and drag on flat and cambered airfoils. Functions of rudder, elevators and ailerons are demonstrated, and illustrations are given of actions of plane when pitching, rolling and yawing.

EL AVION CAMBIA EL MAPA DEL MUNDO **THE AIRPLANE CHANGES OUR WORLD MAP** **AR-6**

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./bn/11 min./I-A
Traza la evolución de los conceptos del mapa del mundo desde los tiempos antiguos hasta la Era del Aire. Considera los problemas recientes debidos a la distorsión de la proyección de los mapas y repasa las proyecciones de Mercator, Mollweide y Goode. Subraya, por medio de animación, los conceptos actuales de la elaboración de mapas influidos por el desarrollo del transporte aéreo moderno.

English: Not available
Opt. Sp./b&w/11 min./I-A
Traces the evolution of world map concepts from ancient times to the air age. Considers early problems of map projection, distortion, and reviews the projections of Mercator, Mollweide and Goode. Emphasizes with animation the concepts of present-day map making as influenced by the development of modern air transportation.

ENERGIA ATOMICA ATOMIC ENERGY

LA ENERGIA ATOMICA EN LA ACTUALIDAD SERVICIO CON SEGURIDAD **ATOMIC POWER TODAY: SERVICE WITH SAFETY** **AE-1**

También disponible en Buenos Aires
Español: USAEC.
Opt. Esp./color/28 min/I-C-A
Expone el modo en que se pone a trabajar el combustible atómico en un reactor nuclear, para que produzca calor y, finalmente, electricidad.

English: Available directly from USAEC.
Opt. Sp./color 28 min./I-C-A
Tells how atomic fuel is put to work in a nuclear reactor to produce heat and, eventually, electricity.

PROYECTO PLOWSHARE **PLOWSHARE** **AE-2**

También disponible en Buenos Aires
Español: USAEC.
Opt. Esp./color/28 min./I-C-A
Expone el programa "Plowshare" para aplicaciones pacíficas de la energía atómica y explica los usos en potencia, en beneficio de la Humanidad.

English: Available directly from USAEC.
Opt. Sp./color/28 min./I-C-A
Describes the Plowshare program for peaceful applications of atomic energy and explains the potential uses for benefit of mankind.

AE-3 **BONUS FOR PUERTO RICO**

English: Available directly from USAEC.
Opt. Sp./color/20 min./I-C-A
This nontechnical film describes the construction and operation of small, unique nuclear power station in Puerto Rico, the first in the tropics.

CONSTRUCCION DE UNA PLANTA GENERADORA DE ELECTRICIDAD A BASE DE ENERGIA NUCLEAR EN PUERTO RICO

También disponible en Buenos Aires
Esp: USAEC
Opt. Esp/color/20 min./I-C-A
Este filme, que no es de carácter técnico, describe la construcción y el funcionamiento de la pequeña y única estación generadora nuclear de Puerto Rico, la primera en los trópicos.

AE-4 **PETRIFIED RIVER**

English: Available directly from USAEC.
Opt. Sp./color/28 min./I-C-A
The history of uranium is presented in nontechnical terms, through prospecting, mining and processing for applications in research, medicine and food processing.

EL RIO PETRIFICADO

Esp: USAEC
Opt. Esp./color/28 min./I-C-A
La historia del uranio está presentada en términos ajenos a los tecnicismos, desde el cateo, pasando por la extracción minera hasta la elaboración para aplicaciones en la preparación de medicinas y alimentos.

AE-5 **DESALTING THE SEAS**

English: Available directly from USAEC.
Opt. Sp./color/15 min./I-C-A
Describes several methods by which potable water can be obtained from the oceans and presents the possibility of using atomic power in the process. Also describes chemical processes used in purification of water.

DESALANDO LOS MARES

Esp: USAEC
Opt. Esp./color/15 min./I-C-A
Describe varios métodos con los que se puede obtener agua potable acudiendo a los océanos, y presenta la posibilidad de empleo de la energía atómica en este proceso. También describe los procedimientos químicos que se emplean en la purificación del agua.

AE-6 **THE BROOKHAVEN SPECTRUM**

English: Available directly from USAEC.
Opt. Sp./color/25 min./I-C-A
Depicts the wide facilities available for research and development at the Brookhaven Laboratories. Includes excellent information about the work being realized in the physical sciences, chemistry and medicine.

EL ESPECTRO DE BROOKHAVEN

Esp: USAEC
Opt. Esp./color/25 min./I-C-A
Presenta las amplias instalaciones, asequibles para investigación y desarrollo, en el Laboratorio de Brookhaven. Incluye excelente información acerca de la labor que se lleva a cabo on ciencias físicas, química y medicina.

AUTOMOTIVE AUTOMOTRIZ

AU-1 **IGNITION AND SPARK PLUGS**

Also available in Buenos Aires
English: BRS — $ 100.00
Opt. Sp./b&w/17 min./A
Explains the complete ignition system and its component parts, including spark plugs. Heavy use is made of animation.

EL ENCENDIDO Y LAS BUJIAS

También disponible en Buenos Aires
Español: BRS — $ 100.00
Opt. Esp./bn/17 min./A
Expone, mediante dibujos animados y fotografías, el sistema completo del encendido en un automóvil, así como sus partes integrantes, incluyendo las bujías.

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES — SISTEMA DE ALIMENTACION Y SISTEMA ELECTRICO **FUNCTIONS OF THE FUEL AND IGNITION UNITS** **AU-2**

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./bn/10 min./A
Una descripción clara y completa de los sistemas de combustible y encendido. Cómo localizar y reparar desperfectos.

English: Not available
Opt. Sp./b&w/10 min./A
A complete and clear description of all the functions of the fuel and lighting systems. How to spot trouble and make repairs needed.

EL MOTOR **THE ENGINE ASSEMBLY** **AU-12**

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 24.89
Opt. Esp./bn/19 min./A
Manera de comprobar la cabeza del cilindro y el monoblock; los múltiples de escape y admisión; piezas inferiores del chasis; mecanismo y varillas de empuje de las válvulas y punterías, ventilas; tornillos y filtros de aire; filtro y tubería del aceite y compresión de los cilindros.

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 23.83
Opt. Sp./b&w/19 min./A
How to check the cylinder head and block; intake and exhaust manifolds; under-chassis parts; valve mechanism and tappets; vents, screws and air filters; oil filter and oil lines and cylinder compression.

LA INSTALACION ELECTRICA **THE ELECTRICAL SYSTEM** **AU-13**

También disponible en Buenos Aires
Español: ETC — $ 25.25
Opt. Esp./color/17 min./A
Describe por medio de diagramas y dibujos animados la operación del sistema de encendido y las funciones de las partes, así como los circuitos, su ajuste y causas más comunes de fallas.

Also available in Buenos Aires
English: ETC — $ 25.25
Opt. Sp./color/17 min./A
This film describes by means of diagrams and animation the operation of the different electrical systems, the ignition, and function of the separate circuits, their regulation and main reasons for failures.

EL DISTRIBUIDOR **THE DISTRIBUTOR** **AU-14**

También disponible en Buenos Aires
Español: ETC — $ 30.25
Opt. Esp./color/8 min./A
Muestra cómo funciona el distribuidor de corriente eléctrica en los automóviles modernos. Las distintas partes y las funciones de cada una de ellas, su ajuste y efectos en la buena marcha del motor.

Also available in Buenos Aires
English: ETC — $ 30.25
Opt. Sp./color/8 min./A
Shows how the distributor works in modern automobiles, its different parts and functions and operation of each one, their regulation and effects in a good and efficient operation of the motor.

LAS BUJIAS **THE SPARK PLUGS** **AU-15**

También disponible en Buenos Aires
Español: ETC — $ 23.25
Opt. Esp./color/6 min./A
Enseña los diversos tipos de bujías utilizados en los motores de gasolina y en qué casos deben usarse, así como la calibración que debe dárseles y el cuidado que se debe tener para obtener una buena combustión.

Also available in Buenos Aires
English: ETC — $ 23.25
Opt. Sp./color/6 min./A
Presents the different types of spark plugs used in gasoline motors, the characteristics of each and cases in which they are used; also the gauging of the electrodes and care that should be given for good operation.

AU-16 THE VALVES

Also available in Buenos Aires
English: ETC $ 25.25
Opt. Sp./color 7 min./A

By means of diagrams and animation, the operation of the valves of the internal combustion motors is illustrated; functions and more common failures are shown, and recomendations given for improved operation and longer life.

LAS VALVULAS

También disponible en Buenos Aires
Español: ETC — $ 25.25
Opt. Esp./color/7 min./A

Por medio de dibujos y diagramas, ilustra la forma en que trabajan las válvulas de admisión y escape en los motores de combustión interna, sus funciones y las fallas que pueden sufrir, así como las precauciones para evitarlas.

AU-17 THE CARBURETOR

Also available in Buenos Aires
English: ETC — $ 26.25
Opt. Sp./color/8 min/A

It shows how the carbuteror works in mixing gasoline and air to produce a combustible mixture of high power, the diferent proportions needed in each running condition, the manner how this is regulated and the more common defects. It also presents different types of carburetors and their characteristics.

EL CARBURADOR

También disponible en Buenos Aires
Español: ETC — $ 26.25
Opt. Esp./color/8 min./A

Muestra las funciones del carburador para mezclar el aire y la gasolina en las proporciones adecuadas para cada condición de marcha, los defectos más comunes y la forma de regular cada componente. Enseña diversos tipos de carburadores y sus diferencias esenciales.

AU-18 GASOLINE — Parts I & II

Also available in Buenos Aires
English: ETC — P. I $ 31.25 P. II $ 29.95
Opt. Sp./color/8 min. each part/A

Explains what gasoline is, its various components and how they are balanced in their different properties to give a fuel of high yield in internal combustion motors in various conditions of climate, weather, etc. The second part shows importance of the high octane in high compression engines, and how these have been made possible only through better fuels.

LA GASOLINA — Partes I y II

También disponible en Buenos Aires
Español: ETC — P. I $ 31.25
P. II $ 29.25
Opt. Esp./color/8min. c/parte/A

Explica lo que es la gasolina, sus diversos componentes y cómo éstos están equilibrados en sus diversas propiedades para dar un buen rendimiento en los motores, en diversas condiciones de clima, altitud, etc. La segunda parte enseña lo que es el índice de octano, y cómo los motores de más alta compresión y potencia han sido posibles gracias a mejores combustibles.

AU-19 THE COOLING SYSTEM

Also available in Buenos Aires
English: ETC — $ 40.75
Opt. Sp./b&w/8 min./A

By means of diagrams and animation, the flow of heat from the combustion chamber to the radiator is shown, presenting the different parts of the cooling system, their functions, operation and maintenance, and the main causes of failures and how to avoid them.

EL SISTEMA DE ENFRIAMIENTO

También disponible en Buenos Aires
Español: ETC — $ 40.75
Opt. Esp./bn/8 min./A

Por medio de diagramas y dibujos animados, muestra cómo la combustión en el motor genera gran cantidad de calor y cómo éste es disipado por medio del sistema de enfriamiento, así como la regulación adecuada del sistema en diferentes condiciones de funcionamiento; indica las fallas más comunes y la forma de evitarlas.

INYECCION DE COMBUSTIBLE

También disponible en Buenos Aires
Español: ETC — $ 27.25 color, $ 12.25 b/n
Opt. Esp./color/10 min./A
Muestra los principios de la operación de las boquillas y su regulación para un mayor o menor paso del combustible; también enseña diversos tipos de sistema de inyección, sus partes y funcionamiento.

FUEL INJECTION AU-20

Also available in Buenos Aires
English: ETC
Opt. Sp./color/10 min./A
It presents the principles of the operation of the sprays and the way they are adjusted and regulated for higher or lower injection of fuel; it also shows various types of injection systems, their parts and operation.

COMO Y QUE ES LA PELICULA

También disponible en Buenos Aires
Español: IFB — $ 125.00
Opt. Esp./color/13 min./I-A
Muestra lo que es la película físicamente. Señala sus formas y usos e indica el cuidado y la conservación de los materiales fílmicos.

FACTS ABOUT FILM AV-1

Also available in Buenos Aires
English: IFB — $ 125.00
Opt. Sp./color/13 min.
This film shows what film is physically; depicts its forms and uses, and indicates proper care and maintenance of film materials.

COMO Y QUE ES LA PROYECCION

También disponible en Buenos Aires
Español: IFB — $ 165.00
Opt. Esp./color/16 min./I-A
Explica la preparación previa adecuada para la exhibición de películas de 16 mm. Subraya la necesidad de colocar y probar el proyector antes de la llegada del público. Se hacen sugerencias para una mejor proyección y se incluyen procedimientos de operación rutinarios para el comienzo y final de la exhibición.

FACTS ABOUT PROJECTION AV-2

Also available in Buenos Aires
English: IFB — $ 165.00
Opt. Sp./color/13 min./I-A
Stresses the proper advance preparations for showing 16 mm films. The need for setting up the projector and testing it before the viewers arrive is emphasized. Other suggestions for better projection are offered. Operational routines for starting and ending the showing are included.

MATERIAL DE ENSEÑANZA — SU USO EN LAS AULAS

Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./bn/15 min./C
Muestra la forma en que un instructor conduce una clase mediante el uso de ayudas de la enseñanza.

TRAINING AIDS — CLASSROOM UTILIZATION AV-3

English: DAF — $ 21.00
Mag. Sp./b&w/15 min./C
Shows how a good instructor conducts a classroom lesson with the use of training aids.

MATERIAL DE ENSEÑANZA SELECCION Y PLANEACION

Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./bn/16 min./C
Describe la forma en que un buen instructor selecciona y proyecta el uso de las ayudas de la enseñanza, utiliza películas, fotobandas, gráficas, modelos y maquetas en su plan de enseñanza; revisa equipo y materiales del salón de clases antes de emplearlos.

TRAINING AIDS — SELECTION AND PLANNING AV-4

English: DAF — $20.40
Mag. Sp./b&w/16 min./C
How a good instructor selects and plans the use of training aids: fits motion pictures, still pictures, charts, models and mock-ups into his lesson plan; checks classroom equipment and aids prior to use.

AV-5 USING THE CLASSROOM FILM

English: EBF — $ 120.00
Opt. Sp./b&w/24 min./C

Demonstrates teaching with classroom films, preparing the film lesson and guiding classroom discussion. Presents basic techniques and possibilities of teaching with films.

USO DE PELICULAS EN LAS AULAS

Español: EBF — Para préstamo solamente
Opt. Esp./bn/24 min./C

Explica la enseñanza mediante el uso de películas en las aulas, la preparación de la lección relativa y la dirección de la discusión en la clase. Presenta la técnica fundamental y posibilidades de la enseñanza con la ayuda de películas.

AV-6 PHOTOGRAPHIC SLIDES FOR INSTRUCTION

English: IND — $ 100.00
Opt. Sp./color/11 min./C

Shows the preparation and use of slides made by the photographic process. Use of color and black-and-white film is illustrated by both outdoor and indoor settings.

PLACAS FIJAS PARA INSTRUCCION

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./color 11 min./C

Muestra la preparación y uso de transparencias hechas fotográficamente. Se ilustra el empleo de películas en color y en blanco y negro, en tomas de interiores y exteriores.

AV-7 BETTER BULLETIN BOARDS

English: IND — $ 100.00
Opt. Sp./color/13 min./C

Shows materials from which bulletin boards can be made. Suggests sources of display material; stresses the importance of good design and selection of material in attracting viewer's attention.

MEJORES TABLEROS PARA AVISOS

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./color/13 min./C

Indica los materiales que se emplean para hacer tableros para boletines. Sugiere fuentes de material de exhibición y subraya la importancia del buen diseño y selección del material para atraer la atención del público.

AV-8 THE AUDIO-VISUAL SUPERVISOR

Also available in Buenos Aires
English: IFB — $ 185.00
Opt. Sp./color/18 min./C

The relatively new and rapidly growing field of Audio-Visual Education is surveyed in this film.

EL SUPERVISOR DE EDUCACION AUDIOVISUAL

También disponible en Buenos Aires
Español: IFB — $ 185.00
Opt. Esp./color/18 min./C

En esta película se examina el campo relativamente nuevo y rápidamente creciente de la educación audiovisual.

AV-9 AUDIO-VISUAL MATERIALS IN TEACHING

English: COR — For loan only
Opt. Sp./b&w/15 min./C

Shows how audio-visual materials can challenge children's attention and interest in the classroom. Integration of audiovisual materials into a unit is demonstrated as we see the actual class situation and activities in an audio-visual center.

MATERIALES AUDIOVISUALES EN LA ENSEÑANZA

Español: COR — Para préstamo solamente
Opt. Esp./bn/15 min./C

Muestra cómo el material audiovisual absorbe la atención de los niños en el salón de clases. Muestra la integración del material audiovisual en una unidad escolar mientras asistimos a las situaciones y actividades reales de la clase en un centro audiovisual.

USO DE LA GRABADORA DE CINTA MAGNETICA EN LA INSTRUCCION

También disponible en Buenos Aires
Español: IND — $ 75.00
Opt. Esp./bn/15 min./C
Muestra la utilización de la grabadora de cinta magnética en diversas situaciones en la enseñanza, y presenta diferentes tipos de aparatos, indicando sus controles y modo de operarlos. Sugiere la forma de colocar los micrófonos para obtener una mejor grabación del sonido, y explica cómo se editan y unen las cintas. También sugiere muchos usos que se pueden dar a las grabadoras, tales como enseñanza de idiomas, clases de música y conferencias.

TAPE RECORDING FOR INSTRUCTION AV-10

Also available in Buenos Aires
English: IND — $ 75.00
Opt. Sp./b&w/15 min./C
Shows the use of tape recorders in teaching situations and presents some of the different models of recorders indicating their controls, various speeds, and purposes. Gives a demonstration of several microphone placements and offers suggestions for the improvement of recorded sound quality. Explains how to edit tapes by splicing and suggests many uses for tape recorders such as in language instruction, music groups, and conferences.

ROTULACION DE MATERIAL PARA LA INSTRUCCION

También disponible en Buenos Aires
Español: IND — $ 150.00
Opt. Esp./color/22 min./C
Muestra diversos tipos de letras y medios para hacer letreros que pueden ser usados para obtener una presentación atractiva en materiales de enseñanza, tales como diagramas, carteles, tableros de avisos, etc. Ilustra el uso de sellos de goma, letras recortadas, tridimensionales, transparentes, mimeografiadas o de doble cara. Muestra algunos auxiliares para marcar y fijar y sugiere la forma de usarlos, indicando que una persona no necesita ser un artista para obtener buenos resultados.

LETTERING INSTRUCTIONAL MATERIALS AV-11

Also available in Buenos Aires
English: IND — $ 150.00
Opt. Sp./color/22 min./C
Shows many types of letters and lettering devices which may be used to produce effective printing on such materials as charts, posters, and bulletin boards. Illustrates the use of rubber stamps, cutout letters, 3-D letters, stencil letters, transparent letters, and doublefaced letters. Pictures mechanical scribes and engraved templates. Suggests how each may be used and points out that a person does not have to be an artist to do good lettering.

COMO HACER TRANSPARENCIAS DE LINTERNA A MANO

También disponible en Buenos Aires
Español: IND — $ 150.00
Opt. Esp./color/21 min./C
Demuestra la preparación y utilización de siete tipos de transparencias de 3 1/4" x 4" para linternas de mano, hechas por alumnos y profesores en diversas situaciones en la escuela. Indica algunas fuentes de material gráfico y sugiere algunas técnicas especiales para escoger y colocar el original, su tamaño, el uso de guías para márgenes y el pegado.

HOW TO MAKE HANDMADE LANTERN SLIDES AV-12

Also available in Buenos Aires
English: IND — $ 150.00
Opt. Sp./color/21 min./C
Demonstrates the production and utilization of seven types of 3 1/4" x 4" handmade lantern slides by teachers and pupils in various school situations. Stresses sources of picture material and special techniques, such as the placement of the copy, its size, the use of a margin guide, and binding.

MONTAJE HUMEDO DE MATERIAL GRAFICO

También disponible en Buenos Aires
Español: IND — $ 100.00
Opt. Esp./color/12 min./C

WET MOUNTING PICTORIAL MATERIAL AV-13

Also available in Buenos Aires
English: IND — $ 100.00
Opt. Sp./color 12 min./C

Explains the advantages of wet mounting paper materials on cloth, and then demonstrates the wet mounting process in detail. Also shows methods of displaying wet-mounted posters, charts, and maps.

Explica las ventajas del montaje húmedo de materiales gráficos de papel sobre tela y muestra los detalles de este proceso. También enseña algunos métodos para hacer exposiciones eficaces de carteles, diagramas, gráficas y mapas.

AV-14 PASSE PARTOUT FRAMING

Also available in Buenos Aires
English: IND — $ 100.00
Opt. Sp./color/12 min./C
Shows how to mount materials for display by making a sandwich of backing material, mat, and glass or plastic. Presents variations of these techniques for mounting three-dimentional materials, use of plastics to cover materials to be written on, and display stands. Gives detailed instructions for sealing the sandwich with cloth tape. Illustrates through animation how to form corners of greater strength.

MARCOS DE PASPARTU

También disponible en Buenos Aires
Español: IND — $ 100.00
Opt. Esp./color/12 min./C
Muestra cómo se montan materiales para exhibición, haciendo un conjunto con el forro de resplado, el relleno, el material y el vidrio o plástico. Presenta algunas variaciones de esta técnica en el montaje de materiales tridimensionales, el uso de plásticos para cubrir materiales sobre los que se va a escribir, y estantes para exhibición. Da instrucciones detalladas para pegar las capas de paspartú y para reforzar las esquinas.

AV-15 CHALK AND CHALKBOARDS

Also available in Buenos Aires
English: IFB — $ 175.00
Opt. Sp./color/12 min./C
The chalkboard is one of the oldest teaching aids, but it is not always used to best advantage. This comprehensive film discusses the physical properties of chalk and chalkboards, showing what they are made of, and demonstrating how they should be cared for to obtain the best results. Also techniques which can be used on all grade levels to improve everyday teachings are shown.

TIZA Y PIZARRON

También disponible en Buenos Aires
Español: IFB — $ 175.00
Opt. Esp./color/12 min./C
Aunque el pizarrón se ha empleado por tantos años en la enseñanza, no siempre se le utiliza sacándole la mayor ventaja. Esta película señala las propiedades físicas de la tiza y del pizarrón; muestra de qué están hechos; da consejos prácticos para su cuidado y para obtener los mejores resultados. También se muestran recursos que pueden emplearse en distintos grados para mejorar la enseñanza diaria.

AV-16 FLANNEL BOARDS AND HOW TO USE THEM

Also available in Buenos Aires
English: IFB — $ 150.00
Opt. Sp./color/15 min./C
The first sequence shows how flannel boards provide a means of arrangement of illustrations, a logical sequence of presentation, the use of 3-D build ups, the use of animation and action, and the advantage of quick, easy-to-make, economical visual aids. The second section shows what flannel boards are, pointing out several ways to make simple ones, and suggesting proper sizes and materials, The third sequence explains materials that will stick to flannel boards and offers ideas for many creative educational devises that can be made by teachers.

EL FRANELOGRAFO Y LA FORMA DE USARLO

También disponible en Buenos Aires
Español: IFB — $ 160.00
Opt. Esp./color/15 min./C
Esta película muestra cómo el franelógrafo ofrece un medio excelente para presentar ilustraciones en forma lógica, el empleo de arreglos tridimensionales, el uso de animación y acción y la ventaja de ayudas visuales fáciles de hacerse. Muestra también qué es el franelógrafo y cómo se puede hacer en forma sencilla, recomendando tamaños adecuados y materiales. Explica cuáles son los materiales que se adhieren firmemente y presenta ideas sobre recursos creativos que los mismos profesores pueden hacer.

CARTELES: COMO IMPRIMIRLOS EN SERIGRAFIA

También disponible en Buenos Aires
Español: IFB — $ 160.00
Opt. Esp./color/15 min./C

Una presentación que señala paso a paso el proceso de la impresión por serigrafía. Cada detalle, desde el diseño de un cartel, el montaje de la seda en el marco, su adhesión, delineación preliminar, mezcla y estarcido de la pintura, y la técnica fotográfica para imprimir los letreros, hasta la terminación de vistosos carteles a tres tintas.

POSTER MAKING: PRINTING BY SILKSCREEN AV-17

Also available in Buenos Aires
English: IFB — $ 150.00
Opt. Sp./color/15 min./C

A step-by-step presentation of the process involved in silkscreen printing. Every detail, from the design through the mounting of silk on the frame, taping, preliminar line drawing, paint mixing, paint feeding, dissolving paint, and the photographic technique of lettering, to produce three-color posters.

USO DE MATERIAL VISUAL EN CONFERENCIAS

También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 165.00
Opt. Esp./color/13 min/A-C

Al mostrar el empleo de diversos recursos y métodos audiovisuales en una plática, esta película ilustra la forma en que una conferencia se puede hacer más interesante, amena y efectiva.

USING VISUALS IN YOUR SPEECH AV-18

Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 160.00
Opt. Sp./color/13 min./A-C

By showing how to use various kinds of visual methods and devices in a talk, this film illustrates the manner in which the speech is made more interesting and effective.

DISCUSION EN GRUPOS

También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 60.00
Opt. Esp./bn/12 min./A

Explica y muestra las técnicas básicas de la discusion en grupos y las responsabilidades del director de discusiones.

SPEECH GROUP DISCUSSION AV-19

Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 60.00
Opt. Sp./b&w/12 min./A

Explains and demonstrates the basic forms of group discussion techniques and responsibilities of the discussion leader.

EL ARTE EMPIEZA EN CASA

También disponible en Buenos Aires
Español: IFB — $ 60.00
Opt. Esp./color/5 min./P-I-A

Esta película corta, muestra cómo niños de cuatro a seis años pueden imprimir dibujos en papel, usando vegetales y esponjas; cómo se emplea el almidón líquido en la dactilografía, la pintura al temple y una variedad de expresiones personales de cada niño, todo hecho en casa. Se subraya la participación de los padres así como el reconocimiento de las realizaciones de los niños.

ART BEGINS AT HOME AV-20

Also available in Buenos Aires
English: IFB — $ 60.00
Opt. Sp./color 5 min./P-I-A

This film shows first grade students printing wrapping paper by using vegetables and sponges. Two boys, one four and the other six years old, use liquid starch as finger painting medium. Tempera painting by the two boys shows a variety of individual approaches at these two age levels. The painting of a mural for their playroom is shown in conclusion. Parent participation and recognition of the children's achievements are emphasized.

BC-1 MAKING BRICKS FOR HOUSES

English: EBF — $ 60.00
Opt. Sp./b&w/10 min./A
Depicts brick-making methods such as mechanical shovel digging, hammering, mixing and shaping raw materials. Illustrates the methods used in drying bricks prior to baking. Two types of kiln are shown. Emphasizes use of bricks as a building material.

FABRICACION DE TABIQUES PARA CONSTRUCCION

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./bn/10 min./A
Describe métodos para la fabricación de tabiques, como son la excavación con pala mecánica, combinación, trituración y prensado de las materias primas. Presenta los métodos empleados para el secado de tabiques antes de su cocimiento, y muestra dos tipos de hornos. Señala el empleo de tabiques como material de construcción.

BC-2 THE RADIAL ARM SAW

English: Not available
Opt. Sp./b&w/18 min./A
Shows procedures for obtaining different cuts simplicity of its operation, as well as the multi- with the radial arm saw and demonstrates the ple uses to which it can be applied.

LA SIERRA DE BRAZO RADIAL

Español: DAF — $ 27.27
Opt. Esp./bn/18 min./A
Expone los diversos procedimientos para ejecutar cortes con la sierra radial y demuestra la sencillez de su funcionamiento, así como los múltiples usos a que puede aplicarse.

BC-3 WHEN BETTER BRICKS ARE MADE

English: CFI — $ 175.00
Mag. Sp./color/28 min./A
Pictures the theory and mechanics of the operation of a 400-foot tunnel brick and tile firing kiln, demonstrating the process of modern brick making.

COMO FABRICAR MEJORES TABIQUES

Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./color/28 min./A
Ilustra la teoría y mecanismo de un horno para tabiques y mosaicos, que es un túnel de 400 pies de longitud, explicando, paso a paso, el proceso de la fabricación moderna de tabiques.

BC-4 HELP YOURSELF TO A HOUSE

English: AID/TRC/CRS
Mag. Sp./b&w/16 min./A
A step-by-step demonstration of house building, through aided self-help. Stresses the feeling of security derived from owning a house and how easily it can be accomplished.

DISFRUTE DE CASA PROPIA

Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./bn/16 min./A
Demostración, por etapas, de la construcción de casas mediante el esfuerzo propio con ayuda. Hace resaltar el sentimiento de seguridad que se deriva de la posesión de una casa y muestra cuán fácilmente puede adquirirse ésta.

BC-5 MACHINES THAT MOVE THE EARTH

English: FA — $ 170.00 color, $ 85.00 b&w
Opt. Sp./color/16 min./A
Depicts the major kinds of earth moving machinery used in large construction earth-moving projects. Illustrates some of the many ways in which men use machines to move earth and the proper machines to use in specific jobs.

MAQUINAS PARA MOVER TIERRA

Español: FA — $ 110.00 color, $ 85.00 bn
Opt. Esp./color/16 min./A
Describe los principales tipos de máquinas para mover tierra, en importantes construcciones. Ilustra algunas de las muchas formas en que el hombre utiliza las máquinas para mover tierra, y los tipos apropiados de máquinas para determinados trabajos.

NEGOCIOS PROSPEROS

Español: DAF — $ 11.93
Opt. Esp./bn/10 min./A

Define el móvil de las utilidades, subrayando el importante papel que tiene en el desarrollo económico de un país. Esta película de dibujos animados puntualiza la necesidad de obtener utilidades en los negocios.

GOING PLACES BM-1

Engish: NEP — $ 100.00
Opt. Sp./b&w/10 min./A

Defining the profit motive and dramatizing the part it has played in the economic development of the U. S., this animated film stresses the need for continued industrial profits if our vitality is to endure.

CONTROL DE MATERIALES

También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 70.00
Opt. Esp./bn/10 min./C-A

Describese la forma de llevar, oportunamente, las cantidades precisas del material adecuado al lugar indicado, de acuerdo con tres funciones administrativas del control de materiales: 1) obtención, 2) control de inventario, y 3) control de manejo y de transportación de materiales en el proceso de producción.

MATERIALS CONTROL BM-2

Also available in Buenos Aires
English: MHG — $ 70.00
Opt. Sp./b&w/10 min./C-A

The job of getting the right material in proper amounts to the right place at the right time is described under three materials-control functions of management: 1) procurement; 2) inventory control, and 3) control of handling and transportation of materials in the production process.

CONTROL DE CALIDAD POR METODOS ESTADISTICOS — CONTROL DEL PROCESO

Español: DAF — $ 16.80
También disponible en Buenos Aires
Opt. Esp./bn/12 min./C-A

Explica los métodos estadísticos empleados en y el control de procesos, que se siguen con el objeto de obtener productos de mejor calidad y a más bajo precio.

QUALITY CONTROL THROUGH STATISTICAL METHODS — PROCESS CONTROL BM-3

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 17.39
Opt. Sp./b&w/12 min./C-A

Statistical methods involved in process control as a means of obtaining products at a cheaper price and of a better quality.

RIESGOS Y PRONOSTICOS

Español: MGH — $ 70.00
Opt. Esp./bn/10 min./C-A

Detállanse los procedimientos para calcular los riesgos más importantes inherentes a toda nueva empresa. Los pronósticos incluyen: 1) análisis del producto en cuanto a apariencia física, exigencias de la producción y usos comerciales; 2) encuestas de mercado para conocer la demanda; 3) cálculos de producción, y 4) relación lucrativa entre el costo de producción y los ingresos de ventas.

RISK AND FORECASTING BM-4

English: MGH — $ 70.00
Opt. Sp./b&w/10 min./C-A

This film details the procedure for calculating the chief risks in a new enterprise. Forecast includes: 1) analysis of products as to physical appearance, production requirements and commercial uses, 2) market surveys to determine demand, 3) estimates of production requirements, and 4) profitable relation of production cost and sales income.

LA PRODUCTIVIDAD Y EL OBRERO

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 36.54
Opt. Esp./bn/28 min./C-A

Señala las ventajas que tiene el ofrecer incentivos —tales como aumento de salarios a los trabajadores—; indica algunos métodos me-

PRODUCTIVITY AND THE WORKER BM-5

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 39.20
Opt. Sp./b&w/28 min./C-A

Shows the conveniences of creating incentives such as salary increases for workers: suggests improved methods for increasing productivity and how productivity is in direct proportion to

higher living standards. How worker's increased standards of living affect his work in general.

jorados para el aumento de la productividad. Muestra cómo la productividad está en relación directa con niveles más altos de vida, y explica cómo un mejor nivel de vida afecta, en general, el trabajo del obrero.

BM-6 WHAT IS PRODUCTIVITY

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./b&w/12 min./C-A
It shows how to achieve higher productivity in all phases of the economy.

¿QUE ES LA PRODUCTIVIDAD?

También disponible en Buenos Aires
Español: CNPI — $ 60.30
Opt. Esp./bn/12 min./C-A
Muestra cómo lograr mayor productividad en todas las fases de la economía.

BM-7 PRODUCT DEVELOPMENT

English: MGH — $ 70.00
Opt. Sp./b&w/10 min./C-A
This film considers the role of research in improving materials, processes and products; the qualifications for acceptable product ideas such as production requirements in relation to existing facilities, and aspects of product engineering.

DESARROLLO DE LOS PRODUCTOS

Español: MGH — $ 70.00
Opt. Esp./bn/10 min./C-A
Describese la importancia de la investigación en el mejoramiento de materiales, procesos y productos, así como los requisitos que deben llenar las ideas aceptables para nuestros productos, como son las exigencias de producción con respecto a las instalaciones, presenta también aspectos técnicos de producción.

BM-8 FUNDAMENTALS OF QUALITY CONTROL

Also available in Buenos Aires
English: MRC — $ 255.00
Opt. Sp./b&w/16 min./C-A
Many production men, engineers, executives and foremen untrained in the fundamentals of quality control believe those fundamentals to be extremely complicated and slightly impractical. Viewing this film will help them change their minds.

PRINCIPIOS DEL CONTROL DE LA CALIDAD

También disponible en Buenos Aires
Español: MRC — $ 255.00
Opt. Esp./bn/16 min./C-A
Muchos fabricantes, técnicos, ejecutivos o sobrestantes, desconocedores de los principios del control de calidad, creen que dichos principios son en extremo complicados y, a veces, nada prácticos. Ver esta película contribuirá a hacerlos cambiar de opinión.

BM-9 PROFIT THROUGH INDUSTRIAL DESIGN

English: MRC — $ 245.00
Opt. Sp./color/16 min./C-A
Here is a film that explains Industrial design as a management tool, and which helps solve the problems of economical production, selling the product and keeping ahead of competition.

GANANCIAS MEDIANTE EL DISEÑO INDUSTRIAL

Español: MRC — $ 245.00
Apt. Esp./color/16 min./C-A
Esta película muestra el diseño industrial como un instrumento de la gerencia, a la que ayuda a resolver los problemas de producción económica, vender el producto y mantenerse al frente de ia competencia.

BM-10 SKILL AND EFFORT RATING

Also available in Buenos Aires
English: MRC — $ 178.50
Opt. Sp./color/12 min./C-A
An explanation of the leveling principles of performance rating. Tells when an operator is giving an average performance, how much skill he has, and if his effort is fair or good.

CALIFICACION DE HABILIDAD Y ESFUERZO

También disponible en Buenos Aires
Español: MRC — $ 178.50
Opt. Esp./color/12 min./C-A
Una explicación del principio de la nivelación de la calificación del rendimiento. Ilustra cuándo un operador ofrece un rendimiento normal,

qué tanta habilidad posee, y si su esfuerzo es regular o bueno. Se emplean escenas de taller y oficina para señalar qué "indicadores" de nivel de ejecución deben buscarse.

Actual shop and office scenes are used to show performance level "indicator" to look for.

EL SEÑOR ESTEVES TIENE LA PALABRA **BM-11**

Español: DAF — $ 47.00
Opt. Esp./bn/34 min./C-A
Presenta cómo el propietario de una pequeña tienda al detalle se adiestra junto con su personal, en métodos modernos de ventas.

MR. STUART ANSWERS THE QUESTION

English: DAF — $ 47.00
Opt. Sp./b&w/34 min./C-A
Shows by means of a dramatized story, how the owner of a small retail department store trains himself and his staff in modern selling methods.

ORGANIZACION INTERNA **BM-12**

También disponible en Buenos Aires
Español: MHG — $ 70.00
Opt. Esp./bn/10 min./C-A
Se ilustran aquí los propósitos fundamentales de una organización comercial, así como los principios básicos de organización. Estúdianse problemas como el de la delegación de autoridad, división del trabajo y la asignación de responsabilidades. Se muestran también, tipos de organización que pueden ser adaptados a las necesidades de cada empresa.

INTERNAL ORGANIZATION

Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 70.00
Opt. Sp./b&w/10 min./C-A
This film ilustrates basic organizational principles. It deals with such problems as delegation of anuthority, division of labor and assignment of responsibility. It shows the types of organization that can be adapted to the needs of any enterprise.

FACILIDADES FISICAS **BM-13**

También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 70.00
Opt. Esp./bn/10 min./C-A
Esta película describe el proceso de organización de las instalaciones y servicio para una nueva empresa. Incluye: selección del lugar para la planta; tipos de edificios, disposición de la maquinaria y de la fábrica.

PHYSICAL FACILITIES

Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 70.00
Opt. Sp./b&w/10 min./C-A
This film outlines the process of organizing facilities for a new enteprise. It covers selection of plant site, building design and plant layout.

CONTROL DE LA PRODUCCION **BM-14**

También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 140.00 (dos rollos)
Opt. Esp./bn/20 min./C-A
Esta película presenta los métodos utilizados para regular la producción de acuerdo con las necesidades del mercado. El primer rollo presenta la preparación de órdenes de trabajo. En el segundo rollo se muestran los procedimientos seguidos para la programación, envío de los materiales a las diversas fases de fabricación y en el control de la continuidad del proceso.

PRODUCCTICN CONTROL

Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 140.00 (two reels)
Opt. Sp./b&w/20 min./C-A
This film illustrates the methods through which production can be kept in line with market requirements. Reel N° 1 covers the aspect of routing, while reel N° 2 demonstrates the proper use of scheduling, dispatching and follow-up procedures.

BM-15 MAINTAINING QUALITY STANDARDS

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 28.00
Opt. Sp./b&w/20 min./C-A
In this dramatized production a supervisor learns that quality as well as quantity production is necessary, and how such quality standards can be achieved and maintained.

LAS NORMAS DE CALIDAD

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 28.00
Opt. Esp./bn/20 min./C-A
Muéstrase cómo es necesario que el supervisor o sobrestante se percate de que, tanto la calidad como la cantidad en la producción, son igualmente importantes, y cómo pueden lograrse —y mantenerse— esas normas de calidad.

BM-16 METHODS ANALYSIS

Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 70.00
Opt. Sp./b&w/10 min./C-A
Mehods analysis is used to reduce production costs by increasing the productivity of men and machines. This film demonstrates the techniques utilized by the methods analyst in studying the manufacturing cycle and the proper way to gain employee cooperation.

ANALISIS DE METODOS

También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 70.00
Opt. Esp./bn/10 min./C-A
El análisis de métodos se usa para reducir los costos de prcducción mediante el aumento de la productividad por el hombre y por la máquina. Demuéstrase aquí el enfoque y las técnicas básicas del analista de métodos en su estudio del ciclo fabril. Señala los métodos para conseguir la cooperación de sus empleados.

BM-17 JOB EVALUATION

Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 70.00
Opt. Sp./b&w/10 min./C-A
Management determines the requirements, duties and pay scales of various jobs through job evaluation and wage administration. The film shows a job analyst preparing a job specification that lists the skills and abilities required for the job, and analyzes several methods of the rating. The work of time study engineers is also described.

EVALUACION DEL TRABAJO

También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 70.00
Opt. Esp./bn/10 min./C-A
La gerencia es la que determina, a través de la evaluación del trabajo y de la administración de salarios, los requisitos, deberes y escala de pagos de diversos puestos. Muéstrase aquí un analista de trabajo al estar preparando una especificación de puesto que enumera la capacidad y destreza requeridas para el empleo, y analiza varios métodos para hacer esta calificación. Se describe también la labor de los ingenieros dedicados al estudio del tiempo.

BM-18 QUALITY CONTROL

English: MGH — $ 70.00
Opt. Sp./b&w/10 min./C-A
This film outlines the factors necessary in setting proper quality standards and the effect of higher and lower quality standards on manufacturing cost and selling price.

CONTROL DE LA CALIDAD

Español: MGH — $ 70.00
Opt. Esp./bn/10 min./C-A
Describense en esta película los factores en el establecimiento de las normas de calidad y el efecto de las normas, de una calidad mejor o inferior en los costos de fabricación y en los precios de venta.

BM-19 QUALITY CONTROL THROUGH STATISTICAL METHODS — ACCEPTANCE SAMPLING

English: Not available.
Opt. Sp./b&w/18 min./C-A

CONTROL DE LA CALIDAD POR METODOS ESTADISTICOS — MUESTREO DE ACEPTACION

Opt. Esp./bn/18 min./C-A
Español: DAF — $ 25.20

Métodos estadísticos empleados en el muestreo selectivo de aceptación por los inspectores del gobierno de los Estados Unidos, responsables de la aceptación de productos.

Statistical methods employed in acceptance sampling by government inspectors responsible for acceptance of products.

LA FABRICACION DE UN PRODUCTO **BM-20**

Español: FAC — $75.00, bn $ 150.00 color
Opt. Esp./bn/14 min./A

Señala la importancia del esfuerzo cooperativo en la producción, e ilustra la gran cantidad de planeamiento, preparación y esfuerzo colectivo que se requieren para fabricar hasta un producto sencillo.

THE FACTORY: HOW A PRODUCT IS MADE

English: FAC — $ 75.00 b&w $ 150.00 color
Opt. Sp./b&w/14 min./A

Emphasizes the cooperative effort in factory production and illustrates the vast amount of planning, preparation and collective effort required in making even a simple product.

SERIE DE ADIESTRAMIENTO DE SECRETARIAS **BM 21/FS**

También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 120.00, bn $ 143.00 color
12 fotobandas/bn/Sonido en español
discos de 78 R.P.M./10 min. c/u/C-A

Presenta consejos prácticos acerca de cómo mejorar la destreza y habilidad secretarial y de cómo llevarse bien con los demás en la oficina.

PARTE I
Cómo obtener empleo
El primer empleo
Aptitudes de una secretaria
Adaptación al empleo
Cooperación secretarial
Desarrollo del trabajo

PARTE II
Artificios de una secretaria eficiente — Parte I
Artificios de una secretaria eficiente — Parte II
Archivo y localización
Organización y planeamiento
Iniciativa vs. agresividad
Cómo adaptarse a los cambios

SECRETARIAL TRAINING SERIES

Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 130.00
12 filmstrips/b&w/Spanish sound/records 78 R.P.M./10 min. each/C-A
These filmstrips give practical advice on how to improve secretarial skills, and how to get along with others in the office. These filmstrips have been especially designed for use with the secretarial training text.

PART I
Getting the Job
The First Job
Secretarial Attitudes
Adjusting to the job.
Secretarial Cooperation
Job Growth

PART II
Secretarial Shortcuts — Part I
Secretarial Shortcuts — Part II
Filing, Finding and Follow Up
Organizing and Planning
Initiative vs. Aggresiveness
Adjusting to Change

SERIE URBANIDAD EN LOS NEGOCIOS **BM-22/FS**

También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 60.00
11 bandas/bn/silente/títulos en español/C-A
Técnicas utilizadas para conseguir y conservar el empleo adecuado, y que proporcionan, a la vez, oportunidad para estudiar la importancia de la urbanidad en la rutina diaria de los negocios. Cada fotobanda tiene un promedio de 36 cuadros con títulos en español.

BUSINESS ETIQUETTE SERIES

Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 60.00
11 filmstrips/b&w/Spanish, silent/C-A
These filmstrips point out the techniques of getting and keeping the right job, providing an opportunity to study the importance of good etiquette in the daily routine of business life. Each filmstrip is of an average length of 36 frames with titles in Spanish.

PART I

Why Etiquette in Business?
Finding the Right Job for You
Selling Yourself to an Employer
Your New Job
New Employees and Fellow Workers
You Want to Look Right

PART II

Business Facilities
Getting That Raise
Ideal Secretary
Introductions in Business
Receiving Customers and Callers

PARTE I

El porqué de la urbanidad en los negocios
En busca del trabajo adecuado para usted
Cómo conseguir empleo
Su nuevo empleo
El nuevo empleado y compañeros de trabajo
Usted desea verse bien

PARTE II

Comodidad en los negocios
Cómo conseguir un aumento de sueldo
La secretaria ideal
Las presentaciones en los negocios
Cómo recibir a los clientes o visitantes

BM-23/FS **BASIC PRINCIPLES FOR STARTING AND EXPANDING A BUSINESS**

English: Not available
1 color filmstrip/43 frames/sound/record 78 R.P.M./A
A graphic presentation of those basic principles which must be kept in mind when starting or expanding a business enterprise.

PRINCIPIOS BASICOS PARA EMPRENDER O AMPLIAR UN NEGOCIO

Español: DAF — $ 13.50
1 fotobanda color/43 cuadros/sonido/grabación 78 R.P.M./A
Una presentación gráfica de los principios básicos que deben tomarse en cuenta al emprender o ampliar un negocio.

BM-24 **PAY ATTENTION TO DETAILS**

English: Not available
Opt. Sp./b&w/13 min./C
Presents an electrical switch board factory that highly increases its productivity through the introduction of a few technical changes.

CUIDEN LOS DETALLES

Español: CNPI — $ 65.32
Opt. Esp./bn/13 min./C.
Presenta una fábrica de tableros eléctricos que, mediante la introducción de algunos cambios en sus técnicas, aumenta notablemente su productividad.

BM-25 **ORGANIZE YOUR OFFICE**

English: Not available
Opt. Sp./b&w/22 min./C
Shows, graphically, that improvements in office administration are as effective as those in industry, proving through images and animated drawings that full administrative productivity can be accomplished only when the job is done with the least loss of movement, time and effort and in conditions of maximum efficiency.

ORGANICE SU OFICINA

Español: CNPI — $ 110.55
Opt. Esp/bn/22 min./C
Muestra a las empresas, gráficamente, cómo las mejoras en el campo administrativo son tan efectivas como en el industrial, poniendo de manifiesto, a través de imágenes reales y de dibujos animados, que la productividad plena de las tareas administrativas se logra solamente cuando el trabajo se efectúa con la menor pérdida de movimientos, de tiempo y de esfuerzo, y en condiciones de máxima eficiencia.

BM-26 **THE MILLION DOLLAR PANTRY**

English: Not available
Opt. Sp./color/15 min./A
Depicts the different tasks of each employee in a supermarket from the store manager to the packer. Each operation is described in relation to the most effective functioning of

LA DESPENSA MARAVILLOSA

Español: RDS — $ 136.00
Opt. Esp./color/15 min./A
Muestra las diferentes tareas de cada empleado en un supermercado, desde el gerente hasta el empacador. Se especifica cada operación y se dan detalles para obtener el mejor fun-

cionamiento de la tienda. Es una excelente película de entrenamiento para personal de tiendas de autoservicio.

the store. This is an excellent training film for self-service markets.

LA LINEA DEL FRENTE

Español: RDS — $ 136.00
Opt. Esp./color/15 min./A
Muestra los cajeros profesionales de tiendas de autoservicio que primero reportan verbalmente cómo adquirieron sus conocimientos y después los demuestran en las registradoras donde la atención, buena presentación y concentración son muy importantes para un buen servicio.

THE FRONT LINE BM-27

English: Not available
Opt. Sp./color/15 min./A
Shows professional supermarket checkers at work in different cities who first tell how they learned their trade and then demonstrate it at the busy front counter where concentration, attention, good grooming and courtesy are important in giving good service.

DESARROLLO DE LA COMUNIDAD — COMMUNITY DEVELOPMENT

UNA VOZ EN LA MONTAÑA

También disponible en Buenos Aires
Español: QFL — $ 46.50
Opt. Esp./bn/40 min./I-C-A
Un problema sentimental induce a un joven a luchar por la alfabetización. Convence a compañeros y amigos de que nunca es tarde para aprender, y se establece una escuela para adultos.

THE CALL FROM THE MOUNTAIN CD-1

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./b&w/40 min./I-C-A
A sentimental problem induces a young man to strive for literacy. He convinces his friends and fellow workers of the fact that it is never too late to learn, and a school for adults is established.

LOS PELOTEROS (DOS ROLLOS)

También disponible en Buenos Aires
Español: QFL — $ 124.00
Opt. Esp./bn/90 min./I-C-A
Muestra cómo un joven entusiasta, muy pobre, animó a todos sus vecinos para que construyeran una escuela y un campo deportivo en su tiempo libre, y les mostró que la fe y la voluntad frecuentemente proporcionan aquello que nos es indispensable. Hecha en Puerto Rico.

THE TEAM (TWO REELS) CD-2

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./b&w/90 min./I-C-A
This is the story of how a young man's faith overcomes the impossible. It tells how he convinces his neighbors to build a school for their community, and a sports field, under the "self-help" form of action.

LAS MANOS DEL HOMBRE

También disponible en Buenos Aires
Español: QFL — $ 39.00
Opt. Esp./bn/45 min./I-C-A
Subraya la importancia de las manos del hombre en la ciencia, la agricultura, las artes, etc., y el papel que desempeñan en cada pieza de maquinaria, de moblaje, de transportes y, en fin, de cuanto nos es indispensable para nuestra vida diaria y bienestar general.

OUR HANDS CD-4

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./b&w/45 min./I-C-A
This film highlights the importance of the hands of man in science, agriculture, arts, etc. The role of the hands in every piece of machinery, furniture, vehicles and, in general, everything that is indispensable to our daily lives and welfare.

CD-5 TOWN IN ACTION

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./b&w/15 min./I-C-A
Three examples of the power of "self-help". A vegetable garden is grown at the back of the school building and the children help to cultivate it. Through cooperative enterprise a coast is dredged and improved and fishing supplies better food for a village. A road is built through a swampy site where travelling had been impossible during the rainy season.

PUEBLO EN ACCION

También disponible en Buenos Aires
Español: QFL — $ 19.00
Opt. Esp./bn/15 min./I-C-A
Se ofrecen tres ejemplos de esfuerzo propio para mejorar la comunidad; se siembra un huerto de legumbres en la parte posterior de la escuela y los niños ayudan a cultivarlo; se draga la costa con la ayuda de los vecinos y la pesca proporciona mayor alimentación al pueblo; y, por último, se construye un camino en un sitio pantanoso donde el paso era imposible durante la época de lluvias.

CD-6 SHOWING THE WAY

Also available in Buenos Aires
English: CFL — $ 16.25
Opt. Sp./b&w/18 min./I-C-A
This film explains how aided self-help programs operate, and how they can influence the health, stability and morale aspects of people in less developed areas.

PONIENDO LA MUESTRA

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 19.70
Opt. Esp./bn/18 min./I-C-A
Se explica en detalle cuáles son las funciones de los programas de Construcción de la Vivienda por Esfuerzo Propio con Ayuda, sus ventajas en países menos desarrollados y su influencia en la higiene, la estabilidad y la moral de los pueblos.

CD-7 HOUSING ADVENTURE IN CHILE

Also available in Buenos Aires
English: CFL — $ 42.00
Opt. Sp./b&w/30 min./I-C-A
Dramatic demonstration of a self-help housing program in action.

CONSTRUCCION DE VIVIENDAS EN CHILE

También disponible en Buenos Aires
Español: CFL — $ 42.00
Opt. Esp./bn/30 min./I-C-A
Un ejemplo vivido de lo que la construcción de la vivienda por esfuerzo propio con ayuda influye en la moral, higiene y bienestar de los pueblos. Una demostración detallada de un programa en acción para construcción de viviendas.

CD-8 A COMMUNITY ORGANIZES

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./color/18 min./I-C-A
How a community "self-help" program improves the life of a poor rural family.

UNA COMUNIDAD SE ORGANIZA

También disponible en Buenos Aires
Español: PFL — $ 83.02
Opt. Esp./color/18 min./I-C-A
Muestra cómo un programa de ayuda mutua, realizado por una comunidad, ayuda a mejorar la vida de una familia pobre.

CD-9 YOU AND YOUR NEIGHBORHOOD

English: UCSB — $ 100.00
Opt. Sp./color/15 min./C-A
An animated cartoon which illustrates how the deterioration of a neighborhood can be prevented by unified community action.

TU VECINDARIO Y TU

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./color/15 min./C-A
Dibujos animados que presentan la forma en que puede evitarse el deterioro de un vecindario por medio de la acción unificada de una comunidad.

CASA DE ENSUEÑO

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./bn/9 min./A

Muestra cómo se está resolviendo en Guatemala el problema de la vivienda popular por medio de programas de esfuerzo propio y ayuda mutua. Explica en detalle los diversos aspectos de la organización de estos programas y su realización.

¿Y AHORA QUE?

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./bn/14 min./A

Muestra la realización del programa de la vivienda rural cooperativa en Guatemala, y cómo un agricultor pobre puede llegar a ser dueño de una casa limpia y moderna, junto con su parcela, mediante la acción organizada del grupo.

LA AYUDANTE EN ECONOMIA DOMESTICA

Español: Para préstamo solamente
Esta película presenta las actividades que lle-
Opt. Esp./color/22 min./C-A
van a cabo las trabajadoras sociales en un pueblito de España, como ayudantes del Servicio de Extensión Agrícola, para el mejoramiento del nivel de vida, al enseñar a las amas de casa los principios de economía doméstica y otras muchas formas de hacer la vida más fácil y agradable para la familia.

LA GENTE DE KOLEVU

También disponible en Buenos Aires
Español: CUNA — $ 270.00
Opt. Esp./color/30 min./A

Una historia agradable que muestra cómo los habitantes de un pequeño pueblo en las islas Fiji, se unen para formar una cooperativa de crédito, juntando sus cortos ahorros de manera regular, y haciendo préstamos inteligentes a los diversos miembros, con lo que mejoran la situación económica de cada uno de ellos y de la comunidad.

AIDED SELF-HOUSE **CD-10**

English: Not available
Opt. Sp./b&w/9 min./A

How Guatemala is overcoming its housing problem through aided self-help housing programs. Details the different aspects of these programs to their completion.

COOPERATIVE RURAL HOUSING **CD-11**

English: Not available
Opt. Sp./b&w/14 min./A

It shows how a cooperative rural housing program in Guatemala is being carried through, and how a poor farmer is able to own a clean modern home, and a piece of land, through organized group action.

THE VISITING HOME ECONOMICS ASSISTANT **CD-12**

English: Not available
Opt. Sp./color/22 min./C-A

This film presents the activities carried through by the visiting worker in a village in Spain, as assistant to the Agricultural Extension Service, to teach house-keepers the principles of home economics in order to make their life easier and more pleasant, as well as that of the family.

PEOPLE OF KOLEVU **CD-13**

Also available in Buenos Aires
English: CUNA — $ 220.00 color, $ 200.00 black and white
Opt. Sp./color/30 min./A

This is a pleasant story which shows how the people of a little town in the Fiji islands get together to start a credit cooperative, joining their small savings and making intelligent loans to the members, which results in an increase of the economic welfare of each member and the community.

CD-14 THE RISING TIDE

Also available in Buenos Aires
English: NFBC — $ 130.00
Opt. Sp./b&w/31 min./A
Shows the growth of cooperatives in the Maritime Provinces, and how they brought new life and hope to poverty-stricken fishermen in Cape Breton and all through the Maritimes. This story deals with the fishing folk, and shows how, thanks to cooperative effort, such fishermen have come from the hungry, hopeless years of the 20's to the better times of today.

LA MAREA CRECIENTE

También disponible en Buenos Aires
Español: NFBC — $ 130.00
Opt. Esp./bn/31 min./A
Muestra el crecimiento del movimiento cooperativo en las Provincias Marítimas del Canadá y cómo éste trajo nueva vida y esperanzas a los empobrecidos pescadores. Se desarrolla en el ambiente de los pequeños pueblos de pescadores y señala cómo las cooperativas han sido una parte importante en su progreso económico y social, partiendo de los años de pobreza de la década de los años veinte hasta la época actual.

CD-15 IT CAN BE DONE

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 55.00
Opt. Sp./b&w/24 min./A
This film shows the homes of the poor in different parts of the world, and how they can be improveded by programs of aided self-help. It points of the importance of good organization and the utilization of local construction materials. Shows the development of one of these programs and its different stages.

CON NUESTRO PROPIO ESFUERZO

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 55.00
Opt. Esp./bn/24 min./A
Esta película muestra los hogares de la gente pobre en diferentes partes del mundo y cómo pueden ser mejorados por medio de programas de esfuerzo propio y ayuda mutua. Señala la importancia de la buena organización y de la utilización de los materiales de construcción disponibles localmente. Muestra el desarrollo de uno de estos programas en sus diferentes etapas.

CD-16 THE WATERFALL (two reels)

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./b&w/27 min. each/A
Shows how a school teacher stimulates not only her class but the people of the whole town, to work for obtaining a safe water supply.

LA VERTIENTE (2 rollos)

También disponible en Buenos Aires
Español: ICB — $ 134.50
Opt. Esp./bn/27 min. cada rollo/A
Muestra cómo una maestra de escuela estimula no sólo a sus alumnos sino a toda una comunidad, a trabajar para obtener una fuente de agua potable y la importancia de ésta en la vida del pueblo.

CD-17 COMMUNITY MENTAL HEALTH

Also available in Buenos Aires
English: IFB — $ 150.00
Opt. Sp./b&w/31 min./A
Shows how a community, once it sees the need for mental health facilities, can work together to achieve a broad mental health program. In this case they have the help of the Consultant from the State Mental Health Department as they successfully establish a Mental Health Center, the functions of which extend far beyond the diagnostic and treatment services of the traditional clinic.

LA SALUD MENTAL Y LA COMUNIDAD

También disponible en Buenos Aires
Español: IFB — $ 150.00
Opt. Esp./bn/31 min./A
Muestra cómo una comunidad, una vez que nota la necesidad de las instalaciones para la salud mental, puede trabajar unida para llevar a cabo un programa amplio. En este caso, se presenta la ayuda que da un Consultor del Departamento de Salud y cómo se establece un Centro de Salud Mental, cuyas funciones se extienden más allá de los servicios tradicionales de diagnóstico y tratamiento de las clínicas comunes.

LOS XIMUL

También disponible en Buenos Aires
Español: PFL — $ 121.19
Opt. Esp./color/55 min./A

Una película sobre el desarrollo rural y el programa de colonización de tierras llevado a cabo por el Servicio de Desarrollo Internacional para la AID en Guatemala.

LOS XIMUL **CD-18**

Also available in Buenos Aires
English: PFL — $ 121.19
Opt. Sp./color/55 min./A

This film describes the rural development and land re-settlement program carried out by the International Development Service for A.I.D. in Guatemala.

TIERRA

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 26.19
Opt. Esp./bn/20 min./A

Esta película trata de la distribución de la tierra en Guatemala y de la ayuda técnica a los campesinos guatemaltecos.

TIERRA **CD-19**

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./b&w/20 min./A

Land redistribution in Guatemala and its importance in the nation's economic development.

COOPERATIVA ELECTRICA RURAL

También disponible en Buenos Aires
Español: BMP — $ 27.50
Opt. Esp./bn/10 min./I-A

Esta película narra el comienzo de la electrificación rural en los Estados Unidos y cómo fue llevada a cabo; cómo se organizaron y financiaron las cooperativas eléctricas y cómo la electricidad mejoró la vida de los agricultores al aumentar su productividad y permitirles consumir más productos. Muestra cómo la electricidad trajo la industria a la comunidad, ofreciendo así otras fuentes de trabajo e ingresos para sus habitantes.

GOOD FOR ALL AMERICANS **CD-20**

Also available in Buenos Aires
English: BMP — $ 27.50
Opt. Sp./b&w/10 min./I-A

This film shows how rural electrification in the United States was started and carried out; how cooperatives were organized and financed and how electricity improved the life of the farmers, increased their productivity and enabled them to become the consumers of more products. How electricity has brought industry to the community providing other sources of income for the people.

PIONERO DEL NORESTE

También disponible en Buenos Aires
Español: USIA/W — $ 11.45
Opt. Esp./bn/10 min./A

Ilustra las ventajas de las cooperativas agrícolas y los beneficios que se derivan al unirse a los objetivos de la Alianza para el Progreso. Un ejemplo específico del enfoque de . cooperativa, para resolver problemas de la comunidad, se ve en la ciudad de Pindorama, ubicada en el Estado de Alagoas, en la región Noreste del Brasil, donde un grupo de agricultores forma una cooperativa y logra que 450 familias disfruten de una vida mejor, que contribuye grandemente a la reforma agraria, tan necesaria en Brasil.

PIONEER OF THE NORTHEAST **CD-21**

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./b&w/10 min./A

Illustrates the advantages of farmer's cooperatives and the benefits which can be derived from association with "Alliance for Progress" objectives. A specific example of the cooperative approach to solving community problems is seen in the pioneer city of Pindorama, located in the State of Alagoas in the Northeast region of Brazil. Small farmers combined to form the cooperative and, as a result, four hundred and fifty families have obtained a better life and are greatly contributing to the agrarian reform so necessary to Brazil.

CD-23 **A COMMUNITY KEEPS HOUSE**

Also available in Buenos Aires
English: FAC — $ 60.00 b&w $ 120.00 color
Opt. Sp./b&w/11 min./I-A

Shows how a community keeps clean. Stresses how special machines clean streets, parks and schools; how rubbish and trash are buried or burned and how each person can help the community keep house.

LA COMUNIDAD SE MANTIENE LIMPIA

También disponible en Buenos Aires
Español: FAC — $ 60.00 bn $ 120.00 color
Opt. Esp./bn/11 min./I-A

Muestra la forma de mantener limpia la comunidad. Enseña cómo las máquinas especiales limpian las calles, parques y escuelas; cómo se entierran o queman los desperdicios y las basuras, y cómo cada persona puede ayudar a que la comunidad se conserve limpia.

CD-25 **A COMMUNITY KEEPS HEALTHY**

Also available in Buenos Aires
English: FAC — $ 60.00 b&w $ 120.00 color
Opt. Esp./b&w/11 min./I-A

A great many people help keep our community healthy. They inspect the water, the food, the air, and see that the community is kept clean and sanitary. This film shows how this is done.

LA COMUNIDAD SE MANTIENE SALUDABLE

También disponible en Buenos Aires
Español: FAC — $ 60.00 bn $ 120.00 color
Opt. Esp./bn/11 min./I-A

Muchas personas ayudan a que la comunidad se mantenga saludable. Inspeccionan el agua, los alimentos, el aire, y se encargan de que la comunidad se conserve limpia y en buenas condiciones de higiene. La película muestra cómo puede lograrse esto.

CD-26 **THE SMALL MIRACLE OF SANTA CRUZ**

Also available in Buenos Aires
English: CUNA — $ 105.00
Opt. Sp./b&w/30 min./A

The small town of Santa Cruz in Colombia for many years has been exploited by the local money lender who charges exorbitant rates of interest. After the visit of the credit union representative, this little town decided to establish a credit union and within a short period of time the people of the town were more prosperous.

EL PEQUEÑO MILAGRO DE SANTA CRUZ

También disponible en Buenos Aires
Español: CUNA — $ 110.00
Opt. Esp./bn/30 min./A

Por muchos años, el pequeño pueblo de Santa Cruz, en Colombia, fue víctima de la explotación del usurero local, quien prestaba dinero con réditos exorbitantes. Después de la visita del representante de la asociación cooperativa, este poblado decidió establecer su propia asociación de crédito, y en muy corto tiempo aumentó la prosperidad de los vecinos.

CD-27 **HURRICANE**

English: Not available
Opt. Sp./b&w/15 min./I-A

This film shows what to do in case of a hurricane. It goes into detail about the warning procedures taken by the emergency agency, the security measures the public should take to avoid great loss and the repairs to be made and safety measures to be taken after the hurricane.

HURACAN

Español: QFL — $ 29.50
Opt. Esp./bn/15 min./I-A

Presenta los pasos a seguir cuando un huracán llega, las medidas de protección tomadas por la Agencia de Emergencia contra pérdidas materiales y de vidas, y las reparaciones y medidas de seguridad por seguir posteriormente.
Hecha en Puerto Rico.

EL CACIQUE

Español: QFL — $ 77.50
Opt. Esp./bn/24 min./A
También disponible en Buenos Aires
Presenta la posición de la comunidad frente al cacique del pueblo, en relación con la decisión de lo que es más importante para ella en ese momento; la electricidad, una fuente de agua pura o un camino. Hecha en Puerto Rico, presenta algunos problemas actuales de muchas comunidades rurales en América Latina.

EL CACIQUE CD-28

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./b&w/24 min./A
Presents the position of a community before its political leader in regard to the decision of what is most needed at the moment; electricity, a pure water supply or a road. Made in Puerto Rico, it illustrates the actual problems of many rural communities in Latin America.

EL SECRETO

Español: QFL — $ 58.75
Opt. Esp./bn/39 min./A
Un miembro de una comunidad de Puerto Rico vive una relación familiar dificil; tuvo una hija con una mujer, y la actual no sabe de esa situación. La película presenta la solución al problema, obtenida con la ayuda del cura del pueblo y con la comprensión de su esposa.

THE SECRET CD-29

English: Not available
Opt. Sp./b&w/39 min./A
A member of a rural community in Puerto Rico undergoes a difficult family situation. He fathers an illigitimate child and his wife knows nothing about it. Presents the solution to the problem through the help of the town priest and the understanding of his wife.

EL GALLO PELON

Español: QFL — $ 77.50
Opt. Esp./bn/53 min./I-A
La pelicula presenta cómo la mentira puede alterar la vida de un pueblo, y cómo las malas comunicaciones y la ignorancia conducen a problemas que afectan la moral y la economia de la comunidad. Hecha en Puerto Rico, presenta situaciones locales. Se llamó el Gallo Pelón, tomando el nombre de un cuento de niños.

THE STORY GOES ON CD-30

English: Not available
Opt. Sp./b&w/53 min./I-A
The film presents how a lie can disturb the life of a community and how bad communications and ignorance lead to problems that affect the economy and morals of the community. Made in Puerto Rico, it presents local situations.

SEMILLAS DE ESPERANZA

Español: USIA/W
Opt. Esp./bn/28½ min./A
Esta película relata la conmovedora historia real de cómo un grupo de gente atrasada e indefensa pudo labrarse una vida mejor con una modesta ayuda y mucha esperanza.

SEEDS OF HOPE CD-32

English: USIA/W
Opt. Sp./b&w/28½ min./A
This film tells the compelling true story of how backward and helpless people can build themselves a new and better life with modest assistance and hope.

COMO UNA CIUDAD IMPULSA SU DESARROLLO INDUSTRIAL

También disponible en Buenos Aires
Español: CRI — $ 250.00
Opt. Esp./color/24 min./A
Presenta una vista general del desarrollo industrial. Explica cómo escogen los especialistas los lugares para situar una planta industrial. Ilustra la importancia que tiene para la comunidad el establecimiento de una nueva industria en cuanto a los nuevos trabajos, ingresos, ahorros y aumentos en los negocios al por menor.

GOLDMINE ON MAIN STREET CD-33

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./color/24 min./A
Presents an overall view of industrial development. It explains what specialists look for when selecting a plant site and illustrates the importance of new industry to the community in terms of jobs, income, savings, and increased retail sales.

CD-34 A DECENT BURIAL

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./color/12½ min./I-A
Explains the simplicity, effectiveness and economy of the sanitary-landfill method of refuse disposal. The disposal problem is examined in non-technical terms with animated drawings and live action.

UN ENTIERRO ADECUADO

También disponible en Buenos Aires
Español: CTC — $ 38.00
Opt. Esp./color/12½ min./I-A
Explica la sencillez, eficacia y economía de disponer de la basura por el método de relleno sanitario. Este problema se examina en términos no técnicos y dibujos animados.

CD-35 SPARK ACROSS THE LAND

English: Not available
Opt. Sp./color/28 min./A
Story of how a small town in Ecuador made the installation of electricity possible by creating an electrical cooperative, with the help of the town's people and the Alliance for Progress.

LA CHISPA QUE RECORRE LA TIERRA

Opt. Esp./color/28 min./A
Español: AID/W
Historia de cómo un pequeño pueblo en Ecuador hizo posible la instalación de electricidad al crear una cooperativa eléctrica con la ayuda de sus habitantes y la Alianza para el Progreso.

CD-36 REFUSE DISPOSAL

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./b&w/17 min./I-A
A study from an industrial point of view on how to take advantage of refuse disposal, and how sanitary material can be used to refill useless pieces of ground for conversion into green fields, parking lots and home building sites.

QUE HACER CON LA BASURA

También disponible en Buenos Aires
Español: ABC — $ 48.00
Opt. Esp./bn/17 min./I-A
Estudio del aprovechamiento de la basura desde el punto de vista industrial y cómo se puede usar material de relleno sanitario para convertir terrenos inútiles en campos verdes, estacionamientos y construcción de casas-habitación.

CD-37 THE SAN ANDRES COOPERATIVE

English: CLUSA — $ 300.00
Opt. Eng./color/42 min./A
Tells how the people of San Andrés, Colombia, organized a cooperative to help them toward a better life.

LA COOPERATIVA DE SAN ANDRES

Español: CLUSA — $ 300.00
Opt. Esp./color/42 min./A
Indica cómo los habitantes de San Andrés, en Colombia, organizaron una cooperativa que habría de llevarles a una vida mejor.

CD-38 HOW TO LIVE BETTER

English: Not available
Filmstrip with records 33-1/3 R.P.M./color/A
This set of 25 filmstrips deals with workers in relation to health, community, family, safety and nutrition. Program includes posters on each of 25 titles.

COMO VIVIR MEJOR

Español: ACAC — $ 600.00
25 fotobandas/con discos 33-1/3 R.P.M./color/A
Este juego de 25 fotobandas trata acerca del obrero, en relación con la salud, la comunidad, la familia, seguridad y nutrición. Este programa incluye carteles sobre cada uno de los 25 títulos.

El Obrero y su Familia	The Worker and his Family
El Progreso del Hombre	Man's Progress
Las Enfermedades Venereas	Venereal Disease
La Familia y la Comunidad	The Family and the Community
Vivamos Mejor	Better Living
Los Alimentos y la Alimentación	Foods and Nutrition
El Alcoholismo en el Hombre	Alcoholism
El Ahorro	Saving
La Higiene en el Hombre	Higiene
El Sentido de Responsabilidad	Responsibility
El Rendimiento y el Trabajo	A Fair Day's Work
Seguridad Industrial	Industrial Safety
Economía en el Hogar	Home Economics
Educación Familiar	Family Education
Seguridad en el Hogar	Safety in the Home
¿Qué es la Empresa?	What is an Enterprise?
Economía y Producción	Economics and Production
Productividad y Seguridad Industrial	Productivity and Industrial Safety
Trabajo y Calidad	Work and Quality
El Fuego, Amigo o Enemigo	Fire, Friend or Enemy
Equipo de Protección Personal (Ojos)	Personal Protection Equipment (Eyes)
Primeros Auxilios Industriales	First Aid in Industry
Las Protecciones o Guardas en la Prevención de Accidentes	Guards in Accident Prevention
Las Relaciones Humanas en la Industria (1)	Human Relations in Industry I
Las Relaciones Humanas en la Industria (2)	Human Relations in Industry II

UNA INDUSTRIA PARA SAN MIGUEL / **AN INDUSTRY FOR SAN MIGUEL** **CD-39**

Español: CON — $ 200.00
Opt. Esp./color/29 min./A

Muéstranse aquí los pasos necesarios tomados por un grupo comunitario para establecer una nueva industria.

English: CON — $ 200.00
Opt. Sp./color/29 min./A

Shows necessary steps taken by a community group to establish a new industry.

EL DE LOS CABOS BLANCOS / **WHITE POINTS** **CD-40**

También disponible en Buenos Aires
Español: QFL — $ 50.50
Opt. Esp./bn/45 min./A

Muestra cómo un hombre que había luchado muchos años para ganarse el sustento compartiendo sus cosechas como "mediero", de pronto se da cuenta de que puede independizarse, cultivando la tierra por su cuenta, con sus escasos recursos.

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./b&w/45 min./A

Shows how a man, who had spent a good number of years struggling for a living through shared crops, suddenly realizes that he could become independent by cultivating the land on his own, with his small savings.

COMMUNITY DEVELOPMENT — DESARROLLO DE LA COMUNIDAD

CD-41 MODESTA

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./b&w/45 min./A
Shows how a group of women in a village, who were constantly trod upon by their men, got together and decided that they should demand fair treatment, cooperation and understanding as their legal rights. The men of the village also set up their terms and smooth family life was accomplished.

MODESTA

También disponible en Buenos Aires
Español: QFL — $ 55.00
Opt. Esp./bn/45 min./A
Muestra cómo un grupo de mujeres de una aldea, a quienes sus maridos maltrataban constantemente, se reunieron y decidieron exigir trato justo, cooperación y comprensión como derechos legales. Los hombres del pueblo también pusieron sus condiciones y se establecio la paz entre las familias.

CD-42 WHAT A WOMAN THINKS

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./b&w/22 min./A
This film illustrates that women have the same rights as do men, to both happiness and consideration. Three outstanding Puerto Rican women offer their comments on the subject.

¿QUE OPINA LA MUJER?

También disponible en Buenos Aires
Español: QFL — $ 30.50
Opt. Esp./bn/22 min./A
Se señala el derecho de la mujer a la felicidad y la consideración. Preséntanse las opiniones de tres prominentes mujeres de Puerto Rico.

COMMUNICATIONS — COMUNICACIONES

CM-1 A COMMUNICATION PRIMER

Also available in Buenos Aires
English: CFD — $ 220.00
Opt. Sp./color/20 min./C-A
A spectacularly graphic explanation of some basic concepts of communication, including choice and transmission of messages and noise. Relationship of electronic brains to human decision-making; enphasizes that ultimate responsibility for decision-making rests with man, not machines. Scientific data from Shannon, Weiner, etc.

PRINCIPIOS BASICOS DE LA COMUNICACION

También disponible en Buenos Aires
Español: CFD — $ 220.00
Opt. Esp./color/20 min./C-A
Una explicación gráfica espectacular de algunos conceptos básicos de la comunicación, incluyendo la selección y transmisión de mensajes y ruido. La relación de los computadores electrónicos con la toma de decisiones por el hombre; se hace notar que la responsabilidad final en la toma de decisiones es del hombre, no de las máquinas. Datos científicos tomados de los trabajos de Shannon, Weiner y otros.

CM-2 MORE THAN WORDS

Also available in Buenos Aires
English: STR — $ 165.75
Opt. Sp./color/14 min./A
This film explores some of the most important problems of management, supervision, sales and employee, customer, public and community relations. It outlines basic principles and methods of good communication that are applicable to, and can be applied by, men and women in activities where dealing with people plays a key role.

MAS QUE PALABRAS

También disponible en Buenos Aires
Español: STR — $ 165.75
Opt. Esp./color/14 min./A
Esta película explora algunos de los problemas más importantes de comunicación de las empresas, en la administración, supervisión y ventas, así como los problemas de relaciones con los empleados, los clientes, el público y la comunidad. Señala los principios básicos y métodos de las buenas comunicaciones, aplicables en todos los casos en los que el trato con la gente representa un papel importante.

LA HISTORIA DE LA BANCA

Fotobanda en color con disco 33 1/3 R.P.M.
Hecha por el Banco Nacional de México.
Fotobanda privada,/Esp.
para préstamo solamente /A
Una excelente fotobanda que relata la historia de la Banca desde la iniciación del comercio hasta que se estableció el primer banco moderno. Describe el importante papel que han desempeñado algunos países de Europa y América en el desarrollo de la Banca.

THE HISTORY OF BANKING EC-1/FS

Color filmstrip with record 33 1/3 R.P.M.
Made by Banco Nacional de México./SP.
Private filmstrip for loan only/A
An excellent filmstrip telling the story of banking since the beginning of early trade to the establishment of the first modern bank, and the important role which some countries in Europe and in America have played in the development of banking.

PRINCIPIOS DE ECONOMIA

Español: EGP — $ 42.00
8 fotobandas con sonido en español cintas magnéticas 3 3/4 I.P.S./A
Presenta los factores económicos de hoy día, con un mínimo de teoría, enfocados en los aspectos en los que los estudiantes tienen contactos más frecuentes.

1. ¿Qué es la Economía?
2. Dinero
3. Impuestos
4. Bancos y operaciones bancarias
5. Organización de empresas
6. Asuntos de trabajo y sindicatos
7. Compras a crédito
8. Población

FUNDAMENTALS OF ECONOMICS EC-2/FS

English: Not available
8 color filmstrip with Spanish sound tapes 3 3/4 I.P.S./A
An explanation of economic forces now at work, presented with a minimum of formal theory and terminology, focusing on those aspects of economics with which students have the most frequent contact.

1. What is Economics?
2. Money
3. Taxes
4. Banks and Banking
5. Business Organization
6. Labor and Labor Unions
7. Credit Buying
8. Population

PLAN DE ESTUDIOS BASADO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

También disponible en Buenos Aires.
Español: MGH — $ 70.00
Opt. Esp./bn/12 min./C
Aprovéchanse en esta película los proyectos escolares desarrollados por alumnos típicos del cuarto año para explicar los métodos empleados por una maestra de escuela primaria, con objeto de adaptar el programa a las necesidades de sus alumnos. Se hace destacar aquí que el desarrollo de las características del pre-adolescente debe tomarse en cuenta en todos los aspectos del plan de estudios.

CURRICULUM BASED ON CHILD DEVELOPMENT ED-1

Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 70.00
Opt. Sp./b&w/12. min./C
Projects undertaken by typical fourth grade students are used in explaining the methods employed by an elementary school teacher to adapt the curriculum to the needs of her pupils. This film points out that the developmental characteristics of pre-adolescents must be considered in all phases of the curriculum.

ED-2A BROADER CONCEPT OF METHOD

Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 80.00
Opt. Sp./b&w/13 min./C

Developing Pupil's Interest — Part I
The teacher-dominated, lesson-hearing recitation, and effects of this method on students are contrasted with the informal group discussion type of class sessions in which students share in the planning of their work.

UN CONCEPTO MAS AMPLIO DEL METODO

También disponible en Buenos Aires.
Español: MGH — $ 80.00
Opt. Esp./bn/13 min./C

Desarrollo del interés del alumno—Parte I
Compara el método de la clase verbal, dominada por el maestro, y los efectos de este método en los estudiantes, con el método de enseñanza basado en discusiones de grupo, en las que los alumnos participan en la planeación de su trabajo escolar.

ED-2B BROADER CONCEPT OF METHOD

Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 115.00
Opt. Sp./b&w/19 min./C
Teacher and Pupils Planning and Working Together — Part II
Students are shown learning to work together, to organize themselves into functional groups, to make and carry out plans from investigation and to present their findings and recommendations in a final report. The teacher's role of providing tactful guidance is also demonstrated.

UN CONCEPTO MAS AMPLIO DEL METODO

También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 115.00
Opt. Esp./bn/19 min./C
Planeamiento y trabajo conjunto de maestros y alumnos — Parte II
Muéstranse aquí los estudiantes de una escuela aprendiendo a trabajar juntos, organizándose en grupos funcionales, llevando a cabo planes de investigación y, por último, presentando los resultados y recomendaciones de un informe. Destaca en la película la atinada acción del maestro como guía en la solución de los problemas.

ED-3 MAKING LEARNING MORE MEANINGFUL

Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 70.00
Opt. Sp./b&w/12 min./C
This film describes how a third grade teacher used the spontaneous interest of her pupils to develop arithmetic skills. It was suggested that the class establish a mint to make money, a bank to handle it and a store to spend the money. By participating in this project the children gained a better understanding of money while learning arithmetic skills.

COMO HACER MAS SIGNIFICATIVO EL APRENDIZAJE

También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 70.00
Opt. Esp./bn/12 min./C
Describese en esta película cómo una maestra de tercer año escolar aprovecha el interés espontáneo de sus alumnos para el dsarrollo de su habilidad en la aritmética. A éstos se les sugirió la conveniencia de establecer una casa de moneda, un banco para manejar el dinero acuñado en aquélla y una tienda para gastarlo. Mediante la participación en este proyecto, los niños obtuvieron una mejor comprensión de lo que es el dinero, adquiriendo, al mismo tiempo, habilidad en la aritmética.

PLANEAMIENTO PARA LA FORMACION PERSONAL Y PROFESIONAL

También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 110.00
Opt. Esp./bn/18 min./C

Trátase aquí del estudio de la personalidad y de la carrera profesional de cuatro maestros. Esta interesante película ilustra vividamente la importancia de la planeación para la preparación personal y profesional. De estos casos de estudio puede el público obtener la respuesta a la pregunta, ¿por qué la tarea de la enseñanza se convierte en fuente de aburrimiento y frustración para algunos, mientras que para otros es una experiencia satisfactoria?

PLANNING FOR PERSONAL AND PROFESSIONAL GROWTH ED-4

Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 110.00
Opt. Sp./b&w/18 min./C

A dramatic case study of the personalities and careers of four teachers, this provocative film vividly illustrates the importance of planning for personal and professional growth. From case histories, the audience can draw the answer to the concluding question: Why is it that teaching can be a source of dullness and frustration for some and a rich and rewarding experience for others?

CONCEPTOS MAS AMPLIOS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./bn/21 min./C

Al hacer un análisis del programa de la escuela secundaria actual, esta película describe las diversas maneras en que pueden satisfacerse las necesidades de la juventud, a través de una gran variedad de experiencias en el aprendizaje.

BROADER CONCEPTS OF CURRICULUM ED-5

English: No longer available
Opt. Sp./b&w/21 min./C

Surveying the entire curriculum in today's secondary school, this film portrays the many ways the needs for youth may be served through a wide variety of learning experience.

LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD

También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 80.00
Opt. Esp./bn/14 min./C

Estúdiase en esta película el problema del aislamiento de la escuela en cuanto a la comunidad. Se hace aquí hincapié en que es responsabilidad de los maestros, padres de familia, administradores escolares y de la ciudadanía en general, el que colabore una con la otra. Muéstranse luego los beneficios obtenidos por la escuela y la comunidad cuando ambas colaboran.

SCHOOL AND THE COMMUNITY ED-6

Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 80.00
Opt. Sp./b&w/14 min./C

The problem of separation between the school and the community is discussed in this film. It indicates that teachers, parents, school for ficials and the citizenry share responsibility for bringing them together. It shows the benefits which the school and the community gain when they cooperate.

SKIPPY Y LAS PRIMERAS LETRAS

También disponible en Buenos Aires
Español: USIA/W — $ 75.00 bn — $ 170.00 color
Opt. Esp./bn/29 min./C-A

Describe cómo una maestra le enseña a un niño del primer año escolar a leer, a escribir y la aritmética, aprovechando los intereses del niño, para ayudarle a compenetrarse de su propia necesidad de aprender.

SKIPPY AND THE THREE R'S ED-7

Also available in Buenos Aires
English: USIA/W — $ 35.00 b/w, $ 75.00 color
Opt. Sp./b&w/29 min./C-A

Shows how a first-grade boy is taught reading, writing, and arithmetic by a teacher who utilizes the boy's interests to help him to realize his own need for learning.

ED-8 NOT BY CHANCE

Also available in Buenos Aires
English: NEA — $ 35.00 b/w, $ 75.00 color
Opt. Sp./b&w/28 min./C

Tells about Donna, a prospective teacher of high school science, and shows important current practices in teacher education in such areas as admissions, classroom instruction. campus life, guidance activities, observation, and directed student teaching.

SIN IMPROVISAR

También disponible en Buenos Aires
Español: USIA/W — $ 135.00
Opt. Esp./color/28 min./C

Trátase en esta película de Donna, quien se prepara para enseñar ciencias en la Secundaria. Se describen métodos pedagógicos en la preparación de futuros maestros en temas como: inscripciones, enseñanza, trabajos de orientación, vida escolar y prácticas supervisadas de enseñanza.

ED-9 THE FRUSTRATING FOURS AND FASCINATING FIVES

Also available in Buenos Aires
English: NFBC — $ 90.00 b/w, $ 180.00 color
Opt. Sp./b&w/22 min./C-A

A study of the behavior of four and five year old children at home and at nursery school. Young Roddy presents typical examples of the actions of a child at these ages, as the film follows his developmentand that of his classsmates. At four the vacillation between infantile helplessness and vigorous self assertion is seen, and at five the development of independence and the beginning of cooperation.

NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS

También disponible en Buenos Aires
Español: NFBC — $ 90.00 bn — $ 180.00 color
Opt. Esp./bn/22 min./C-A

Un estudio del comportamiento de los niños de 4 y 5 años, en el hogar y en el jardín de niños. El pequeño Roddy da un ejemplo típico de los actos de los niños de esta edad, y la película sigue su desarrollo y el de sus compañeritos. Se muestra la vacilación entre el desamparo de la infancia y la vigorosa afirmación propia de los 4 años, y cómo a los 5 años se empieza a desarrollar la independencia y la cooperación.

ED-10 SHYNESS

Also available in Buenos Aires
English: NFBC — $ 90.00
Opt. Sp./b&w/23 min./C-A

Abnormal shyness in children, its causes and how, through a greater understanding by parents and teachers, this problem may be dealt with. A study of three children. Anna, shy but wistfully wanting association with others; Jimmy, whose excessive timidity is really a symptom of profound emotional disturbance; Robert, aloof but happily independent. Studying their conditions, a psychiatrist from the Child Guidance Clinic reveals the confidence - destroying demands of parents which predisposed the children to shyness. Together, teacher, psychiatrist and parents bring about a change in the children's attitude.

TIMIDEZ

También disponible en Buenos Aires
Español: NFBC — $ 90.00
Opt. Esp./bn/23 min./C-A

Presenta casos de timidez anormal en los niños y sus causas; y cómo, con una mayor comprensión de los padres y maestros, este problema puede ser resuelto. Estudia 3 niños, sus síntomas y condiciones y cómo el psiquiatra de la Clínica de Orientación Infantil revela las causas y produce un cambio en la actitud de los niños provocado por la ayuda de los padres y maestros.

CONDUCTA INFANTIL DE DOS A TRES AÑOS

También disponible en Buenos Aires
Español: NFBC — $ 180.00 color — $ 90.00 bn
Opt. Esp./bn/22 min./C-A
Un estudio de la conducta de niños de dos y tres años que muestra lo que se puede esperar de pequeños de estas edades y sugiere cómo los padres pueden hacer frente constructivamente a los problemas que se presentan. Se ve a un grupo de niños en acción en el juego, en el jardín de niños y en la casa, primero, de dos años y luego, de tres. En el juego se observa cómo aprenden a controlar sus cuerpos, a distinguir las características de materiales diferentes, y a llevarse con las otras personas. En casa, se ve cómo una madre común y corriente resuelve problemas tales como deseos de dstrucción, berrinches, celos hacia otros niños más pequeños y temores infundados.

TERRIBLE TWO'S AND TRUSTING THREE'S **ED-11**

Also available in Buenos Aires
English: NFBC — $ 180.00 color — $ 90.00 b&w
Opt. Sp./b&w/22 min./C-A
A study of child behavior at two and three years, showing what to expect from youngsters of these ages and suggesting how parents can deal constructively with the problems they present. The film shows a group of active children in playground, nursery school and home, first as two-year-olds and then as threes. In play, we see how they learn control of their bodies, to distinguish the qualities of different materials and how to give and take with other people. At home, an average mother is seen handling such problems as destructiveness, tantrums, rivalry with younger children and unreasonable fears.

CONDUCTA INFANTIL DE 6 A 9 AÑOS

También disponible en Buenos Aires
Español: NFBC — $ 180.00 color — $ 90.00 bn
Opt. Esp./bn/21 min./C-A
Un estudio de la conducta de niños de seis a nueve años. Esta película analiza el significado de las varias formas de conducta y sugiere ideas para que los padres puedan guiar y gobernar a sus hijos a través de esta fase de su desarrollo.

FROM SOCIABLE SIX TO NOISY NINE **ED-12**

Also available in Buenos Aires
English: NFBC — $ 180.00 color — $ 90.00 b&w
Opt. Sp./b&w/21 min./C-A
Behavior patterns from six to nine years of age. This film looks into the meaning of various forms of conduct and suggests ways in which parents may guide and govern their children through a challenging, often trying phase of development. A family with three children is presented and one observes how the parents cope with situations that often baffle grown-ups concerned with child training.

CONDUCTA INFANTIL DE 10 A 12 AÑOS

También disponible en Buenos Aires
Español: NFBC — $ 220.00 color — $ 110.00 bn
Opt. Esp./color/26 min./C-A
El desarrollo emocional y físico de niños de diez a doce años. Alejados de la infancia, pero sin llegar a la adolescencia, los niños de estas edades ofrecen un estudio absorbente de los adultos en ciernes. Observamos a los niños de una familia en varias situaciones, en la casa, en la escuela y en el juego, y encontramos que gran parte de su conducta desconcertante es parte de su crecimiento normal.

CHILDREN FROM TEN TO TWELVE **ED-13**

Also available in Buenos Aires
English: NFBC — $ 220.00 color — $ 110.00 b&w
Opt. Sp./color/26 min./C-A
This film provides an opportunity to study the emotional and physical development of children from ten to twelve years. Quite far removed from infancy, yet not across the threshold of adolescence, children in this age group present an absorbing study of adults in the making. We watch the children of one family in various situations in the home, at school and in group play, and find that much of their conflicting behavior is actually a normal part of the growing process.

ED-15 SOCIAL DEVELOPMENT

Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 100.00
Opt. Sp./b&w/16 min./C-A

This is an analysis of social behavior at various age levels, showing how behavior patterns change as a child grows. This film shows how understanding parents can make inevitable social adjustments much easier and smoother.

EL DESARROLLO SOCIAL DEL NIÑO

También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 100.00
Opt. Esp./bn/16 min./C-A

Un análisis de la conducta social de niños de varias edades, que muestra cómo los patrones de conducta cambian conforme crece el niño. Esta película muestra cómo los padres comprensivos pueden ayudar al ajuste de los niños y lo hacen más fácil.

ED-16 CHILDREN LEARNING BY EXPERIENCE

Also available in Buenos Aires
English: COI — $ 40.00
Opt. Sp/b&w/32 min./C-A

This film develops the theme that all children want to learn; they enjoy practicing simple skills, they strive to understand the world around them; and they learn some things at second hand, others by play and imagination.

EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y LA EXPERIENCIA

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 41.72
Opt. Esp./bn/32 min./C-A

Esta pelicula desarrolla el tema de que todos los niños desean aprender; gozan y se recrean al hacer cosas sencillas; se esfuerzan por comprender el mundo que los rodea, y aprenden algunas cosas de los demás, y otras, al través del juego y de la imaginación.

ED-18 THE DEEP WELL

Also available in Buenos Aires
English: HWMC — $ 75.00
Opt. Sp./b&w/36 min./C-A-

A deeply moving portrayal of the treatment of disturbed children in foster boarding homes and institutions. Hailed as one of the best social work films ever produced.

EL POZO PROFUNDO

También disponible en Buenos Aires
Español: HWMC — $ 75.00
Opt. Esp./bn/36 min./C-A

Un informe conmovedor del tratamiento de niños con problemas emocionales en hogares adoptivos e instituciones. Reconocida como una de las mejores películas hechas sobre trabajo social.

ED-19 CHALLENGE OF CHANGE: A CASE FOR COUNSELING

Also available in Buenos Aires
English: NET — $ 130.00
Opt. Sp./b&w/30 min./C

This film presents the need, nature and methods of guidance services in the schools, and examines the role of the guidance counselor.

INVITACION AL CAMBIO: LA ORIENTACION

También disponible en Buenos Aires
Español: NET — $ 130.00
Opt. Esp./bn/30 min./C

Esta pelicula presenta la necesidad, naturaleza y métodos de los servicios de orientación en las escuelas, y analiza el papel del orientador.

LA FUNCION DEL CONSEJO ESCOLAR

También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 100.00
Opt. Esp./bn/18 min./C
Describe distintas fases de una orientación escolar acertada y presenta, en forma dramática, un incidente que sirve para explicar el papel del consejo en el programa escolar.

DIAGNOSIS AND PLANNING ADJUSTMENTS IN COUNSELING ED-20

Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 100.00
Opt. Sp./b&w/18 min./C
Describes the steps in successful counseling, dramatizing an incident which serves to explain the role of the counselor in the overall school program.

METODOS ANALITICOS EN LA ORIENTACION

También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 80.00
Opt. Esp./bn/14 min./C
Esta película muestra la forma de aplicar diversos métodos y técnicas de orientación, a fin de obtener información básica para el análisis de problemas y la identificación de procesos.

USING ANALYTICAL TOOLS ED-21

Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 80.00
Opt. Sp./b&w/14 min./C
The film shows how various counseling tools and techniques are applied to provide basic information in the analysis of problems and process-identification.

COMO MANTENER LA DISCIPLINA EN LAS AULAS

También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 90.00
Opt. Esp./bn/14 min./C
En esta película se examinan varias técnicas para lograr buen comportamiento en las aulas y se analizan actitudes adecuadas. Muestra cómo manejar ciertas situaciones a fin de lograr resultados positivos, en contraste con los resultados negativos de las prácticas erróneas.

MAINTAINING CLASSROOM DISCIPLINE ED-22

Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 90.00
Opt. Sp./b&w/14 min./C
Techniques for securing proper class-room conduct and attitudes are examined in this film. It shows how certain situations can be handled to achieve positive results as contrasted with misguided practices.

COMO FOMENTAR LA ADAPTACION DE LOS ALUMNOS

También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 120.00
Opt Esp./bn/20 min./C
Esta película muestra un enfoque básico para solucionar uno de los problemas más comunes que encuentra el alumno en el curso de su adaptación al medio ambiente escolar. Señala que el desarrollo social y emocional del estudiante debe considerarse tan importante como su progreso intelectual.

PROMOTING PUPIL ADJUSTMENT ED-23

Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 120.00
Opt. Sp./b&w/20 min./C
In this film, a basic approach to the solution of the most common problems of pupil adjustment to school life and learning is portrayed, explaining that the social and emotional growth of the pupils should be as important as their intellectual progress.

Following are six films of special value to teachers in the higher primary and secondary levels who are faced with the problem of introducing the most basic concepts of artistic appreciation to their students.

Las siguientes seis películas son de especial valor para los maestros de los últimos años de primaria y de secundaria para hacer frente al problema de iniciar a sus alumnos en los conceptos básicos de la apreciación del arte.

ED-24 DISCOVERING LINE

English: FA — $ 180.00
Opt. Sp./color/18 min./I-C-A

Through this film the student is led to an increased awareness of the visual beauty and function of line.

QUE ES LA LINEA

Español: FA — $ 180.00
Opt. Esp./color/18 min./I-C-A

Por medio de esta película el estudiante se da cuenta de la belleza visual y las funciones de la línea.

ED-25 DISCOVERING COLOR

English: FA — $ 175.00
Opt. Sp./color/16 min./I-C-A

The film explains the characteristics of color: hue, value, and intensity, and demonstrates the techniques of color mixing and explores the great variety of color we see in the world around us.

QUE ES EL COLOR

Español: FA — $ 175.00
Opt. Esp./color/16 min./I-C-A

Esta película explica las características del color: tonalidad, valor e intensidad; muestra la tecnica de mezclar los colores y explora la gran variedad de colores que vemos en el mundo que nos rodea.

ED-26 DISCOVERING TEXTURE

English: FA — $ 180.00
Opt. Sp./color/18 min./I-C-A

This film shows the endless variety of textures produced in nature and how man uses paints, tools, and materials to change the texture of surfaces.

QUE ES LA TEXTURA

Español: FA — $ 180.00
Opt. Sp./color/18 min./I-C-A

Esta película muestra la infinita variedad de texturas que produce la naturaleza, y la forma en que el hombre utiliza las pinturas, las herramientas y los materiales para cambiar la textura de las superficies.

ED-27 DISCOVERING PERSPECTIVE

English: FA — $ 160.00
Opt. Sp./color/14 min./I-C-A

We live in a world of depth, of distance. Some things are close to us, some far away. We can create the appearance of distance on a flat surface by using perspective. This film shows methods to help create the appearance of depth.

QUE ES LA PERSPECTIVA

Español: FA — $ 160.00
Opt. Esp./color/14 min./I-C-A

Vivimos en un mundo de perspectiva, de profundidad y distancia, donde algunas cosas están cerca y otras lejos de nosotros. Podemos crear la ilusión de distancia, sobre una superficie plana, por medio de la perspectiva. Esta película muestra la técnica de crear la impresión de distancia y profundidad.

ED-28 DISCOVERING COMPOSITION IN ART

English: FA — $ 175.00
Opt. Sp./color/16 min./I-C-A

In art, composition is orderly arrangement. This film illustrates several guides for developing composition in a drawing or painting: 1) the artist selects the objects he wishes to show; 2) the artist creates a center of interest by making one of the objects stand out; 3) the artist balances the objects in a composition; 4) the artist uses lines to create movement and

LA COMPOSICION EN EL ARTE

Español: FA — $ 175.00
Opt. Esp./color/16 min./I-C-A

En el arte, la composición es un arreglo ordenado. Esta película proporciona varias guías para desarrollar la composición en un dibujo o pintura: 1) el artista elige los objetos que quiere ilustrar 2) el artista crea un centro de interés, haciendo destacar alguno de los objetos; 3) el artista busca el equilibrio de los objetos en la composición; 4) el artista se vale

de líneas para crear la ilusión de movimiento y ritmo en la composición; 5) el artista arregla tanto el espacio positivo como el negativo. La comprensión de estas guías de la composición ayudará a los estudiantes a crear y apreciar el arte.

rhythm in the composition; 5) the artist arranges and uses both positive and negative space. An understanding of these guides to composition will aid students in the creation and appreciation of art.

QUE ES EL DISEÑO

Español: FA — $ 180.00
Opt. Esp./color/17 min./I-C-A
El hombre se inspira en la belleza del diseño natural, pero crea sus propios diseños que aplica en todas las artes: en los tejidos, las telas estampadas, la arquitectura, la pintura y la escultura.

DISCOVERING CREATIVE PATTERN ED-29

English: FA — $ 180.00
Opt. Sp./color/17 min./I-C-A
Man learns from the beauty of natural pattern, but creates imaginative patterns of his own which appear in all his arts: weaving, printed textiles, architecture, painting and sculpture.

METALISTERIA

Español: EBF — $ 60.00
Opt. Esp./color/11 min./I-C-A
Muestra hábiles artesanos haciendo útiles creaciones en bronce. Incluye demostraciones de cómo hacer: un tazón de peltre torneado; un tazón de bronce a martillo; un candelero de peltre moldeado y un alhajero de peltre. Permite un estudio completo de las siguientes habilidades: dar forma, recortar, moldear, soldar, realzar, bruñir, diseñar y cincelar.

METAL CRAFT ED-30

English: EBF — $ 60.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I-C-A
Reveals skilled craftsmen fashioning useful creations out of pewter and bronze. Includes demonstrations of how to make a spun bowl of pewter, a hammered bronze bowl, a molded pewter candlestick, and a pewter jewel box. Permits a detailed study of such skills as shaping, trimming, molding, soldering, raising, burnishing, designing and chasing.

LA ACUARELA

Español: EBF — $ 120.00
Opt. Esp./color/11 min./I-C-A
Un destacado artista norteamericano, Elliot O'Hara, muestra cómo el arte de la acuarela comunica una viva impresión del paisaje. Se hace hincapié sobre las siguientes técnicas: cómo hacer un desvanecido parejo; cómo preparar los pinceles; cómo mezclar varios colores en un solo pincel; cómo abrir el pincel; cómo reproducir varias texturas y sombras; cómo lograr la perspectiva y cómo dar el efecto de bordes agudos y suaves.

BRUSH TECHNIQUES ED-31

English: EBF — $ 120.00
Opt. Sp./color/11 min./I-C-A
A leading American artist, Elliot O'Hara, reveals how watercolor art communicates vivid impressions of landscape. The procedures emphasized are: making a smooth wash; preparing the brush, mixing several colors on a ringle brush; splitting the brush; reproducing various textures and shadows; achieving perspective; and effecting hard and soft edges.

EL MURAL

Español: EBF — $ 120.00
Opt. Esp./color/11 min./I-A
El artista norteamericano, Thomas Hart Benton, demuestra los pasos básicos para proyectar y terminar un mural. Se ilustra la técnica que sigue el señor Benton para lograr los efectos tridimensionales y el brillante colorido que caracterizan su obra.

MAKING OF A MURAL ED-32

English: EBF — $ 120.00
Opt. Sp./color/11 min./I-A
An American artist, Thomas Hart Benton, demonstrates the essential steps in planning and completing a mural composition. Depicts Mr. Benton's methods of achieving the three-dimensional effects and brilliant coloring which characterize his work.

ED-33 CLAY IN ACTION

English: EBF — $ 60.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I-A

Sculpturing a portrait in clay demonstrated by Arturo B. Fallico. Begins with the first application of clay to the armature and follows carefully through to the finished work. Emphasizes such essentials as basic measurements, simplicity of tools, creation and refining of principal planes, and the artist's individual interpretation of his subject.

LA ARCILLA VIVIENTE

Español: EBF — $ 60.00
Opt. Esp./b&w/11 min./I-A

Arturo B. Fallico muestra cómo esculpir un retrato en arcilla. Comienza con la primera aplicación de arcilla al armazón y continúa hasta terminar la escultura. Hace hincapié sobre la importancia de los siguientes elementos: medidas básicas, herramientas simples, creación y refinamiento de los planos principales, y la interpretación personal del artista.

ED-34 MAKING A BRONZE STATUE

English: EBF — $ 60.00
Opt. Sp./b&w/11 min./A

Follows a sculptor in the creation of a bronze statuary group. Portrays him making the wire skeletons as he observes living models. Reveals the figures slowly taking shape from under the artist's deft hands.

CREACION DE UNA ESTATUA DE BRONCE

Español: EBF — $ 60.00
Opt. Esp./color/14 min./A

Observa al escultor en la creación de un grupo escultórico en bronce. Lo muestra haciendo los esqueletos con alambre, mientras observa a los modelos vivos. Poco a poco, las figuras van tomando forma bajo las hábiles manos del artista.

ED-35 FS DESIGN FOR HOME AND SCHOOL COOPERATION

Also available in Buenos Aires
English: EGP — $ 60.00

Set of 10 filmstrip with sound 5 records 33⅓ R.P.M. 12"/C-A

The suggestions presented in these filmstrips are designed not only to assist parents in providing the necessary help their child may need with his school work, but also the means of broadening his education to embrace much more than school can provide.

How to Help with Study Habits

Preparing the Child for School
How to Help with Social Studies
How to Help with Science
How to Help with Arithmetic
How to Help with Homework
How to Help with Safety, Health and Physical Education
How to Help with Reading
How to Help with Art and Music

How to Help with Language Arts

LA COOPERACION ENTRE EL HOGAR Y LA ESCUELA

También disponible en Buenos Aires
Español: EGP — $ 60.00

Juego de 10 fotobandas en colores, con sonido en 5 discos de 33⅓ RPM, 30.5 cms.

Las sugerencias presentadas en esta serie de fotobandas están diseñadas no sólo para auxiliar a los padres, para que ellos puedan ofrecer a sus hijos la ayuda necesaria en sus estudios escolares, sino también para ampliar y extender esta educación más allá de lo que la escuela pueda ofrecer.

Cómo ayudar a la formación de hábitos de estudio

Cómo preparar al niño para la escuela
Cómo ayudar en los estudios sociales
Cómo ayudar en el estudio de las ciencias
Cómo ayudar en el estudio de la aritmética
Cómo ayudar al niño con sus tareas escolares
Cómo ayudar en los estudios sobre seguridad, salud y educación física
Cómo ayudar en el aprendizaje de la lectura
Cómo ayudar en el aprendizaje de las artes y la música

Cómo ayudar en el aprendizaje del arte del lenguaje

SERIE BIBLIOTECA

También disponible en Buenos Aires
Español: EGP — $ 25.00
Juego de 4 fotobandas en colores/C
Serie de cuatro fotobandas diseñada para presentar y explicar los servicios elementales de una biblioteca.
Cómo utilizar el tarjetero en la biblioteca
Explicación del Sistema de Clasificación Decimal Dewey
Las partes que forman un libro
Cómo usar el material de consulta

LIBRARY SERVICES **ED-36/FS**

Also available in Buenos Aires
English: EGP — $ 25.00
Set of 4 color filmstrips/C
This series of four filmstrips is designed to introduce and explain the basic services of the library.
Introduction to the Card Catalog
Explaining the Dewey Decimal Classification System
The Parts of a Book
Using Reference Material

RAICES DE FELICIDAD

Español: IFB — $ 115.00
Opt. Esp./bn/25 min./C-A
Enfatiza el papel del padre en propiciar y mantener un ambiente familiar feliz. Presenta dramáticamente el contraste entre una familia en la que el padre quiere y respeta a su esposa y otra familia donde impera la hostilidad.

ROOTS OF HAPPINESS **ED-37**

English: IFB — $ 115.00
Opt. Sp./b&w/ 25 min./C-A
Stresses the role of the father in building and maintaining a happy family environment. It dramatizes the contrast between a family where the father loves and respects his wife and a family where hostility prevails.

EL RESENTIDO

Español: IFB — $ 135.00
Opt. Esp./bn/33 min./C-A
Muestra el problema de disturbios emocionales engendrados por la tensión familiar. Varios psiquiatras investigan el origen de los disturbios en un niño de diez años que ha sido aprehendido por robar.

ANGRY BOY **ED-38**

English: IFB — $ 135.00
Opt. Sp./b&w/33 min./C-A
Tells the story of emotional disturbances engendered by family tensions. After a ten-year old boy is caught stealing, a psychiatric team traces the boy's disturbance to its source.

LOS QUE DAN CARIÑO

Español: IFB — $ 125.00
Opt. Esp./bn/23 min./C-A
Enfatiza el que ser padre de familia no es un problema, sino, esencialmente, un origen de placer, e indica que la ansiedad de los padres puede perjudicar a los hijos a quienes están tratando de ayudar.

THE BRIGHT SIDE **ED-39**

English: IFB — $ 125.00
Opt. Sp./b&w/23 min./C-A
Stresses that being a parent is not primarily a problem, but essentially a source of pleasure and indicates that anxiety of parents can hurt the children they are trying to help.

CUADRO DANZANTE

Español: NFBC — $ 25.00
Opt. Esp./color/4 min./P-I-C-A
Esta película es un encuentro con formas geométricas que los niños pueden fácilmente comprender y disfrutar. Por medio del color, el movimiento y la música, se explora la simetría del cuadro, cuyos movimientos y componentes presentan una oportunidad para observar sus propiedades geométricas en una forma fascinante para las mentes jóvenes.

DANCE SQUARED **ED-40**

English: NFBC — $ 25.00
Opt. Sp/color/4 min./P-I-C-A
This film is an encounter with geometrical shapes which children can readily understand and enjoy. It uses color, movement and music to explore the symmetries of the square. Every movement of the square and its components presents an opportunity to observe its geometric properties in a way that is alluring to young minds.

ED-41 WHEN PARENTS FORGET

English: CFL — $ 78.10
Opt. Sp./b&w/24 min./C-A
This story takes place in a rural community where quite conservative parents try to keep their children away from mischief. A son is suppressed to such an extent that he comes to believe his father does not love him and he rebels.

CUANDO LOS PADRES OLVIDAN

Español: CFL — $ 78.10
Opt. Esp./bn/24 min./C-A
La historia se desarrolla en una comunidad rural donde algunos padres conservadores tratan de mantener a sus hijos alejados de la perversión. Un hijo hállase reprimido a tal grado que empieza a creer que no lo quiere su padre, y se rebela.

ED-42 EDUCATION IN AMERICA: THE SEVENTEENTH AND EIGHTEENTH CENTURIES

Also available in Buenos Aires
English: COR — $ 180.00
Opt. Sp./color/16 min./I-A
Illustrates the development of free public school systems; the change to secular education; the influence of American textbooks; the influence of American textbooks; the rise and decline of the district schools; the struggle for tax support and state control; the contributions of Daniel Webster, William McGuffey, Gideon Hawley, and Horace Mann; the effects of the Civil War; compulsory attendance laws; and the rise of teacher training institutions.

EDUCACION EN AMERICA: SIGLOS XVII Y XVIII

También disponible en Buenos Aires
Español: COR — $ 180.00
Opt. Esp./color/16 mm./I-A
Esta película presenta el inicio de la educación en los Estados Unidos de América. Trata acerca de las escuelas primarias latinas, las escuelas parroquiales, etc. Presenta cómo, junto con los colegios de la Colonia, éstos fueron los cimientos de la Educación en la América colonial.

ED-43 EDUCATION IN AMERICA: THE NINETEENTH CENTURY

Also available in Buenos Aires
English: COR — $ 180.00
Opt. Sp./color/16 min./I-A
Describes the effects of the industrial revolution on education in America; the influence of Herbart, Binet, Dewey, Thordike, etc.; the appearance of the junior high school and graduate education; the building of central, consolidated schools; federal aid to education through the Depression; and the G. I. Bill.

EDUCACION EN AMERICA: SIGLO XIX

También disponible en Buenos Aires
Español: COR — $ 180.00
Opt. Esp./color/16 min./I-A
Describe el desarrollo de las escuelas públicas gratuitas; el cambio a la educación secular; la influencia de los libros de texto norteamericanos; el principio y declinación de las escuelas de control estatal; la contribución de Daniel Webster, William McGuffey, Gideon Hawley y Horace Mann; los efectos de la Guerra Civil, las leyes de asistencia obligatoria y el crecimiento de las instituciones para la preparación de maestros.

ED-44 EDUCATION IN AMERICA: THE TWENTIETH CENTURY

Also available in Buenos Aires
English: COR — $ 180.00
Opt. Sp./color/16 min./I-A
This film shows the beginning of education in America. Covers Latin Grammar Schools,

EDUCACION EN AMERICA: SIGLO XX

También disponible en Buenos Aires
Español: COR — $ 180.00
Opt. Esp./color/16 min./I-A
Describe los efectos de la Revolución Industrial en el sistema educativo de los Estados Unidos de América; la influencia de Herbart, Binet, Dewey, Thorndike, etc.; la aparición de la

escuela secundaria y de la educación para graduados; la construcción de escuelas centrales consolidadas; la ayuda federal a la educación durante el período de la depresión, y la ley "G. I."

parochial schools, etc. Shows how with the colonial colleges, these early beginnings were the foundation of education in colonial America.

LA NATURALEZA DEL LENGUAJE Y COMO SE APRENDE
También disponible en Buenos Aires
Español: TFC — $ 170.00
Opt. Esp./bn/32 min./C
Establece la validez del "enfoque oral" en la enseñanza del idioma. Muestra cómo difieren los idiomas en cuanto a sistemas de sonido, gramática y desarrollo lexicográfico.

THE NATURE OF LANGUAGE AND HOW IT IS LEARNED ED-45
Also available in Buenos Aires
English: TFC — $ 170.00
Opt. Sp./b&w/32 min./C
Establishes the validity of the "oral approach" to teaching of language. Reveals how languages differ in sound systems, grammar and lexical development.

EL SONIDO DEL LENGUAJE
También disponible en Buenos Aires
Español: TFC — $ 170.00
Opt. Esp./bn/32 min./C
Compáranse las características de sonido de distintos idiomas y explícase el concepto del contraste de sonidos fónicos.

THE SOUNDS OF LANGUAGE ED-46
Also available in Buenos Aires
English: TFC — $ 170.00
Opt. Sp./b&w/32 min./C
Compares sound features of various languages and explains concept of phonetic sound contrasts.

LA ORGANIZACION DEL LENGUAJE
También disponible en Buenos Aires
Español: TFC — $ 170.00
Opt. Esp./bn/32 min./C
Este filme trata acerca de patrones gramaticales y cómo se diferencian entre uno y otro idioma. Como ilustración, se aprovecha una clase de alemán para personas de habla inglesa.

THE ORGANIZATION OF LANGUAGE ED-47
Also available in Buenos Aires
English: TFC — $ 170.00
Opt. Sp./b&w/32 min./C
Deals with patterns of grammar and how they differ between languages. A class in German for English speakers is used to make the point.

LAS PALABRAS Y SU SIGNIFICADO
También disponible en Buenos Aires
Español: TFC — $ 170.00
Opt. Esp./bn/32 min./C
Demuéstrase aquí que las palabras en un idioma no significan exactamente lo mismo que las palabras en otro idioma, por lo que la traducción palabra por palabra no es procedimiento adecuado.

WORDS AND THEIR MEANINGS ED-48
Also available in Buenos Aires
English: TFC — $ 170.00
Opt. Sp./b&w/32 min./C
Demonstrates that words in one language do not cover the same areas of meaning as words in another. So word-for-word translation is not a valid procedure.

ED-49 **MODERN TECHNIQUES IN LANGUAGE TEACHING**

Also available in Buenos Aires
English: TFC — $ 170.00
Opt. Sp./b&w/32 min./C

Shows classes in action using best methods of language teaching. Discusses problems of a non-native- teacher in a language class.

TECNICAS MODERNAS PARA LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS

También disponible en Buenos Aires
Español: TFC — $ 170.00
Opt. Esp./bn/32 min./C

Muestra sesiones de clase que emplean los mejores métodos en la enseñanza de idiomas. Analiza los problemas del maestro, que no es oriundo del lugar, en una clase de idiomas.

ELECTRICITY ELECTRICIDAD

EL-1 **SPLIT-PHASE MOTOR PRINCIPLES**

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 23.80
Opt. Sp./b&w/17 min./C-A

A succinct and lucid explanation of splitphase electrical motor principles.

EL MOTOR DE FASE DIVIDIDA

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 23.80
Opt. Esp./bn/17 min./C-A

Una explicación breve y clara de los principios de los motores eléctricos de fase dividida.

EL-2 **YOUR FUTURE IN ELECTRONICS**

English: No longer available
Opt. Sp./color/24 min./I-A

A film which illustrates the importance of electronics in the modern world and which outlines the many varied and promising careers open to young people who enter the field.

SU FUTURO EN LA ELECTRONICA

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./bn/24 min./I-A

Esta película muestra la importancia de la ciencia electrónica en el mundo actual y describe las múltiples oportunidades que se presentan a los jóvenes que siguen una carrera en este campo.

EL-3 **PROMETHEUS**

English: Not available
Opt. Sp./color/10 min./A

The development of the electric industry in Mexico's Central area; the different installations which have been made: dams, hydroelectric and thermic plants, distribution nets, and the organization which makes up the Mexican Central Light and Power Company.

PROMETEO

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./color/10 min./A

Muestra el desarrollo de la industria eléctrica en el área central de México, desde sus comienzos en los albores del siglo hasta las diversas instalaciones que se han realizado. Presenta presas, plantas hidroeléctricas y térmicas, redes de distribución y todo el conjunto que forma la Compañía Mexicana de Luz y Fuerza del Centro.

EL-4 **MAN WITH A THOUSAND HANDS**

English: IHE — $ 150.00
Opt. Sp./color/35 min./I-A

An interesting film report on the building of an electrical power complex in British Columbia.

HOMBRE DE MIL MANOS

Español: IHE — $ 150.00
Opt. Esp./color/35 min./I-A

Un interesante reporte fílmico sobre la construcción de una planta de fuerza motriz en la Columbia Británica.

ELECTRONES

También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 60.00
Opt. Esp./bn/11 min./I-C-A

Esta película presenta gráficamente la hipótesis de que la electricidad consiste de cargas elementales unitarias. Se aclara el significado de la hipótesis mediante el uso de dibujos animados y fotografías del natural. Incluye demostraciones de la conducción de la electricidad a través de soluciones, gases y el vacío; las leyes de Faraday; valencia; movimiento de las cargas en bulbos al vacío; operación de celdas fotoeléctricas y reproducción del sonido en las películas.

ELECTRONS EL-5

Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 60.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I-C-A

This film interprets graphically the hypothesis that electricity consists of unit elementary charges. The meaning of the hypothesis is clarified by the use of animated drawings and natural photography. Demonstrations of the following are included: conduction of electricity through solutions, gases, and vacuum; Faraday's laws; valence; movement of charges in vacuum tubes; operation of photo-electric cells; and reproduction of sound on film.

ELECTRODINAMICA

También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 60.00
Opt. Esp./bn/11 min./I-C-A

Revela cómo las cargas eléctricas en movimiento crean un campo magnético y que los mag netos en movimiento generan corriente eléctrica. Por medio de dibujos animados y fotografías del natural, se desarrollan estos conceptos de modo inductivo, presentando explicaciones gráficas de los experimentos de Galvani en conducción de corriente por medio de alambres y de embobinados; el experimento de Rowland sobre recalescencia, y la inducción electromagnética, según se desarrolla en los generadores y transformadores.

ELECTRODYNAMICS EL-6

Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 60.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I-C-A

Reveals that moving electric charges create a magnetic field, and that moving magnets create an electric current. Animated drawings and natural photography develop these concepts inductively by presenting graphic explanations, Galvani's discovery of electric current-carrying wire and of an electric coil, Rowland's experimental recalescence, and electromagnetic induction as it functions in generators and transformers.

EL BULBO AL VACIO

También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 60.00
Opt. Esp./bn/11 min./I-A

Explica por medio de dibujos animados el funcionamiento de un bulbo de radio y de sus partes, tales como el filamento, la placa y los circuitos de rejilla. Ilustra las tres funciones del bulbo al vacío en el radio: como amplificador para operar la bocina, como rectificador en la sincronización y como osciladr para generar la onda portadora.

VACUUM TUBES EL-7

Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 60.00
Opt. Sp/b&w/11 min./I-A

Explains, entirely by animated drawings, the operation of a radio vacuum tube in terms of its filament, plate, and grid circuits. Illustrates the three functions of the vacuum tube in radio: how it serves as an amplifier to operate the loud speaker, as a rectifier in detection, and as an oscillator, to generate the carrier wave.

LA HISTORIA DEL CIRCUITO IMPRESO

También disponible en Buenos Aires
Español: BRS — $ 225.00
Opt. Esp./color/25 min./I-C-A

THE PRINTED CIRCUIT STORY EL-8

English: BRS — $ 200.00
Also available in Buenos Aires
Opt. Sp./color/25 min./I-C-A

Shows how Printed Circuits are manufactured

from the base laminate through component installation on etched and plated circuit boards. It also shows recommended tools and helpful items for the servicing of printed circuits as well as repairability techniques according to accepted industry standard practices.

Muestra la fabricación de los circuitos impresos a partir de la base de laminado hasta la instalación de componentes en tableros impresos o grabados. Muestra las herramientas más recomendables y sugiere ideas útiles así como técnicas de reparación y prácticas aceptadas en la industria para dar servicio a los circuitos impresos.

EL-9 SEMI-CONDUCTORS — PART I

Also available in Buenos Aires
English: BRS — $ 100.00
Opt. Sp./b&w/21 min./I-A

Basic physics and theory of hole and electron flow in semi-conductor material as related to the P. N. junction and fundamental principles that apply to junction rectifiers, basic transistor or triode operating characteristics show how and why, it is an amplifying device.

SEMICONDUCTORES — PARTE I

También disponible en Buenos Aires
Español: BRS — $ 125.00
También disponible en Buenos Aires
Opt. Esp./bn/23 min./I-A

Presenta los principios de la Física relacionados con la teoría de orificios y flujo de electrones en materiales semiconductores. También presenta la teoría de la unión PN y los principios de aplicación de los rectificadores de unión. Las características básicas de la aplicación de transistores o triodos muestran cómo y por qué sirven como amplificadores.

EL-10 SEMI-CONDUCTORS — PART II

Also available in Buenos Aires
English: BRS — $ 100.00
Opt. Sp./b&w/22 min./I-A

Fundamentals of transistor low frequency amplification; a brief review of electron and hole flow. P N junction characteristics and transistor symbols; build up of amplifying circuits: discussion of common emitter, base and collector circuits, and a detailed analysis on the operation of the common emitter and common base circuits.

SEMICONDUCTORES — PARTE II

También disponible en Buenos Aires
Español: BRS — $ 125.00
Opt. Esp./bn/22 min./I-A

Presenta los fundamentos de la amplificación de baja frecuencia de los transistores, una revisión breve del flujo de electrones y orificios; las características de la unión P. N y los símbolos de los transistores; el aumento de volumen de circuitos amplificadores, la discusión de emisores comunes, los circuitos bases y de los colectores. Presenta también un análisis detallado de la operación de los emisores y de los circuitos base comunes.

EL-11 MAKING ELECTRICITY

Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 60.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I-A

Demonstrates how electricity may be generated by moving a coil of wire through the field of a magnet. Explains how a small, hand powered generator is constructed and how it operates; then illustrates the same principle applied in generating electricity at a large hydroelectric plant.

PRODUCIENDO LA ELECTRICIDAD

También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 60.00
Opt. Esp./bn/11 min./I-A

Muestra cómo se genera la electricidad moviendo un carrete de alambre a través de un campo magnético. Primero explica la forma de construir un pequeño generador de mano, y cómo funciona, y después aplica los mismos principios para explicar la generación de electricidad en una planta hidroeléctrica.

INTRODUCCION AL COMPORTAMIENTO DEL FUEGO
También disponible en Buenos Aires
Español: USDA — $ 73.00
Op. Esp./color/16 min.

Una pelicula de adiestramiento para el combate de incendios forestales. Muestra, por medio de animación y de maquetas combinadas con escenas reales de incendios, los principios de la combustión y la influencia del combustible, el tiempo y la topografía en el comportamiento del fuego. Señala los factores que influyen en la forma como se desarrolla un incendio y demuestra cómo, conociendo estos factores, se puede planear una táctica de combate.

INTRODUCTION TO FIRE BEHAVIOR FC-1

Also available in Buenos Aires
English: USDA — $ 69.31
Opt. Sp./color/16 min./A

A training film for firefighters and initial attack foremen. By means of animation and table top photography interspersed with actual fire scenes, it shows the basic fundamentals for combustion and the influences of fuel, weather, and topography on fire behavior. Emphasizes the many factors that make a fire burn the way it does and demonstrates how strategy can be planned from knowledge of this behavior.

CONSTRUCCION DE LA LINEA DE FUEGO
También disponible en Buenos Aires
Español: USDA — $ 108.00
Opt. Esp./color/16 min./A

Esta película ilustra un problema típico de incendio forestal y las tácticas empleadas por el jefe de grupo, sus subalternos y los grupos de trabajo. Incluye la localización de la línea de fuego, la distribución de los hombres, la asignación de herramientas, y la selección de eficaces medidas de control y supresión.

BUILDING THE FIRE LINE FC-2

Also available in Buenos Aires
English: USDA — $ 102.39
Opt. Sp./color/16 min./A

A training film showing a typical forest problem and tactics used by the fire boss, foreman, and crews — including locating the fire line, deployment of men, assignment of tools, and choice of effective control and suppresion measures.

LA VIGILANCIA DE INCENDIOS FORESTALES
También disponible en Buenos Aires
Español: USDA — $ 108.00
Opt. Esp./color/27 min./A

Película de adiestramiento para guardias y vigilantes forestales, quienes tienen que hacerse cargo de incendios en cuyo combate entra en acción una sola persona. Muestra la acción correcta para apagar un fuego causado por un rayo desde el momento en que el vigilante deja su puesto de vigía, después de localizar el fuego, hasta la limpieza final.

FOREST SMOKECHASERS FC-3

Also available in Buenos Aires
English: USDA — $ 107.88
Opt. Sp./color/27 min./A

A training film for smokechasers and lookouts who have to handle one-man fires in the western part of the United States. Shows correct action in putting out a small lightning fire from the time the smokechaser leaves the lookout, after spotting the fire, until final cleanup.

PRACTICAS DE FUNDICION — FOUNDRY PRACTICES

FABRICACION CONTINUA DE MOLDES PARA FUNDICION
Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./bn/23 min./A

Se muestran aquí los principios de una máquina de percusión de tipo de volteo o "maro-

MOLDING ON A JOLT ROLL-OVER PATTERN DRAW MACHINE FP-1

English: DAF — $ 29.12
Mag. Sp./b&w/23 min./A

Principles of the jolt roll-over pattern draw machine; how to fill the drag and jolt it; draw

Muestra en detalle la limpieza total de la tienda y su equipo; el arreglo del pescado para exhibirlo en las vitrinas interiores y exteriores; la forma de almacenar el pescado fresco y el congelado, y cómo preparar y envolver el pescado fresco para entregarlo al cliente.

display in inside and outside windows; ways for storing fresh and frozen fish, for dressing and wrapping fresh fish.

REPARACION DE REDES PARA PESCAR

También disponible en Buenos Aires
Español: DLL — $ 103.00
Opt. Esp./color/16 min./A
Una película instructiva para pescadores. Muestra en detalle las herramientas que se utilizan para reparar las redes, los nudos más comunes, y cómo se abren para formar las mallas. Una película fácil de seguir para el aprendizaje de estos trabajos.

BASIC NET MENDING FSH-7

Also available in Buenos Aires
English: DLL — $ 103.00
Opt. Sp./color/16 min./A
An instructional film for fishermen which shows in detail the tools used in net mending and the various common knots, how these are cut open and meshes formed. An easy film to follow for learning these operations.

PRODUCCION Y PROCESO DE LOS OSTIONES

Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./bn/16 min./A
Esta película muestra las operaciones esenciales relacionadas con la producción y proceso de los ostiones.

THE PRODUCTION AND PROCESSING OF OYSTERS FSH-9

English: For loan only.
Mag. Sp./b&w/16 min./A
This film shows the basic operations involved in oystering and oyster processing.

MEJOR BACALAO SIN ESPINAS

Español: NFBC — $ 250.48
Opt. Esp./color/33 min./A
Muestra el proceso de producción del bacalao "sin espinas" del Atlántico, desde la preparación de los barcos pesqueros y las plantas de proceso hasta el empaque final y la exportación. Presenta los diferentes tipos de sal que pueden emplearse para salar el pescado; los trabajos de limpieza, corte y empaque son explicados en detalle.

BETTER BONELESS COD FSH-10

English: NFBC — $ 250.48
Opt. Sp./color/33 min./A
Shows the process of producing "boneless" Atlantic codfish, from preparation of boats and plants to final packing and export. Types of salt which can be used in curing are discussed; the job of skinning, cutting and packing is explained in detail.

TECNOLOGIA DE ALIMENTOS — FOOD TECHNOLOGY

LAS CARNES Y SU PROCESO DE EMPAQUE

También disponible en Buenos Aires
Español: IFB — $ 135.00
Opt. Esp./color/14 min./A
Esta película describe detalladamente cómo los trabajadores expertos de la industria del empaque de carnes trabajan en la limpieza, corte, inspección, ahumado y preparación de la carne para el consumo del público.

MEAT AND MEAT PACKING FT-1

Also available in Buenos Aires
English: IFB — $ 135.00
Opt. Sp./color/14 min./A
This film gives a detailed report on how skilled workers of the meat packing industry work at cleaning cutting, inspecting, smoking, and preparing meat for the public's use.

FT-2 **YOUR MEAT INSPECTION SERVICE**

Also available in Buenos Aires
English: USDA — $ 117.00
Opt. Sp./color/28 min./A
This film tells the story of the wholesomeness of the U.S. meat supply —the Federal Meat Inspectors. Shows their watchfulness over sanitary conditions in stockyards and processing plants, examination of live animals and carcasses, and testing meat products in laboratories for healthfulness, so that there can be full assurance for the consumer that the meat with the "stamp of approval" is a quality product.

EL SERVICIO DE INSPECCION DE CARNES

También disponible en Buenos Aires
Español: USDA — $ 117.00
Opt. Esp./color/28 min./A
Esta película narra la historia de los guardianes de las condiciones higiénicas del suministro de la carne en los EE. UU. —los inspectores federales de la carne. Muestra su vigilancia sobre las condiciones sanitarias en los mataderos y plantas de proceso, el examen de animales vivos y la carne en canal, la prueba de los productos de la carne en los laboratorios, para tener la absoluta seguridad de la buena calidad de la carne que sale al mercado para el consumidor.

FT-3 **PACKING FRESHNESS**

Also available in Buenos Aires
English: WI — $ 110.00
Opt. Sp./color/19 min./A
This film deals with U. S. practices for handling, receiving, cutting, packing, pricing and labelling meat. It shows in detail all these operations, and the places where they take place, arrangement of work tables, tools, hand operations, etc.

LA FRESCURA DE LA CARNE

También disponible en Buenos Aires
Español: WI — $ 126.49
Opt. Esp./color/19 min./A
Esta película muestra los métodos del manejo, recibo, corte, empaque, marcado de precios y etiquetado de la carne. Muestra en detalle estas operaciones y dónde tienen lugar, el arreglo de las mesas de trabajo, las herramientas y operaciones manuales, etc.

FT-4 **CUTTING AND BONING A FOREQUARTER OF BEEF**

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 24.71
Opt. Sp./b&w/19 min./A
An instructional film for butchers which shows the approved methods of cutting beef in the U. S., the different cuts made to obtain a maximum yield, and good commercial cuts from the forequarter of beef. It presents detailed instructions and close-ups demonstrating how to make the cuts, and how to use the proper knives and tools.

COMO CORTAR Y DESHUESAR UN CUARTO DELANTERO DE RES

También disponible en Buenos Aires.
Español: DAF — $ 24.71
Opt. Esp./bn/19 min./A
Una película instructiva para carniceros, que enseña los métodos aprobados en los EE. UU. de A. para cortar carne, los cortes que hay que hacer para obtener el mayor rendimiento, y buenos cortes comerciales de la espaldilla o cuarto delantero de la res. Presenta instrucciones detalladas sobre la forma correcta de hacer los cortes y de usar los cuchillos y herramientas adecuadas.

FT-5 **CUTTING AND BONING A HINDQUARTER OF BEEF**

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 21.18
Opt. Sp./b&w/15 min./A
An instructional film for butchers which shows the approved methods of cutting beef in the U. S., the different cuts made to obtain a

COMO CORTAR Y DESHUESAR UN CUARTO TRASERO DE RES

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 21.18
Opt. Esp./bn/15 min./A
Una instructiva película para carniceros, que muestra los métodos aprobados en los EE. UU. para cortar carne, los cortes apropiados para

obtener el máximo rendimiento y buenos cortes comerciales del pernil, o cuarto trasero de la res. Presenta instrucciones detalladas que ilustran la forma correcta de hacer los cortes y de usar los cuchillos y herramientas adecuados.

maximum yield and good commercial cuts from the hindquarter of beef. It presents detailed instructions and close-ups illustrating how to make the cuts, and how to use the proper knives and tools.

COMO CORTAR CARNE DE VACUNO

HOW TO CUT MEAT **FT-6**

También disponible en Buenos Aires
Español: USDA $ 40.00
Opt. Esp./color/11 min./A
La técnica de cortar carne, explicada detalladamente, para evitar desperdicio y obtener mayores ganancias.

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./color/11 min./A
Step-by-step illustrations of meat cutting techniques to avoid waste and obtain greater profits.

ARTES GRAFICAS GRAPHIC ARTS

LA IMPRENTA COMO OFICIO

YOUR CAREER IN PRINTING **GA-2**

También disponible en Buenos Aires
Español: MLA — $ 200.00
Opt Esp./color/27 min./I-A
Habiéndose interesado en la industria de la imprenta, un estudiante de secundaria traba amistad con un impresor, lo que le abre las puertas para llegar a conocer la importancia de los cursos escolares relacionados con la impresión. Este filme describe los seis oficios especializados, relacionados entre sí, de esta industria, y explica en qué consiste el adiestramiento en el trabajo.

Also available in Buenos Aires
English: MLA — $ 200.00
Opt. Sp./color/27 min./I-A
A typical high school student becomes interested in the printing industry and through his friendship with a printer, he is able to see the importance of high school courses in relation to printing. The film defines the six separate but related skilled trades in the industry and gives a description of on-the-job training.

COLOCACION DE UN TRABAJO EN UNA MAQUINA PLANA DE IMPRESION

PUTTING A JOB ON A PLATEN PRESS **GA-3**

También disponible en Buenos Aires
Español: BFI — $ 40.83
Opt. Esp./bn/11 min./I-A
Muestra los principios generales concernientes a colocar un trabajo en la prensa plana; cómo una secuencia lógica en las etapas del trabajo produce una impresión con relativa facilidad, y cómo una prensa, operada con motor, puede ser usada con el mínimo riesgo. Explica el entintado, la colocación de las formas en la prensa, las guías, el empaque y las pruebas.

Also available in Buenos Aires
English: BFI — $ 40.83
Opt. Sp./b&w/11 min./I-A
Shows the general principles involved in putting a job on the press, how a logical sequence of work steps can produce a printed job with comparative case, and how a power press can be operated with a minimum of risk to students and equipment. Explains inking, putting form in press, guides, packing, and proofs.

GA-4 LEARNING TO SET TYPE

Also available in Buenos Aires
English: BFI — $ 60.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I-A
Demonstrates the basic principles of typesetting and distribution. Stresses correct ways of manipulating the type, "spotting" letters before they are selected, care needed during distribution, and importance of following copy and correcting errors. Helps shorten the learning period, provides a foundation for increased accuracy and speed, instills a respect for printers' type, and reinforces good working habits.

COMO PARAR EL TIPO DE IMPRENTA

También disponible en Buenos Aires
Español: BFI — $ 42.44
Opt. Esp./bn/11 min./I-A
Demuestra los principios básicos de cómo parar y distribuir tipos de imprenta. Enfatiza las formas correctas de manipular los tipos, conocer las letras antes de seleccionarlas, el cuidado necesario durante la distribución y la importancia de seguir la copia y corregir errores. Ayuda a acortar el período de aprendizaje, proporciona una base para una mayor exactitud y rapidez, crea respeto hacia los trabajos de impresión y refuerza los buenos hábitos de trabajo.

HOME ECONOMICS ECONOMIA DOMESTICA

HE-1 COOKING SERIES

Also available in Buenos Aires
English: MGH — Set of 8 filmstrips $ 32.50/A
Eight filmstrip done in original photography (seven black and white and one in color), designed to explain terms and demonstrate some important skills in cooking.

Understanding Cooking Terms
Buying Food Wisely
Safety in the Kitchen
Organizing and Preparing Meals
Planning Meals for Nutrition
Storing Foods
Measuring Accurately
Serving Meals Attractively (color)

SERIE "LA COCINA"

También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — Juego de 8 fotobandas en bn $ 30.00/A
Ocho fotobandas, todas en blanco y negro, diseñadas para explicar y demostrar consejos prácticos que desarrollen una mejor comprensión y pericia en la cocina.

Comprensión de los términos culinarios
Cómo comprar los alimentos inteligentemente
Seguridad en la cocina.
Organización y preparación de la comida.
Cómo planear comidas nutritivas
Almacenamiento de los alimentos
Cómo medir con exactitud
Cómo servir comidas atractivamente

HE-2 SEWING ADVANCED SEAMS

Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 60.00
Opt. Sp./b&w/10 min./A
This film shows how various types of more difficult seams are made with the sewing machine and how suitable each one is for the different seams in the garments or for various materials. Gives detailed instructions on how to do each one and why, from close-up illustrations.

COSTURAS AVANZADAS

También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 60.00
Opt. Esp./bn/12 min./A
Ilustra la forma de hacer las siguientes costuras avanzadas: costura francesa, sobrecosturas planas, alforzones y sobrecosturas abiertas.

COSTURAS SENCILLAS

También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 60.00
Opt. Esp./bn/12 min./A
Ilustra la forma de hacer las siguientes costuras sencillas: costuras con orillas picadas, con orillas sobrehiladas, con orillas pespunteadas, con orillas ribeteadas, con orillas de puntada invisible o sobrecosidas.

SEWING SIMPLE SEAMS **HE-3**

Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 60.00
Opt. Sp./b&w/10 min./A
This film shows how to make different types of simple seams with the sewing machine and how to finish them later by sewing or cutting in various ways. Illustrated close-ups give detailed instructions on how to do these seams for different types of cloth and of garments.

SERIE "LA COSTURA"

También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 30.00 — 8 fotobandas /bn/silente/Títulos en español/I-A
Estas fotobandas tienen como propósito explicar y demostrar ciertas habilidades importantes en la costura. Cada una de ellas constituye una unidad completa en cuanto a enseñanza y demostración. Su propósito es reforzar y hacer más extensivo el trabajo del salón de clases y la práctica de laboratorio.

SEWING SERIES **HE-4/FS**

Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 30.00 8 filmstrips b&w/ silent/I-A
Designed to help explain and demonstrate certain important skills in sewing. Each is a complete teaching and demonstration unit, designed to reinforce and extend classroom and laboratory work. Average length, 40 frames with titles in Spanish.

Utensilios de costura
Cómo usar el patrón
Mangas y cuellos
Costura y acabado
Selección de materiales
Cierres y cinturones
Tipos de ojales
Toques finales

Tools for Sewing
Pattern Choice and Use
Sleeves and Neckline Treatments
Buttonhole Types
Cutting and Construction
Machine Stitching and Seams
Selection and Treatment of Fabrics
Placket Fasteners and Waist Bands

SALUD E HIGIENE — HEALTH AND SANITATION

PROTECCION DE LA INFANCIA EN EL MEDIO SOCIAL Y RURAL

También disponible en Buenos Aires
Español: SSA — $ 31.00
Opt. Esp./bn/22 min./A
Describe las actividades que sobre higiene y asistencia materno-infantil se realizan en México por conducto del programa de Bienestar Social y Rural.

CHILD PROTECTION IN RURAL ENVIRONMENT **HS-1**

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./b&w/22 min./A
Describes the activities developed under the Social and Rural Welfare program of Mexico in the field of hygiene and mother-child care.

ERRADICACION DEL PALUDISMO EN MEXICO

También disponible en Buenos Aires
Español: SSA — $ 42.00
Opt. Esp./bn/30 min./A
Documental que presenta la organización de la Compañía Nacional para la Erradicación del Paludismo en México y las diferentes etapas por seguir en el desarrollo de sus trabajos.

ERRADICATION OF MALARIA IN MEXICO **HS-2**

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Dpt. Sp./b&w/30 min./A
Documentary film showing the organization of the National Campaign for the Eradication of Malaria in Mexico and the development of its activities.

HS-3 TOWARD THE LIGHT

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./b&w/18 min./A
Describes the rehabilitation of a blind boy and shows the techniques used to educate and train the blind for work. Made in Mexico.

HACIA LA LUZ

También disponible en Buenos Aires
Español: SSA — $ 25.00
Opt. Esp./bn/18 min./A
Muestra el proceso de rehabilitación de un niño ciego y describe las técnicas empleadas al educar y preparar para el trabajo a quienes carecen de la vista.

HS-4 SATURNISM

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./b&w/27 min./A
Explains the specific dangers to which workers of the lead industry are subjected and the means of controlling these hazards.

SATURNISMO

También disponible en Buenos Aires
Español: SSA — $ 38.00
Opt. Esp./bn/27 min./A
Explica los peligros específicos a que están expuestos los trabajadores de la industria del plomo y los medios adecuados de protección para disminuirlos o evitarlos.

HS-5 A LIFE BEGINS

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./b&w/35 min./A
This film emphasizes the importance of prenatal and post-natal care of the child, depicting its most important aspects as the periodical medical examination inmunizations, feeding, etc., following the childs life to the school age.
The importance of nurses labor is also emphasized.

UNA VIDA QUE COMIENZA

También disponible en Buenos Aires
Español: SSA — $ 228.00 color — $ 66.00 bn
Opt. Esp./bn/35 min./A
Subraya la importancia de la vigilancia médica periódica del niño, señalando sus aspectos más importantes: examen del recién nacido, inmunizaciones, alimentación, etc., siguiendo la vida del niño desde su nacimiento hasta la edad escolar. Destaca la importancia de la labor de la enfermera.

HS-6 NATIONAL CAMPAIGN AGAINST TYPHUS

English: Not available
Also available in Buenos Aires
Opt. Sp./color/24 min./A
Some of the services of the Public Health and Welfare Department are shown through the activities of its different agencies in the Campaign for the Eradication of Typhus. General prophylactic measures for the malady are also given here. Made in Mexico.

CAMPAÑA NACIONAL CONTRA EL TIFO

También disponible en Buenos Aires
Español: SSA — $ 150.00 color — $ 32.00 bn
Opt. Esp./color/24 min./A
Se presentan algunas de las actividades que la Secretaría de Salubridad y Asistencia de México realiza a través de sus dependencias para combatir el tifo, y se recomiendan al mismo tiempo, algunas medidas generales de profilaxis. Hecha en México.

HS-7 RECONQUEST

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./color/23 min./C-A

Here, in a dramatic form, is a forthright

RECONQUISTA

También disponible en Buenos Aires
Español: SSA — $ 148.00 color — $ 32.00 bn
Opt. Esp./color/23 min./C-A
Utilizando una trama sencilla con interesante contenido humano, se señalan los peligros a

que se exponen los adolescentes, en relación a los problemas venéreos, enfocándose el problema específicamente a la sífilis. Al mismo tiempo se señala la conducta que debe seguirse para prevenir y curar dicha enfermedad.

presentation of the venereal disease problem. The film gives special emphasis to the dangers of syphilis as well as to the curative measures which can be taken against this disease.

PULMONES DE PIEDRA

STONE LUNGS HS-8

También disponible en Buenos Aires
Español: SSA — $ 178.57 color
Opt. Esp./color/28 min./I-A
Señala los peligros a que están expuestos los trabajadores de las minas y de las industrias "polvosas", subrayando especialmente el caso de la silicosis y sus consecuencias. Se destacan las medidas que la técnica moderna ofrece para proteger debidamente a dichos trabajadores.

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./b&w/28 min./A
This film depicts dangers to which mine workers are exposed and also those working in other "dust" industries. Special attention is given to silicosis and to its consequences, as well as to the modern techniques used to protect these workers against the ragaves of "dust" disease.

CONTROL DE LA FIEBRE JAPONESA

CONTROL OF SCRUB TYPHOID FEVER HS-9

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./bn/28 min./C-A
Explica, paso a paso, el método empleado por el ejército estadounidense para el control de la fiebre japonesa, causada por un minúsculo ácaro que se desarrolla en la vegetación de las riberas de los ríos. Muestra en forma emotiva los efectos desastrosos de esta peste, causados al ejército americano que desembarcó en Japón.

English: No longer available
Opt. Sp./color/28 min./C-A
Here is an explanation of the method used by the U.S. Army for the control of scrub typhoid fever (Japanese fever), caused by a tiny acarus that breeds in vegetables along river banks. The film also dramatizes the disastrous effects of this fever on the troops that landed in Japan.

METODOS DE CONTROL CONTRA LA PESTE

PLAGUE CONTROL HS-10

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./color/21 min./C-A
Explica los tipos principales de plagas, los diversos medios ambientales en que la peste se desarrolla más fácilmente; el papel de la rata y la pulga de la rata y medidas de control para dichos animales.

English: No longer available
Opt. Sp./color/21 min./C-A
A review of the more common types of plagues as well as a discussion of the type of environment in which plague tends to flourish. This film also explains the role of rat and rat flea in the spread of plague and the methods which are used to control these pests.

COMO FUNCIONAN LOS ORGANOS DEL CUERPO HUMANO

HOW THE ORGANS OF THE BODY FUNCTION HS-12

También disponible en Buenos Aires
Español: BRS — $ 150.00
Opt. Esp./bn/30 min./I-A
Breve presentación de los órganos más importantes del cuerpo, cómo respiramos, ingerimos el alimento, distribuimos materias nutritivas y eliminamos los desechos, y cómo perpetuamos la vida. Estudio radiográfico del hombre en ac-

Also available in Buenos Aires
English: BRS — $ 100.00
Opt. Sp/b&w/30 min./I-A
A brief presentation of the important organs of the body; how we breathe, digest our food, circulate nourishment, eliminate waste matter and perpetuate life. It also includes a study of

the inner man by visualizing him in action under the X-Ray. The contraction of the muscles, the movement of the bones and joints, the action of the heart and lungs, etc., are all presented in this manner.

ción, las contracciones musculares y movimientos del hombre y articulaciones, la actuación del corazón y de los pulmones, etc. Por medio de esta visualización puede entenderse y apreciarse el mecanismo y funcionamiento del cuerpo humano.

HS-13 STORY OF MILK

Also available in Buenos Aires
English: No longer available
Opt. Sp./b&w/11 min./P-I-A
Here is the complete story of milk from cow to consumer showing the modern methods employed in producing and handling milk which assure its purity and freshness.

LA HISTORIA DE LA LECHE

También disponible en Buenos Aires
Español: BRS — $ 50.00
Opt. Esp./bn/11 min./P-I-A
La historia completa de la leche desde la vaca hasta el consumidor, mostrando los métodos modernos para producirla y manejarla, y las precauciones tomadas para resguardar la salud pública y asegurar la pureza y calidad de tan valioso alimento.

HS-14 SANITARY MILK PRODUCTION ON THE FARM

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 18.20
Opt. Sp./b&w/13 min./A
This film reviews sanitary milk production methodology, placing special emphasis on the importance for the strict controls necessary at every stage.

PRODUCCION HIGIENICA DE LA LECHE

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 18.20
Opt. Esp./bn/13 min./A
Explica los requisitos esenciales para la producción higiénica de la leche en la granja; la limpieza y esterilización de utensilios; la limpieza del establo y el corral; el lavado y desinfección de la ubre y las tetas; el enfriado de la leche y la comprobación periódica de la salud del ganado, permitiendo que solamente personas sanas manejen la leche.

HS-15 CONSTRUCTING A SANITARY PIT PRIVY

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 82.23
Opt. Sp./b&w/15 min./A
Demonstrates the public health values of the sanitary pit privy, the principles of sanitation involved in its construction, and construction procedures.

CONSTRUCCION DE UNA LETRINA SANITARIA

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 21.00
Opt. Esp./bn/15 min./A
Demuestra el valor de la letrina sanitaria para la salud pública; los principios de higiene involucrados en su construcción y los métodos para construirla.

HS-16 FLY CONTROL THROUGH BASIC SANITATION

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 27.72
Opt. Sp./b&w/9 min./A
This presentation deals with the control and extermination of that most dangerous pest, the common house-fly. It outlines the conditions

HIGIENE BASICA PARA EL CONTROL DE LA MOSCA

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 12.60
Opt. Esp./bn/9 min./A
Señala las condiciones que favorecen la propagación de la mosca: la suciedad, la humedad, el calor y el tiempo suficiente para desarrollar-

se. Indica procedimientos específicos en zonas urbanas y rurales para programas de saneamiento, especialmente la eliminación de basura y desperdicios expuestos a la intemperie.

which are favorable to the breeding of the insect and the steps which should be taken to alter conditions in both rural and urban areas.

UNA GOTA DE AGUA

También disponible en Buenos Aires
Español: QFL — $ 16.00
Opt. Esp./bn/15 min./A

Muestra la importancia de hervir el agua potable siempre que exista duda acerca de su pureza. Se ve una gota de agua bajo el microscopio, aumentada muchas veces, y se observan claramente los gérmenes y las impurezas que contiene.

DROP OF WATER **HS-17**

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./b&w/15 min./A

Through the depiction of a drop of water as seen through a microscope, this film illustrates the dangers lurking in impure water.

DOÑA JULIA

También disponible en Buenos Aires
Español: QFL — $ 67.00
Opt. Esp./bn/60 min./A

Señala la importancia de la actitud apropiada de parte del médico hacia sus pacientes y cómo su conducta equivocada puede no sólo alejar del consultorio a la gente del pueblo, sino obligarla a llevar sus problemas de salud a un charlatán o al brujo.

DOÑA JULIA **HS-18**

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./b&w/60 min./A

This is the story of a doctor whose unsympathetic reactions to the problems of his backwoods village patients drives them back to the tender mercies of the village's shaman.

LIMPIEZA DEL EQUIPO Y LOS ENVASES

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 39.20
Opt. Esp./bn/28 min./A

Se demuestran, en detalle, los sistemas satisfactorios para la limpieza y tratamiento bactericida de botes, latas, botellas y demás equipo, mediante la rutina aceptada de lavar, refregar, enjuagar de nuevo y esterilizar. Se subraya la importancia de estas operaciones en la producción de leche sana.

CLEANING EQUIPMENT AND CONTAINERS **HS-19**

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 39.20
Opt. Sp./b&w/28 min./A

Here, in considerable detail, is a review of the proper methods which should be followed in the cleaning of equipment and containers used in milk production.

MATERNIDAD — LA TAREA MAS IMPORTANTE DE LA VIDA

También disponible en Buenos Aires
Español: ICS — $ 75.00
Opt. Esp./bn/10 min./A

El cuidado prenatal. Háblase, en forma amena e interesante, de temas tales como la dieta apropiada, la importancia que tiene consultar al médico oportuna y periódicamente. El valor del baño y descanso adecuado.

MOTHERHOOD — LIFE'S MOST IMPORTANT JOB **HS-20**

Also available in Buenos Aires
English: ICS — $ 60.00
Opt. Sp./b&w/10 min./A

An agreeable presentation dealing with the more important aspects of pre-natal medical care. Simple but effective measures which will insure the health of both child and the mother, are emphasized.

HS-21 TOLD BY A TOOTH

English: ICS — $ 60.00
Opt. Sp./b&w/10 min./P-I-C-A
This film deals with the four vital points of balanced dental hygiene: proper nutrition, exercise of the teeth and gums, correct use of the tooth-brush and periodic visits to the dentist. Effective for use with children.

RELATO DE UN DIENTE

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./bn/10 min./P-I-C-A
Esta película trata de los cuatro puntos vitales de un programa de higiene dental equilibrado: alimentación adecuada, ejercicio de los dientes y encías, uso correcto del cepillo de dientes y visitas periódicas al dentista. La película es especialmente efectiva para los niños.

HS-22 PREVENTING THE SPREAD OF DISEASE

English: Only for loan
Opt. Sp./b&w/10 min./A
Comparing the spread of disease to a chain, this film shows us various ways by which a "chain" of microorganisms develops and the steps which should be taken to break it. Measures which both the individual and the community should take to reduce communicable disease.

PARA EVITAR EL CONTAGIO

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./bn/10 min./A
Mediante la comparación de la propagación de las enfermedades a una cadena de microorganismos, muéstranse en esta película las distintas maneras en las que se forma la cadena, así como los pasos que deben tomarse para romperla. Describense las medidas que tanto el individuo como la comunidad deben tomar para la disminución de las enfermedades transmisibles.

HS-23 YOUR HEALTH DEPARTMENT

Also available in Buenos Aires
English: ICS — $ 120.00
Opt. Sp./b&w/20 min./A
The success of any health program depends on the attitude of the public. It is the purpose of this film to show the activities and goals of the Health Department, thereby creating the interest and support of the public.

VUESTRO DEPARTAMENTO DE SANIDAD

También disponible en Buenos Aires
Español: ICS — $ 150.00
Opt. Esp./bn/20 min./A
El éxito de cualquier programa de salubridad depende de la actitud asumida por el público. Esta película se propone mostrar las actividades y metas del Departamento de Salubridad, consiguiendo, así el interés y el apoyo público.

HS-25 SANITATION AND THE RURAL HOME

English: No longer available
Mag. Sp./b&w/12 min./A
Deals with the problem of sanitation in rural and suburban areas. Covers such subjects as water supply, adequate disposal of wastes, fly and rat control, and cleanliness in the dairy.

SALUBRIDAD EN EL HOGAR CAMPESTRE

Español: Para préstamo solamente.
Mag. Esp./bn/12 min./A
En esta película se analiza el problema de la sanidad en áreas rurales y semiurbanas. Se habla aquí de temas tales como el abastecimiento de agua, la eliminación apropiada de desperdicios y desechos, el control de moscas y ratas y la limpieza en la lechería.

HS-27 LET'S KEEP THE KILLER DOWN

Also available in Buenos Aires
English: ICS — $ 75.00
Mag. Sp./b&w/10 min./A
A must film about dyptheria. Stresses the im-

GUERRA A LA ASESINA

También disponible en Buenos Aires
Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./bn/10 min./A
En esta película se hace hincapié en la impor-

tancia que tiene la inmunización contra la difteria por medio de toxoides y se lucha contra la indiferencia, que aumenta, a medida que la incidencia de la enfermedad disminuye.

portance of inmunization with a toxoid, and combats the indifference which steadily increases as the incidence of dyphteria decreases.

LA VIRUELA

Español: Para préstamo solamente.
Opt. Esp./color/8 min./A
Describese aquí la historia de la protección —por medio de la vacuna individual— contra esta enfermedad que desfigura y que mata. Demuéstrase en esta película la técnica de presión múltiple de la vacunación. La viruela desaparece del lugar donde todos los habitantes han sido vacunados.

VACCINATE AGAINST SMALLPOX HS-28

English: PLI — $ 30.00
Opt. Sp./color/8 min./A
Here is a documentary on mass protection against this disfiguring and killing disease by individual vaccination. The multiple pressure technique of vaccination is demonstrated.

EL TIFO

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./color/8 min./A
El piojo lleva el germen del tifo y es causa de desolación y sufrimiento entre los pueblos. Sugiérense medidas para que la comunidad se libre de la enfermedad al acabar con el piojo.

KILL THE LOUSE HS-29

English: PLI — $ 30.00
Opt. Esp./color/8 min./A
The louse spreads the deadly disease of typhus and brings sadness and suffering to many people. This film gives measures that a community can use to rid itself of typhus.

LA DISENTERIA

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./color/8 min./A
Explica la forma en que se propaga la disentería y la forma de evitar su propagación. La comunidad puede protegerse contra la disentería, acatando los reglamentos de salubridad en la eliminación de desperdicios y basuras, protegiendo los alimentos, purificando el agua, controlando las moscas, y mediante buenos hábitos personales de todos sus miembros.

PREVENT DYSENTERY HS-30

English: PLI — $ 30.00
Opt. Esp./color/8 min./A
This film illustrates that the protection of a community from dysentery lies in the sanitary control of waste, the protection of food from contamination, the proper purification of water, the control of flies and other insects and good health habits within the citizenry.

EL CENTRO DE SALUBRIDAD

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./color/8 min./A
Es ésta una exposición de los diversos servicios disponibles en un centro de salud y su importancia en la prevención de enfermedades. Las enfermeras del centro de salud visitan los hogares para ayudar a las familias. Por su parte, los inspectores sanitarios inspeccionan las casas y lugares públicos, ayudando así en el mantenimiento de la comunidad como lugar sano para vivir.

YOUR HEALTH CENTER HS-31

English: PLI — $ 30.00
Opt. Esp./color/8 min./A
A presentation of the varied services which are available in a health center and their importance in preventing diseases. The film also shows how nurses of the health center make home visits to aid families, and how sanitary inspectors make inspections of public places and homes to aid in keeping the community a healthy place in which to live.

HS-32 ENVIRONMENTAL SANITATION

English: PLI — $ 30.00
Opt. Sp./color/8 min./A

Discusses the sanitary facilities necessary to protect the health and lives of people living in crowded cities. Some of the sanitary measures given are: the need for the provision of safe water, the sanitary disposal of sewage and garbage, the protection of food and milk, and general cleanliness of people and of places.

SANEAMIENTO DEL AMBIENTE

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./color/8 min./A

Se discuten los medios y prácticas sanitarias que son necesarios para la protección de la salud y vida de los habitantes de ciudades densamente pobladas. Entre las medidas sanitarias que se proponen se hallan la provisión de agua potable, eliminación sanitaria de desechos, basuras y aguas negras, la protección de alimentos y leche, y la limpieza general de personas y lugares.

HS-33 TYPHOID CARRIER

English: PLI — $ 30.00
Opt. Sp./color/9 min./A

Demonstrates the transmission of the typhoid bacillus through food by way of the cook's fingers. It emphasizes as well that milk, water, and flies may also be the means by which typhoid fever is carried from one person to another. The cook in this film is a carrier who has no knowledge of her connection with typhoid fever.

LA TIFOIDEA

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./color/9 min./A

Demuestra la transmisión del bacilo de la tifoidea en el alimento mediante las manos de quien maneja los alimentos. Enfatiza, al mismo tiempo, que la leche, el agua y las moscas pueden también transmitir la fiebre. En esta película, la cocinera es una portadora del germen, sin darse cuenta de ello.

HS-34 THE SANITARY MARKET

Also available in Buenos Aires
English: PLI — $ 30.00
Opt. Sp./color/9 min./A

Analyzes the danger that a filthy market may be to the buying public and shows the sanitary condition in which markets should be maintained. A clean market is everybody's business because the health of the community depends upon protection of food from contamination.

MERCADOS HIGIENICOS

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 12.60 (bn) $ 30.60 (color)
Opt. Esp./color/9 min./A

Analízase aquí el peligro que entraña un mercado sucio para las personas que adquieren ahí sus alimentos, y se muestran las condiciones sanitarias que deben imperar en los mercados. Incumbe a todo el mundo el que los mercados estén limpios, ya que la salud de la comunidad depende de la protección de los alimentos contra los microbios causantes de enfermedades.

HS-35 STORY OF THREE NURSES

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./color/40 min./I-A

Presents the stories of three nurses which illustrate the practices and discipline to which nurses are subjected during their years of training in modern hospitals.

TRES HISTORIAS BLANCAS

También disponible en Buenos Aires
Español: SSA — $ 250.00 color — $ 54.00 bn
Opt. Esp./color/40 min./I-A

Se narra a grandes rasgos la historia de tres enfermeras; y se muestran las prácticas a que se someten las estudiantes durante su preparación profesional.

MANO AMIGA

También disponible en Buenos Aires
Español: SSA — $ 32.00
Opt. Esp./bn/25 min./I-A
Presenta diferentes aspectos de la preparación que reciben los aspirantes a Consejeros de Rehabilitación y las actividades que éstos desarrollan para orientar a los inválidos.

A FRIENDLY HAND **HS-36**

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./b&w/25 min./I-A
Shows the different aspects of training which prospective Rehabilitation Advisors have to follow, and their activities in their orientation of the disabled.

MISION SUBLIME

También disponible en Buenos Aires
Español: SSA — $ 148.00 color — $ 43.00 bn
Opt. Esp./color/23 min./A
Al relatar la historia de los matrimonios de tres hermanas, se hace resaltar la importancia que tiene la vigilancia médica de la embarazada.

SUBLIME MISSION **HS-37**

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./color/23 min./A
Through a dramatic presentation of the experiences of three sisters who marry out of an average family, the importance of pre-natal care is illustrated.

LA VACUNA SALK

También disponible en Buenos Aires
Español: SSA — $ 20.00
Opt. Esp./bn/14 min./A
Documental en el que se presentan a grandes rasgos las técnicas que se siguen para la fabricación de la vacuna Salk en México. Realiza labor de convencimiento para que los padres de familia vacunen oportunamente a sus hijos contra la poliomielitis.

THE SALK VACCINE **HS-38**

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./b&w/14 min./A
A brief documentary film on the process of Salk vaccine preparation in Mexico. Also, a convincing lesson to parents who may resist the vaccination of their children against poliomyelitis.

EL CUIDADO DE LA MADRE Y EL NIÑO

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./color/11 min./A
Analiza el papel de los servicios prenatales para proteger la vida de la madre y del niño que ella espera, así como para proteger la felicidad del hogar. Asimismo, señala la importancia de poner al niño bajo el cuidado del médico, y de la inmunización a su debido tiempo contra ciertas enfermedades.

WISE PARENTS — HEALTHY BABIES **HS-39**

English: PLI — $ 30.00
Opt. Sp./color/11 min./A
Analyzes the role of prenatal services in safeguarding the mother and the coming child, and in protecting the happiness of the home. Also shows the importance of placing the baby under the supervision of a doctor and the need for immunization at the proper age for certain diseases.

VUELVEN A LA VIDA

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./bn/20 min./A
La historia de la investigación médica sobre la diabetes, que condujo al descubrimiento de la insulina, llevada a cabo por el doctor Banting y sus colaboradores en el laboratorio de la Universidad de Toronto.

THEY LIVE AGAIN **HS-40**

English: No longer available
Opt. Sp./b&w/20 min./A
The story of the medical research on diabetes conducted by Dr. Banting and his associates in the laboratory of the University of Toronto, and how these men discovered insulin.

HS-41 HOSPITAL SCHOOL

English: No longer available
Opt. Sp./b&w/10 min./A
16mm. $ 8.00 — 35mm. $ 15.00
Depicts the care and treatment of crippled children given at Treolor Hospital, the largest among its kind in the British Isles. Before leaving the hospital, many of the children are taught a trade or a vocation.

HOSPITAL ESCUELA

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./bn/10 min./A
Describe los cuidados y tratamientos que se imparten a niños inválidos en el Hospital Treolor, el más grande en su género en las Islas Británicas. Antes de salir del hospital se les enseña un oficio o trabajo.

HS-42 MODERN GUIDE TO HEALTH

Also available in Buenos Aires
English: — Not Available
Opt. Sp./b&w/10 min./P-I-A
An animated film providing a few common sense health rules in a humorous fashion.

GUIA MODERNA PARA LA SALUD

También disponible en Buenos Aires
Español: BIS — $ 45.00
Opt. Esp./bn/10 min./P-I-A
Presenta esta película, en dibujos animados, unas cuantas reglas de sentido común —en forma humorística— para la conservación de la salud.

HS-43 CLEANLINESS BRINGS HEALTH

Also available in Buenos Aires
English: USIA/W — $ 31.50
Opt. Sp./color/10 min./A
Personal cleanliness, clean food, and safe disposal of excreta are first steps in protection against communicable disease microbes in the home. A comparison is made between the way two families live — the Clean Family and the Careless Family.

LA LIMPIEZA TRAE BUENA SALUD

También disponible en Buenos Aires
Español: USIA/W — $ 31.50
Opt. Esp./color/10 min./A
La limpieza personal, los alimentos sanos y la eliminación sanitaria de los excrementos constituyen los primeros pasos en la protección hogareña contra los microbios de enfermedades transmisibles. Hácese una comparación entre el modo de vivir de dos familias — la Familia Limpia y la Familia Descuidada.

HS-44 HOOKWORM

English: PLI — $ 30.00
Opt. Sp./color/10 min./A
Prevention of hookworm depends upon the sanitary disposal of excreta throughout the community. Emphasis is placed on mode of infection and measures taken in the home to prevent reinfection. Reveals how a family is reduced to weakness and poverty by hook-worms and how they rid themselves of their sickness.

UNCINARIASIS

Español: USIS local — $ 34.25
Opt. Esp./color/10 min./A
La prevención de la uncinariasis depende de la eliminación sanitaria de los excrementos en toda la comunidad. Se hace hincapié en la posibilidad de infección y en las medidas tomadas en el hogar para evitar una reinfección. Presenta el caso de una familia debilitada y empobrecida por la enfermedad y la forma en que se libró de la misma.

HS-45 INSECTS AS CARRIERS OF DISEASE

Also available in Buenos Aires
English: PLI — $ 30.00
Opt. Sp./color/9 min./I-A
Introduces the fly, mosquito, and louse as car-

INSECTOS QUE TRANSMITEN ENFERMEDADES

También disponible en Buenos Aires
Español: PLI — $ 30.00
Opt. Esp./color/9 min./I-A
Preséntase en esta película a la mosca, al mos-

quito y al piojo como transmisores de disenteria, paludismo y tifo. Se muestra cómo es que estos insectos propagan enfermedades y lo que todo mundo debería hacer para librarse de ellos. La limpieza es su peor enemigo.

riers of dysentery, malaria, and typhus. Shows how these insects spread disease and what everybody should do to destroy them. Cleanliness is their worst enemy.

EL CUERPO HUMANO

Español: USIS local — $ 32.75
Opt. Esp./color/9 min./I-A
Esta película explica por qué nuestro cuerpo es nuestra más valiosa posesión y cómo funcionan las partes que lo constituyen. El aire fresco y las variedad de alimentos son necesarios como proveedores de fuerzas y energías para todas las partes del organismo. Hace una exhortación para que se tenga especial cuidado de esta posesión de valor incalculable.

THE HUMAN BODY HS-46

English: USIA/W — $ 32.50
Opt. Sp./color/9 min./I-A
Explains why your body is your most valuable posession and shows how it works. Fresh air and a variety of foods are needed to provide strength and energy for all parts of your body. Learn to take care of your most priceless possession.

LA TUBERCULOSIS

Español: USIA/W — $ 34.75
Opt. Esp./color/10 min./I-A
La tuberculosis es una enfermedad transmisible. Muéstranse aquí sus causas, medios de propagación y sus síntomas. La película hace destacar el hecho de que la enfermedad es curable y de que la familia puede tomar medidas preventivas para evitar que se transmita.

TUBERCULOSIS HS-47

English: USIA/W — $ 34.75
Opt. Sp./color/10 min./I-A
Tuberculosis is a communicable disease. The cause, specific methods of its spread, and its symptoms are shown. The film emphasizes that the disease is curable and that the family can take measures to prevent it from spreading from the sick to the well.

EL CUIDADO DEL NIÑO

También disponible en Buenos Aires
Español: PLI — $ 31.50
Opt. Esp./color/9 min./A
Muéstranse en esta película las cosas sencillas que toda madre debería hacer en el periodo prenatal y la infancia, para tener hijos fuertes y sanos. Se destacan tres periodos críticos en la vida del bebé, en los que el alimento es de vital importancia: su crecimiento en el vientre de la madre; el de la lactancia y el del cambio de dieta líquida a sólida.

INFANT CARE HS-48

Also available in Buenos Aires
English: PLI — $ 30.00
Opt. Sp./color/9 min./A
Shows simple things any mother should do during the pre-natal period and through infancy to have strong healthy children. Points our the critical periods in a baby's early life when food is of vital importance — while growing in the mother's body; while nursing, and when diet is changed from liquid to solid.

LA ENFERMEDAD SE PROPAGA

También disponible en Buenos Aires
Español: PLI — $ 30.00
Opt. Esp./color/10 min./P-I-A
Muestra algunas de las formas en que se propagan los microbios en una comunidad: a través del agua, las moscas y de persona a persona. La propagación de las enfermedades puede evitarse tomando las precauciones convenientes.

HOW DISEASE TRAVELS HS-49

Also available in Buenos Aires
English: PLI — $ 30.00
Opt. Sp./color/10 min./P-I-A
Shows some ways in which disease microbes are spread in a community. Media illustrated are water, flies, and person to person contact. Tells how the spread of disease can be stopped by taking necessary precautions.

HS-50 **DEFENSE AGAINST INVASION**

Also available in Buenos Aires
English: USIA/W — $ 47.75
Opt. Sp./color/12 min./P-I-A
Explains in an amazingly simple and entertaining fashion, through animation and straight photography, how vaccination makes the body immune to disease.

DEFENSA CONTRA LA INVASION

También disponible en Buenos Aires
Español: USIA/W — $ 47.75
Opt. Esp./color/12 min./P-I-A
Explícase en esta película —en forma asombrosamente sencilla e interesante y por medio de dibujos animados y fotografías reales— cómo es que la vacunación inmuniza al cuerpo contra las enfermedades.

HS-51 **WINGED SCOURGE**

Also available in Buenos Aires
English: PLI — $ 30.00
Opt. Sp./color/10 min./P-I-A
Points out that the anopheles mosquito alone transmits malaria and shows its development from the larva to full growth when it becomes a menace. Various means of combating the mosquito are demonstrated.

LA PESTE ALADA

También disponible en Buenos Aires
Español: PLI — $ 30.00
Opt. Esp./color/10 min./P-I-A
Se hace notar en esta película que el mosquito anófeles es el único transmisor del paludismo y se ilustra su desarrollo desde la larva hasta su madurez completa. Se demuestran varios métodos de combatir al mosquito.

HS-52 **WATER — FRIEND OR ENEMY?**

English: PLI — $ 30.00
Opt. Sp./color/9 min./P-A
Water can be a true friend to man if proper precautions are taken to see that it is pure. This film illustrates correct measures in keeping spring and wellwater from being contaminated and suggests the boiling of water as a final precaution.

EL AGUA — ¿AMIGO O ENEMIGO?

Español: USIS local — $ 32.75
Opt. Esp./color/9 min./P-A
El agua puede ser un verdadero amigo del hombre si se toman precauciones para asegurarse de su pureza. En esta película se describen las medidas adecuadas para impedir que el agua de fuentes o pozos artesianos se contamine, y se sugiere, como medida precautoria, que se hierva el agua.

HS-53 **WHAT IS DISEASE?**

Also available in Buenos Aires
English: PLI — $ 30.00
Opt. Sp./color/12 min./P-A
Disease can be anywhere — in the air you breathe, in the water you drink, in the food you eat, or in the ground you walk on. Shows how disease is caused by tiny living creatures so small you cannot see them without a microscope. Gives suggestions to protect oneself against disease.

¿QUE ES LA ENFERMEDAD?

También disponible en Buenos Aires
Opt. Esp./color/12 min./P-A
Las enfermedades se hallan en todas partes —en el aire que respiramos, en el agua que bebemos, en los alimentos que ingerimos o en la tierra que pisamos. Esta película muestra cómo son provocadas por criaturas pequeñas que sólo pueden verse a través del microscopio. Sugiérense medios de protección contra las mismas.

HS-54 **HOSPITAL SEPSIS**

Also available in Buenos Aires
English: WFP — $ 128.00
Opt. Sp./color/28 min./C-A
Visualizes means by which infection, particularly staphylococcal, is introduced, spread and carried in a hospital, and suggests general principles for control.

LA SEPSIS EN LOS HOSPITALES

También disponible en Buenos Aires
Español: WFP — $ 128.00
Opt. Esp./color/28 min./C-A
Ilustra la forma en que la infección, especialmente de estafilococos, se introduce, difunde y transmite en un hospital, y sugiere principios generales para su control.

PRIMEROS AUXILIOS PARA HERIDOS GRAVES

También disponible en Buenos Aires
Español: NFBC — $ 260.00
Opt. Esp./color/28 min./A

Una película para el entrenamiento del personal de vuelo de la Real Fuerza Aérea del Canadá que enseña a vencer el pánico inicial en casos de emergencia y muestra cuatro principios básicos de primeros auxilios y lo que se debe hacer mientras llega auxilio; cómo reconocer y tratar lesiones de distintos grados, uso del botiquín de emergencia del avión. Demuestra cómo, conservando la calma, la víctima menos lastimada en un accidente aéreo les puede salvar las vidas a los más gravemente heridos.

FIRST AID FOR AIRCREW **HS-55**

Also available in Buenos Aires
English: NFBC — $ 260.00
Opt. Sp./color/28 min./A

A training film, produced originally for the Royal Canadian Air Force flying personnel, to motivate resistance to incipient panic in the face of an emergency and to demonstrate four basic principles of first aid. The film shows what to do until rescue comes: how to recognize and treat injuries of varying degrees of severity, making full use of the survival kit carried by every airman. It shows that, by keeping a cool head, the least injured victim of a plane crash can often help to save the lives and limbs of those more seriously injured.

OJOS: ESTRUCTURA Y CUIDADO

También disponible en Buenos Aires
Español: COR — $ 60.00
Opt. Esp./bn/11 min./I-C-A

Película animada que demuestra claramente las funciones y estructura del ojo. También muestra los defectos más comunes y cómo se corrigen, explicando además las profesiones del oftalmólogo, el optometrista y el oculista.

EYES: THEIR STRUCTURE AND CARE **HS-56**

Also available in Buenos Aires
English: COR — $ 60.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I-C-A

Animation is used for a clear demonstration of the function and structure of the eye. Common defects and how they are corrected are also shown. The professions of ophthalmologist, optometrist, and optician are explained.

ENFERMEDAD DE UN "BILLON" DE DOLARES

También disponible en Buenos Aires
Español: BRS — $ 85.00
Opt. Esp./bn/11 min./A

El catarro común causa a la industria americana una gran pérdida económica de más de mil millones de dólares al año. Esta película ilustra la transmisión del virus del catarro, enumera los síntomas generales y da indicaciones para la prevención de la enfermedad.

THE BILLION DOLLAR MALADY **HS-57**

Also available in Buenos Aires
English: BRS — $ 75.00
Opt. Sp./b&w/11 min./A

The common cold inflicts a great economic loss to American business, over a billion dollars a year. This film illustrates how the cold virus is transmitted, lists the general symptoms, and explains how this malady can be prevented.

CONSERVE SUS DIENTES

También disponible en Buenos Aires
Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./color/11 min./P-I-A

Una película de dibujos animados que subraya la importancia de cuatro factores esenciales en el cuidado de los dientes. Se describe la función de los distintos dientes y se indican los alimentos que ayudan a conservarlos sanos Se describe el porqué de las caries dentales.

TEETH ARE TO KEEP **HS-58**

Also available in Buenos Aires
English: NFBC — $ 100.00
Opt. Sp./color/11 min./P-I-A

A gaily colored cartoon with a cheerful little story to drive home the importance of the four essentials of tooth care. We see the function of the various teeth and learn the foods which will help to keep them healthy. Brushing teeth after every meal is stressed; animation reveals how a tooth decays.

HS-59 HEART DISEASE — ITS MAJOR CAUSES

Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 70.00
Opt. Sp./b&w/11 min./C-A
This film discusses three major causes of heart disease: hypertension, hardening of the arteries, and damage from rheumatic fever. It explains what happens to the heart in each case, describes current methods of diagnosis and treatment, and suggests ways of overcoming and living with a heart condition.

LAS ENFERMEDADES DEL CORAZON — CAUSAS PRINCIPALES

También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 70.00
Opt. Esp./bn/11 min./C-A
Esta pelicula presenta tres de las causas principales de las enfermedades del corazón: hipertensión arterial, arterioesclerosis y daños causados por la fiebre reumática. Explica qué sucede al corazón en cada caso, describe los métodos modernos de diagnóstico y tratamiento, y sugiere medios para dominar estas enfermedades y para vivir con un corazón afectado.

HS-60 RODNEY

Also available in Buenos Aires
English: IFB — $ 60.00
Opt. Sp./color/11 min./I-A
In this film a doctor explains just what tuberculosis is and what must be done to cure it. Both Rodney, a likeable chap afflicted with this disease, and his audience learn a lot about TB, how it spreads, how rest and hospital care can heal it, and what people can do to avoid it.

RODNEY

También disponible en Buenos Aires
Español: IFB — $ 60.00
Opt. Esp./color/10 min./I-A
En este filme, un doctor explica exactamente lo que es la tuberculosis y lo que debe hacerse para curarla. Tanto Rodney, un simpático jovencito enfermo de tuberculosis, como su público aprenden mucho acerca de esta enfermedad: cómo el descanso y el cuidado en el hospital pueden cicatrizarla, y lo que puede hacerse para evitarla.

HS-61 THE INSIDE STORY

English: NTA — $ 110.00
Opt. Sp./color/14 min./I-A
This film is concerned primarily with the medical aspects of tuberculosis. It gives an easy-to-understand, graphic explanation of what tuberculosis is, how it spreads, how it attacks us, and how we can attack it.

HISTORIA INTIMA

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./color/14 min./I-A
Esta película presenta el aspecto médico de la tuberculosis. Explica gráficamente —en forma fácilmente comprensible— lo que es el germen de la tuberculosis, cómo se propaga, cómo nos ataca, y qué podemos hacer para combatirla.

HS-62 GLAUCOMA — WHAT THE GENERAL PRACTITIONER SHOULD KNOW

Also available in Buenos Aires
English: NSPB — $ 160.00
Opt. Sp./color/22 min./C
The general practitioner in the most strategic position to help in the control of blindness, particularly blindness from glaucoma, since he sees patients earlier and more frequently than the ophthalmologist. Too often, patients go to the ophthalmologist after considerable sight has been lost, which is too late. Treatment is discussed briefly.

GLAUCOMA — LO QUE TODO MEDICO GENERAL DEBE SABER

También disponible en Buenos Aires
Español: NSPB — $ 160.00
Opt. Esp./color/22 min./C
El médico general es quien está en mejor posición para ayudar a controlar la ceguera, especialmente aquella causada por el glaucoma, ya que él ve a los pacientes antes, y con más frecuencia, que el oftalmólogo. A menudo, los pacientes recurren al oftalmólogo después de que han perdido una parte considerable de la vista, lo cual es demasiado tarde. El tratamiento se describe brevemente.

CORONA COLADA COMPLETA CON FRENTE DE ACRILICO: PROCEDIMIENTO OPERATORIO

Español: SYN — $ 175.00
Opt. Esp./color/19 min./C
Esta es una película para el especialista en odontología, que presenta en forma detallada el proceso a seguir para preparar una muela y colocar en ella la corona colada de acrílico. La fotografía, en acercamiento, muestra el uso de cada instrumento, los materiales y el proceso operatorio.

OPERATIVE PROCEDURES FOR THE ACRYLIC VENEER FULL CAST CROWN HS-63

English: SYN — $ 175.00
Opt. Sp./color/19 min./C
This is a dental teaching film which presents in detail the operating procedure to prepare a molar and set an acrylic crown in it. Close-up photography clearly shows the use of instruments, materials and the operating process.

CORONA COLADA COMPLETA CON FRENTE DE ACRILICO: PROCEDIMIENTO DE LABORATORIO

Español: SYN — $ 300.00
Opt. Esp./color/33 min./C
Esta es una película para el laboratorista dental que presenta detalladamente cada uno de los pasos a seguir para preparar una corona de acrílico para un molar. La fotografía, en acercamiento, muestra la preparación de los materiales, los instrumentos requeridos y la manera de efectuar cada operación en el laboratorio.

LABORATORY PROCEDURES FOR THE ACRYLIC VENEER FULL CAST CROWN HS-64

English: SYN — $ 300.00
Opt. Sp./color/33 min./C
This is a dental laboratory teaching film which presents in detail the procedures to make an acrylic crown for a molar tooth. Close-up photography shows the preparation of materials, the instruments and tools required, and the process followed for each phase of the operations.

HERENCIA

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./bn/11 min./I-C-A
Esta película explica, esquemáticamente, la transferencia de factores hereditarios, responsables de las características heredadas en los animales. Se ilustran, mediante dibujos animados y composiciones fotográficas, los procesos de mitosis y meiosis, cuando se aparea ganado con caracteres de un solo tipo.

HEREDITY HS-65

English: EBF — $ 60.00
Not available for purchase in Spanish
Opt. Sp./b&w/11 min./I-C-A
This film explains schematically the transmission of hereditary factors responsible for inherited characteristics in animals. It illustrates, with animated drawings and composite photography, the processes of mitosis and meiosis when cattle of one-unit characters are mated.

NUESTROS OIDOS

También disponible en Buenos Aires
Español: PSU — $ 60.00
Opt. Esp./bn/12 min./I-C-A
Esta película muestra las distintas partes del oído humano y cómo funciona, y la recepción de las ondas sonoras y su efecto en las mismas.

HOW THE EARS FUNCTION HS-66

Also available in Buenos Aires
English: PSU — $ 60.00
Opt. Sp./b&w/12 min./I-C-A
This film shows the different parts of the human ear and how it works as well as the the reception of sound waves and their effect in the different parts of the ear.

HS-67 **HOW THE EYES FUNCTION**

Also available in Buenos Aires
English: PSU — $ 65.00
Opt. Sp./b&w/12 min./P-I
This film shows graphically the position of the human eyes, their parts and protection, and describes in detail the function of each part.

NUESTROS OJOS

También disponible en Buenos Aires
Español: PSU — $ 65.00
Opt. Esp./bn/12 min./P-I
Esta película muestra gráficamente la posición de los ojos en el hombre, sus partes y la protección de cada una de ellas, describiendo en detalle cómo funcionan.

HS-69 **ALCOHOL AND THE HUMAN BODY**

Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 86.00
Opt. Sp./b&w/14 min./C-A
Explains the specific effects of ethyl alcohol on the human body. Describes how alcohol is made and its characteristics. Traces the course of alcohol through the body until it either oxidizes or escapes, and shows the effects of alcohol on the brain. Dramatizes the case of a problem drinker, including his treatment.

EL ALCOHOL Y EL CUERPO HUMANO

También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 86.00
Opt. Esp./bn/14 min./C-A
Explica los efectos específicos del alcohol en el cuerpo humano. Describe cómo se hace el alcohol y sus características. Sigue el curso del alcohol a través del cuerpo hasta que se oxida o se escapa y muestra su efecto en el cerebro. Dramatiza el caso de un bebedor problema incluyendo su tratamiento.

HS-70 **THE HUMAN BRAIN**

Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 70.00
Opt. Esp./byn/11 min./I-A
Describes the brain and compares its development in several animals and in man. Differentiates the function of the medulla and cerebellum, describes the cerebrum in detail. Illustrates the cerebral functions of perception, motor control, analysis, integration, planning future acts, and elaborating responses as applied in a critical situation.

EL CEREBRO HUMANO

También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 70.00
Opt. Esp./bn/11 min./I-A
Describe el cerebro y compara su desarrollo en varios animales y en el hombre. Señala la diferencia de funciones de la médula y el cerebelo. Ilustra las funciones cerebrales de percepción, control motriz, análisis, integración, planeación de actos futuros y elaboración de reacciones en situaciones críticas.

HS-71 **CONTROL OF BODY TEMPERATURE**

Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 70.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I-C-A
Contrasts constant temperatures of warm-blooded animals with fluctuating temperatures of cold-blooded ones. Reveals the relationship of body heat to energy furnished by foods, and depicts blood stream as a heat distributor. Illustrates body heat loss and regulation by radiation, conduction, and evaporation. Depicts the function of hypothalamus in regulating body temperature.

CONTROL DE LA TEMPERATURA DEL CUERPO

También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 70 00
Opt. Esp./bn/11 min./I-C-A
Muestra el contraste entre las temperaturas constantes de los animales de sangre caliente y las temperaturas fluctuantes de los de sangre fría. Revela la relación del calor del cuerpo con la energía suministrada por los alimentos señalando la forma en que el torrente sanguíneo actúa como un distribuidor de calor. Ilustra cómo el cuerpo pierde calor y la regulación de esta pérdida por radiación, conducción y evaporación. Indica la función del hipotálamo en la regulación de la temperatura del cuerpo.

EL CORAZON Y LA CIRCULACION

También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 70.00
Opt. Esp./bn/11 min./I-A

Muestra cómo el corazón y los vasos sanguíneos hacen circular la sangre a través de todo el cuerpo. Con dibujos animados se enseña la naturaleza del sistema circulatorio y la acción muscular y valvular del corazón. Revela los factores que afectan el ritmo de los latidos, el flujo de sangre por una arteria seccionada y el efecto de cortar el nervio cervical.

HEART AND CIRCULATION **HS-72**

Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 70.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I-A

Portrays how heart and blood vessels circulate blood throughout the body. Animated drawings depict the nature of the circulatory system and muscular and valvular heart action. Reveals factors affecting rate of heartbeat, flow of blood from a severed artery and effect of severing cervical nerve.

DIGESTION DE LOS ALIMENTOS

También disponible en Buenos Aires
Español EBF — $ 70.00
Opt. Esp./bn/11 min./I-A

Explica los procesos de digestión que se llevan a cabo en la boca, el estómago y el intestino delgado. Ilustra los aspectos mecánicos, tales como la masticación, el tragar, las contracciones estomacales, la segmentación intestinal y las reacciones químicas de los diversos jugos digestivos. Por medio de dibujos animados se muestra la absorción de los productos de la digestión en el torrente sanguíneo.

DIGESTION OF FOODS **HS-73**

Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 70.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I-A

Explains processes of digestion taking place in the mouth, stomach, and small intestine. Illustrates mechanical aspects such as mastication, swallowing, stomach contractions, intestinal segmentation, and intestinal peristalsis, and depicts chemical reactions of various digestive juices. Animation shows absorption of digestive products into the blood.

EL ESQUELETO

También disponible en Buenos Aires
Español EBF — $ 70.00
Opt. Esp./bn/11 min./I-A

Describe detalladamente la formación, crecimiento, desarrollo y funciones del esqueleto humano. Con microfotografía y dibujos animados se enseña en qué consisten los huesos y cómo crecen. Se muestra con una película de rayos X cómo se mueven las articulaciones y se llama la atención sobre la importancia de la alimentación adecuada y la buena postura en el desarrollo de una buena estructura ósea.

THE SKELETON **HS-74**

Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 70.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I-A

Describes in detail the formation, growth, development, and function of the human skeleton. Microphotography and animated drawings reveal what bones consist of, and how they grow. X-ray photography shows how joints move. Attention is called to the role of proper food and posture in correct bone development.

LAS GLANDULAS ENDOCRINAS

También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 60.00
Opt. Esp./bn/11 min./I-A

Demuestra las importancia vital de las diversas glándulas de secreción interna. Con experimentos y diagramas se ilustra cómo la glándula pituitaria ejerce control sobre otras

ENDOCRINE GLANDS **HS-75**

Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 60.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I-A

Demonstrates the vital importance of various glands of internal secretion. Experiments and diagrams illustrate how the pituitary gland exercises control over other glands and over

growth, how parathyroid glands partially control calcium in the blood, and how insulin from the pancreas controls metabolism of sugar. Also describes how thyroids affect respiration and how hormones stimulate growth of mammary glands.

glándulas y sobre el crecimiento, cómo las paratiroides controlan parcialmente el calcio en la sangre y cómo la insulina del páncreas controla el metabolismo del azúcar. También describe cómo las hormonas estimulan el crecimiento de las glándulas mamarias.

HS-76 **THE WORK OF KIDNEYS**

Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 60.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I-A
Describes structure and function of the renal system, and explains how the kidneys maintain uniformity in blood and tissues. Demonstrates, with animated drawings and laboratory experiments, formation of urine, regulation of blood composition, and functioning of the bladder. Explains relation of blood pressure to urine flow, and rate of secretion as affected by sugar, water, and temperature.

LOS RIÑONES

También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 60.00
Opt. Esp./bn/11 min./I-A
Describe la estructura y funcionamiento del sistema renal y explica cómo los riñones mantienen la uniformidad de la sangre y los tejidos. Demuestra con dibujos animados y experimentos de laboratorio, la formación de la orina, la regulación de la composición de la sangre y el funcionamiento de la vejiga. Explica la relación entre la presión sanguinea y el flujo de orina, y cómo la cantidad de secreción se afecta por el azúcar, el agua y la temperatura.

HS-77 **THE NERVOUS SYSTEM**

Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 70.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I-A
Examines structure and functions of the spinal cord, medulla, midbrain, thalamus and cerebrum. Explains how sense organs receive stimuli and how nerves carry impulses to central nervous system and then to muscles.

EL SISTEMA NERVIOSO

También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 70.00
Opt. Esp./bn/11 min./I-A
Examina la estructura y funciones de la columna vertebral, médula espinal, cerebelo, tálamo y cerebro. Explica cómo los órganos sensoriales reciben estímulos y cómo los nervios transportan impulsos al sistema nervioso central y después a los músculos.

HS-78 **UNDERSTANDING VITAMINS**

Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 150.00 color — $ 75.00 b&w
Opt. Sp./color/14 min./I-A
Explains what vitamins are, how they work, and why they are necessary for good health. Points out natural sources of important vitamins, and reveals the effects on body tissues of a diet lacking in certain vitamins. Re-creates major events in the discovery of vitamins and calls attention to present-day research.

LAS VITAMINAS

También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 150.00
Opt. Esp./bn/11 min./I-A
Explica lo que son las vitaminas, cómo operan y por qué son necesarias para una buena salud. Señala las fuentes naturales de ellas y revela el efecto en los tejidos de una dieta en la que faltan ciertas vitaminas. Hace historia de los principales eventos en el descubrimiento de las vitaminas y muestra las investigaciones actuales.

TODOS SON MIS NIÑOS

También disponible en Buenos Aires
Español: CMC — $ 200.00
Opt. Esp./bn/55 min./C-A
Esta pelicula muestra con buen gusto y comprensión los métodos adecuados que una partera o comadrona puede seguir desde el dia en que se hace cargo del caso hasta que el bebé se lleva a la clinica. Se muestra todo un parto. Diseñada para mejorar los servicios existentes para la madre y los niños, aunque no promueve el tipo particular de cuidado que se ilustra. Una pelicula excelente para aquellos lugares donde hay escasez de médicos y enfermeras.

ALL MY BABIES HS-79

Also available in Buenos Aires
English: CMC — $ 200.00
Opt. Sp./b&w/55 min./C-A
This film shows with taste and understanding the desirable methods for a midwife to follow from the time she takes a case until the baby is seen at the first well-baby clinic. A complete delivery is pictured. Designed to improve the existing services to mothers and children, the film does not necessarily approve or promote the particular type of care presented.

LAVADO DE LAS MANOS EN EL CUIDADO DE ENFERMOS

También disponible en Buenos Aires
Español: CDC — $ 65.00
Opt. Esp./color/15 min./A
Esta pelicula demuestra cómo las manos son portadoras de enfermedades infecciosas. Muestra el método correcto para lavar las manos en los hospitales y en otras situaciones en donde se atiende a enfermos.

HANDWASHING IN PATIENT CARE HS-80

Also available in Buenos Aires
English: CDC — $ 65.00
Opt. Sp./color/15 min./A
This film demonstrates the important role hands play as carriers of infectious disease. It shows the technique for correct handwashing in hospitals and in other situations involving the care of patients.

DIARREAS INFECCIOSAS

También disponible en Buenos Aires
Español: CDC — $ 63.22
Opt. Esp./color/15 min./C-A
Esta pelicula muestra las condiciones insalubres que permiten la propagación de las enfermedades intestinales infecciosas, y el proceso por seguir en la planeación y realización de las campañas contra estas enfermedades.

INFECTIOUS DIARRHEAS HS-81

Also available in Buenos Aires
English: CDC — $ 63.22
Opt. Sp./color/15 min./C-A
This film shows the unsanitary conditions which allow the spread of infectious intestinal diseases, and the main steps in the planning and carrying out of campaigns against them.

DIAGNOSTICO DE LABORATORIO DE LA RABIA EN ANIMALES

También disponible en Buenos Aires
Español: CDC — $ 125.37
Opt. Esp./color/30 min./C
Esta pelicula muestra detalladamente las técnicas de laboratorio empleadas para examinar animales sospechosos que pueden portar el virus de la rabia, como son la observación microscópica, la inoculación de conejillos de la India, la "prueba de neutralización" y la "prueba de anticuerpos fluorescentes".

LABORATORY DIAGNOSIS OF RABIES IN ANIMALS HS-82

Also available in Buenos Aires
English: CDC — $ 125.37
Opt. Sp./color/30 min./C
This film shows in detail the laboratory techniques used to examine specimens taken from animals suspected of carrying the virus of rabies, by microscopic observation, inoculation of white mice, by the "neutralization test" and by the "flourescent antibodies test".

HS-83 NURSERY SEPSIS

Also available in Buenos Aires
English: WFP — $ 139.00
Opt. Sp./color/28 min./C
Illustrates how staphylococcus infection is spread in hospital nurseries and what can be done to control cross infection.

SEPSIS DE LA SALA DE CUNA

También disponible en Buenos Aires
Español: WFP — $ 139.00
Opt. Esp./color/28 min./C
Ilustra la forma en que se propaga la infección de estafilococos en las salas de cuna de los hospitales, e indica lo que debe hacerse para evitar esta propagación.

HS-84 IDENTIFICATION OF EARLY SYPHILIS

Also available in Buenos Aires
English: CDC — $ 104.00
Opt. Sp./color/30 min./C
A simulated medical lecture on the subject of the identification of early syphilis. Stresses the importance of suspecting syphilis in regular patients and discusses the necessity of being able to recognize the signs of early syphilis and the need for prompt and effective epidemiology. Includes clinical slides of typical symptoms.

IDENTIFICACION DE LA SIFILIS PRIMARIA

También disponible en Buenos Aires
Español: CDC — $ 104.00
Opt. Esp./color/30 min./C
Se simula una conferencia médica sobre la identificación de la sífilis primaria. Señala que hay que tener presente la posibilidad de sífilis en los pacientes comunes, y discute la importancia de descubrir los síntomas de la sífilis primaria enfatizando la necesidad de tomar medidas rápidas y efectivas para evitar el contagio. Incluye transparencias clínicas de los síntomas típicos.

HS-85 NEUROLOGICAL EXAMINATION OF THE NEWBORN

Also available in Buenos Aires
English: CDC — $ 120.00
Opt. Sp./color/30 min./C
Establishes standards in neonatal examinations. Shows normal and abnormal responses to a series of tests.

EXAMEN NEUROLOGICO DE LOS NEONATOS

También disponible en Buenos Aires
Español: CDC — $ 120.00
Opt. Esp./color/30 min./C
Establece normas para el examen neurológico de los recién nacidos. Muestra reacciones normales y anormales a una serie de pruebas.

HS-86 NEUROLOGICAL EXAMINATION OF THE ONE YEAR OLD

Also available in Buenos Aires
English: CDC — $ 120.00
Opt. Sp./color/30 min./C
Establishes standards for examination of infants at the age of one year. Shows normal and abnormal responses to test.

EXAMEN NEUROLOGICO DE LOS NIÑOS DE UN AÑO

También disponible en Buenos Aires
Español: CDC — $ 120.00
Opt. Esp./color/30 min./C
Establece normas para el examen neurológico de los niños de un año. Muestra reacciones normales y anormales a una serie de pruebas.

HS-87 THE STORY OF MENSTRUATION

English: Private film — For loan only
Opt. Sp./color/10 min./I-A
A film for girls from 10 to 18 years which explains with faultless good taste why menstruation happens and how natural it is. Girls are helped along the way toward poise and com-

LA FUNCION DE LA MENSTRUACION

Español: Película privada. Para préstamo solamente.
Opt. Esp./color/10 min./I-A
Una película para jovencitas de 10 a 18 años que explica en forma discreta las causas de

la menstruación. Se procura ayudar a las jovencitas a adquirir aplomo y comodidad por medio de consejos sobre aseo y arreglo personal, que les ayuden a adaptarse a este cambio biológico. Película animada.

fort with good health-and-grooming hints effective in emphasizing important points. Animation.

COMO EXPONERSE A UN CATARRO

Español. Película privada. Para préstamo solamente.
Opt. Esp./color/10 min./I-A
Esta película señala que los resfriados pueden llegar a ser peligrosos. Muestra buenos hábitos de higiene que es conveniente observar a fin de evitar los catarros.

HOW TO CATCH A COLD **HS-88**

English: Private film — For loan only
Op. Sp./color/10 min./I-A
Film which teaches good health habits, the seriousness of colds and how to avoid them. Animation.

COMO CEPILLARSE LOS DIENTES

También disponible en Buenos Aires
Español: ADA — $ 35.00
Opt. Esp./color/10 min./P-I-C-A
El objeto de esta película es enseñar a los escolares la forma correcta de cepillarse los dientes. Demuestra la necesidad de cepillar cuidadosamente los dientes; también trata otros aspectos de la higiene dental en el hogar.

LEARNING TO BRUSH **HS-89**

Also available in Buenos Aires
English: ADA — $ 35.00
Opt. Sp./color/10 min./P-I-C-A
A film designed to instruct school children in proper toothbrushing methods. This film introduces a situation which leads to careful teaching of effective toothbrushing and other aspects of home dental care.

LA ENFERMERA PROFESIONAL EN VENEZUELA

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./color/15 min./I-A
Esta película fue hecha en la Escuela Nacional de Enfermería de Venezuela. Muestra el desarrollo de los estudios de esta profesión en las escuelas y en los hospitales. Su objeto es la orientación vocacional para mujeres jóvenes que deseen seguir esta carrera, y hacer que el público se dé cuenta del significado de esta profesión.

VENEZUELA SCHOOL OF NURSING **HS-90**

English: Not available
Opt. Sp./b&w/15 min./I-A
This film was made in the National School of Nursing of Venezuela. It shows how the studies of this profession are carried out in schools, as well as in hospitals, and as visiting nurses in the community. It was designed as a vocational orientation film for young women who wish to follow this career and to make the public aware of the meaning of this profession.

LA VOCACION DEL DENTISTA

También disponible en Buenos Aires
Español: ADA — $ 90.00
Opt. Esp./color/28 min./I-A
Muestra cómo un joven se da cuenta de la importancia de la profesión de dentista. La película, diseñada con propósitos de orientación vocacional, contesta preguntas básicas sobre esta profesión y menciona los estudios y requisitos necesarios, así como las recompensas que pueden esperarse.

THE CHALLENGE OF DENTISTRY **HS-91**

Also available in Buenos Aires
English: ADA — $ 90.00
Opt. Sp./color/28 min./I-A
Designed as a career guidance film. It shows how a young man becomes aware of the importance of dentistry. The film answers basic questions about the dental profession and the training and qualification necessary, as well as the rewards possible.

HS-92 WHAT DO WE KNOW ABOUT TEETH?

Also available in Buenos Aires
English: ADA — $ 75.00
Opt. Sp./color/15 min./P-I-A
This film made to motivate children of the primary grades to learn more about their teeth and oral health, and to provide factual information for teachers.

¿QUE SABEMOS SOBRE LOS DIENTES?

También disponible en Buenos Aires
Español: ADA — $ 75.00
Opt. Esp./color/15 min./P-I-A
Esta película se hizo con el objeto de estimular a los niños de las escuelas primarias a aprender más acerca de la salud de la boca y los dientes, y para proporcionar información precisa a los maestros.

HS-93 PROJECT TEETH — DENTAL HEALTH AND CLASSROOM SCIENCE

Also available in Buenos Aires
English: ADA — $ 75.00
Opt. Sp../color/15 min./P-I-A
In a fifth grade classroom, an experiment involving the diet fo white rats prompts two new experiments. Part of the class discovers why cavities develop in teeth, while the remainder of the class, with the help of an orthodontist, learns about tooth growth and why straight, healthy teeth are so important.

LA SALUD DENTAL Y LA ESCUELA

También disponible en Buenos Aires
Español: ADA — $ 75.00
Opt. Esp./color/15 min./P-I-A
En un salón de clases de quinto año se hace un experimento relacionado con la dieta de ratas blancas, lo cual da lugar a dos nuevos experimentos. Parte de la clase descubre por qué se desarrollan las caries en los dientes, mientras que el resto de la clase, con la ayuda de un ortodoncista, aprende acerca del crecimiento de los dientes, y por qué es tan importante tener dientes derechos y sanos.

HS-94 BODY DEFENSES AGAINST DISEASE

Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 70.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I-A
Examines the three lines of defense against infection — the skin and mucous membrane, the lymphatic system, and the circulatory system including liver spleen. Animated drawings and cinematography permit study of each type of defense at work. Explains how the body becomes immune to certain diseases, and how to improve defenses against infection.

LAS DEFENSAS DEL CUERPO CONTRA LAS ENFERMEDADES

También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 70.00
Opt. Esp./bn/11 min./I-A
Examina los tres medios de defensa contra la infección —la piel y membranas mucosas, el sistema linfático y el sistema circulatorio, incluyendo el hígado y el bazo. Los dibujos animados y la cinematografía hacen posible el estudio de cada tipo de defensa y su funcionamiento. Explica cómo el cuerpo humano llega a inmunizarse contra ciertas enfermedades, y cómo pueden aumentarse las defensas contra la infección.

HS-95 POSTURE AND EXERCISE

Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 70.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I-A
Explains how muscles function and analyzes the physiology of exercise. Illustrates how muscles are comprised of motor units made up of cells connected by neurons to the spinal cord. Defines tonus, and calls attention to develop-

LA POSTURA Y EL EJERCICIO

También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 70.00
Opt. Esp./byn/11 min./I-A
Describe cómo funcionan los músculos y analiza la fisología del ejercicio. Muestra cómo los músculos se componen de sistemas motores formados por células conectadas a la columna vertebral por medio de neuronas. Explica

lo que es la tonicidad y señala cómo puede aumentarse la resistencia; hace indicaciones sobre ejercicios correctivos y sobre la medida en que la eficiencia física depende de la circulación periférica.

ment of endurance, corrective exercises, and the dependency of physical efficiency on peripheral blood circulation.

GRAFICA DE LA SECUENCIA DE UN PROCESO APLICADO A LABORES DE HOSPITAL

Español: DFI — $ 114.26
Opt. Esp./color/23 min./C-A

La primera parte de la película describe cómo hacer una gráfica de secuencia, y la segunda parte muestra a una enfermera preparando una gráfica; se utiliza una requisición de medicinas como tema.

THE FLOW PROCESS CHART AS APPLIED TO HOSPITAL ACTIVITIES HS-96

English: DFI — $ 114.26
Opt. Sp./color/23 min./C-A

The first part of the film describes how to make a flow process chart, and the second part shows a chart actually being made by a nurse, using a pharmacy requisition as the subject.

ANALISIS DE LA GRAFICA DE PROCESO DE LAS LABORES DE UN HOSPITAL

Español: DFI — $ 108.38
Opt. Esp./color/20 min./C-A

Esta película es una continuación de la anterior. Indica cómo analizar los detalles de la gráfica de proceso; más adelante se desarrollan ciertas técnicas y nuevos métodos que ayudan a resolver el problema.

THE QUESTIONING ATTITUDE HS-97

English: DFI — $ 108.38
Opt. Sp./color/20 min./C-A

This film takes over where the foregoing film leaves off. It illustrates how to question the details of the flow process chart and then, through the problem-solving-technique a new method is worked out.

GRAFICA DE LA MANO DERECHA E IZQUIERDA APLICADA A LAS LABORES DE UN HOSPITAL

Español: DFI — $ 127.98
Opt. Esp./color/24 min./C-A

La primera parte de esta película explica cómo hacer gráficas de la mano derecha e izquierda. En la segunda parte se ilustra la técnica empleada para mejorar los métodos de afilar las agujas, colocarlas en las jeringas y guardarlas en tubos esterilizados.

THE RIGHT AND LEFT HAND CHART AS APPLIED TO HOSPITAL ACTIVITIES HS-98

English: DFI — $ 127.98
Opt. Sp./color/24 min./C-A

The first part of this film describes how to make a right and left hand chart, and the second part illustrates how the technique was used to improve the method of deburring needles, assembling with syringes, and placing them into steritubes.

METODOS PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS SISTEMAS UTILIZADOS EN HOSPITALES

Español: DFI — $ 150.00
Opt. Esp./ b y n/20 min./C-A

Muestra cómo los Hospitales para la Educación e Investigación de la Universidad de Illinois iniciaron su programa de Técnicas para la Simplificación del Trabajo, cuyos resultados se describen en esta película.

A PRESCRIPTION FOR BETTER HOSPITAL PROCEDURES HS-99

English: SFI — $ 150.00
Opt. Sp./color/26 min./C-A

This film shows how the University of Illinois Research and Education Hospitals got started on their program of Work Simplification Techniques, the results of which are described here.

HS-100

DENTAL HEALTH EDUCATION FOR TEACHERS

English: ADA — $ 15.00

1 color filmstrip/33 frames/sound/ 33 1/3 RPM Record/C-A

This is an illustrated lecture designed to assist the dentist in giving information and facts concerning dental health and disease to teachers, to help them understand the problem, and to aid in their teaching dental health to the pupils.

EDUCACION DENTAL PARA MAESTROS

Español: ADA — $ 15.00

1 fotobanda color /33 cuadros/sonido disco 33 1/3 RPM/C-A

Se trata de una conferencia ilustrada cuyo objeto es ayudar a los dentistas en su tarea de proporcionar a los maestros informes y datos relativos a la salud dental y las enfermedades, a fin de que comprendan el problema y les ayude al impartir clases de salud dental a su discípulos.

HS-101/FS

GOOD HEALTH SERIES

Also available in Buenos Aires

English: MGH/I-A

Six color filmstrips correlated with leading courses of study in health.

You and Your Clothes
You and Your Food
Bacteria — Good and Bad
Pesky, the Cold Bug
Your Posture — Good or Bad
Insects, Pests and Disease

SERIE DE LA SALUD

También disponible en Buenos Aires

Español: MGH — $ 35.00 6 fotobandas en colores relacionadas con cursos sobre el estudio de la salud./I-A

Usted y su ropa
Su alimentación
Bacterias, buenas y malas
Pesky, el microbio del resfriado
Su postura, ¿buena o mala?
Insectos, plagas y enfermedades

HS-102

ONE DAY'S POISON

Also available in Buenos Aires

English: NFBC — $ 130.00

Opt. Sp./b&w/30 min./A

This film shows clearly and bluntly what happens when parents carelessly leave within the reach of their young children, medicines, insecticides, paint and toxic substances.

DESCUIDOS FATALES

También disponible en Buenos Aires

Español: NFBC — $ 130.00

Opt. Esp./byn/30 min./A

Esta película revela claramente y sin rodeos lo que sucede cuando, por descuido, los padres dejan al alcance de sus hijos pequeños, medicinas, insecticidas, pinturas y substancias tóxicas.

HS-103/FS

INFANT CARE SERIES

Also available in Buenos Aires

English: MGH — Set of 6 filmstrips $ 22.50/A

Basic techniques in the physical care of infants and young children.

Bathing the Baby
Feeding the Baby
Selecting Children's Clothing
Preparing the Formula
Selecting Children's Toys
Teaching Desirable Habits

SERIE EL CUIDADO DEL NIÑO

También disponible en Buenos Aires

Español: MGH — Juego de 6 fotobandas en bn — $ 22.50/A

Técnicas básicas sobre el cuidado físico de los bebés y niños pequeños.

El baño del bebé
Alimentación del niño
Selección de la ropa del niño
Preparación de la leche
Selección de juguetes para niños
La enseñanza de buenos hábitos

EL SANEAMIENTO DE LAS CIUDADES

También disponible en Buenos Aires
Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./bn/11 min./A
Señala los principales problemas de saneamiento que deben resolverse en la ciudad moderna, y muestra los programas y servicios destinados a este fin. Describe las funciones de distintas dependencias, tales como enfermería de salud pública, saneamiento, laboratorios, higiene infantil y enfermedades contagiosas. Ilustra un caso típico en el que un brote de difteria es controlado por medio de la cooperación de un médico privado, de una familia y del departamento de salubridad municipal.

DEFENDING THE CITY'S HEALTH HS-104

Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 60.00
Opt. Sp./b&w/11 min./A
Outlines major health problems confronting the modern city and surveys programs and services provided to meet these problems. Depicts functions of such divisions as public health nursing, sanitation, laboratories, child hygiene, and communicable diseases. Dramatizes a typical incident in which a diptheria outbreak is checked through the cooperation of a private physician, a family and a city health department.

ALIMENTOS Y NUTRICION

También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 70.00
Opt. Esp./bn/11 min./I-C-A
Desarrolla un conocimiento general sobre los principios de la nutrición. Analiza las necesidades normales de carbohidratos, grasas, proteínas, minerales, vitaminas y agua. Muestra, por medio de dibujos animados, la absorción y transformación de azúcares y la acumulación de grasas. Ilustra el metabolismo de los carbohidratos, grasas y proteínas y explica los métodos para determinar el metabolismo basal.

FOODS AND NUTRITION HS-105

Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 70.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I-C-A
Develops a general understanding of proper principles of nutrition. Analyzes normal dietary requirements of carbohydrates, fats, proteins, minerals, vitamins and water. Depicts through animated drawing, absorption and transformation of sugars, and storage of fats. Portrays the metabolism of carbohydrates, fats, and proteins, and explains the method of determining metabolism rate.

RETARDO MENTAL EVITABLE

Español: IFB — $ 165.00
Opt. Esp./color/15 min./C-A
Muestra cómo el retardo mental causado por fenilketonuria, llamada comúnmente PKU, puede ser prevenido por medio de un examen y un diagnóstico oportuno en niños de 4 a 6 semanas de nacidos. Una serie de casos actuales enfatiza la necesidad de examinar a todos los niños. Ilústrase una prueba sencilla que puede realizarse en casa.

PKU — PREVENTABLE MENTAL RETARDATION HS-106

English: LFB — $ 165.00
Opt. Sp./color/15 min./C-A
Shows how mental retardation due to phenylketonuria, commonly called PKU, can be prevented by early examination and diagnosis of infants 4 to 6 weeks after birth. A series of actual case histories emphasizes the need for universal checking of all children for PKU. A simple test that can be made at home is illustraed.

DIAGNOSIS Y CUIDADO DE LESIONES DEL OJO

Español: OSU — $ 240.00
Opt. Esp./color/30 min./C

DIAGNOSIS AND MANAGEMENT OF EYE INJURIES HS-107

English: OSU — $ 240.00
Opt. Sp./color/30 min./C
Shows the different procedures in ocular oper-

ations, especially those concerned with injuries caused by accidents in factories, workshops, laboratories, etc., and explains how to avoid worse effects from an eye injury by treating it properly and at the rignt moment.

Se muestran los distintos procedimientos operatorios oculares, en especial los concernientes a lesiones provocadas por accidentes en fábricas, talleres, laboratorios, etc., y explica la forma de evitar que la lesión ocular produzca secuelas cuando es debidamente atendida en el momento oportuno.

HS-108 RABIES IN YOUR COMMUNITY

Also available in Buenos Aires
English: NFBC — $ 90.00
Opt. Sp./b&w/18 min./A
A film for any community where dogs and other susceptible animals may be exposed to rabies contagion. Shows how the veterinarian of the district dealt with the problem, alerting the citizens and organizing a dog vaccination clinic.

LA RABIA EN SU COMUNIDAD

También disponible en Buenos Aires
Español: NFBC — $ 90.00
Opt. Esp./bn/18 min./A
Una película para toda comunidad donde los perros y otros animales son susceptibles de contraer la rabia. Muestra cómo el veterinario del distrito maneja el problema, previniendo a los ciudadanos y organizando una clínica de vacunación.

HS-109 HOME NURSING: FUNDAMENTALS

Also available in Buenos Aires
English: COR — $ 70.00
Opt. Sp. /b&w/14 min./I-C-A
Includes such nursing techniques as arranging the sick room, making the bed, morning care, giving medicine according to doctor's instructions, washing and serving the bed patient, and suggestions on convalescent care.

CUIDADO DE ENFERMOS EN CASA

También disponible en Buenos Aires
Español: COR — $ 70.00
Opt. Esp./bn/14 min./I-C-A
Incluye varias técnicas de enfermería, como el arreglo del cuarto del enfermo, tender la cama, cuidados matutinos, proporcionar las medicinas de acuerdo con las instrucciones del médico, lavar y servir al paciente encamado y sugestiones sobre el cuidado del convaleciente.

HS-110 WHO'S HANDICAPPED

Also available in Buenos Aires
English: ISR — $ 35.00
Opt. Sp./b&w/31 min./A
A very good rehabilitation film which demonstrates that it is not physical disability that determines whether or not a man is handicapped but his courage to face his problem and continue a normal, productive life.

¿QUIENES SON LOS DESVALIDOS?

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 40.42
Opt. Esp./bn/31 min./A
Una excelente película sobre rehabilitación, que demuestra que no es el impedimento físico lo que determina si un hombre está, o no, incapacitado para la lucha, sino el valor que muestre para encarar su problema y llevar una vida normal y productiva.

HS-111 EMPLOYEES ONLY

English: ISR — $ 20.00
Opt. Sp./b&w/13 min./A
A fine rehabilitation film which stresses the advantages of employing disabled workers and how these employees have demonstrated their ability, punctuality and extreme sense of responsibility.

SOLO PARA EMPLEADOS

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./bn/13 min./A
Una magnifica pelicula de rehabilitación en la que se señalan las ventajas de emplear a trabajadores lisiados y cómo han demostrado éstos su habilidad, puntualidad y gran sentido de responsabilidad.

¿POR QUE, JUANITO? **HS-112**
También disponible en Buenos Aires
Español: HFI — $ 115.00
Opt. Esp./color/25 min./A
Enfatiza la importancia de la buena nutrición en el desarrollo del niño. Filmada en América Latina para el Programa Operación Niños.

WHY JUANITO?
Also available in Buenos Aires
English: HFI — $ 115.00
Opt. Sp./color/25 min./A
Emphasizes the importance of nutrition in child development. Fimed in Latin America for the Operation Niños Program.

UNA EMPRESA MODELO **HS-113**
También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 9.32
Opt. Esp./bn/7 min./A
Esta película presenta el trabajo que se realiza en la empresa Abilities Inc., de Nueva Jersey, en la cual se emplean solamente inválidos rehabilitados, y cómo se ha logrado capacitarlos para desempeñar puestos similares a los de cualquier otra empresa comercial.

ABILITIES, INC
Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./b&w/7 min./A
This film presents the work performed at a commercial enterprise. Abilities, Inc., of New Jersey, where only rehabilitated workers are employed, and how these workers have been re-trained to carry out tasks similar to those in any other commercial organization.

PRINCIPIOS DE LA HIGIENE EN LOS ALIMENTOS **HS-114**
También disponible en Buenos Aires
Español: CIT — $ 170.00
Opt. Esp./color/19 min./A
Encuéntranse aquí útiles consejos sobre el manejo de los alimentos en restaurantes.

PRINCIPLES OF FOOD SANITATION
Also available in Buenos Aires
English: CIT — $ 195.00
Opt. Sp./color/19 min./A
Gives hygenic foodhandling hints for restaurants.

SUCEDE CADA MEDIODIA **HS-115**
También disponible en Buenos Aires
Español: USDA — $ 55.00
Opt. Esp./color/14 min./A
Se describe aquí detalladamente el programa nacional de alimentos escolares administrado por el Departamento de Agricultura de los EE. UU. Es un filme ideal para exhibir ante funcionarios de salubridad y educación.

IT HAPPENS EVERY NOON
Also available in Buenos Aires
English: USDA — $ 55.00
Opt. Sp./color/14 min./A
Fully describes the national school lunch program administrated by USDA in the United States. An ideal film for showing to public health and education officials.

¡A SU SALUD! **HS-116**
También disponible en Buenos Aires
Español: CMC — $ 100.00
Opt. Esp./color/10 min./I-C-A
A esta película de dibujos animados sobre problemas del alcohol y el alcoholismo, se la ha calificado de lo mejor sobre este tema. Presenta, con términos generales, información muy consistente.

TO YOUR HEALTH!
Also available in Buenos Aires
English: CMC — $ 100.00
Opt. Sp./color/10 min./I-C-A
This animated flim on the problems of alcoho and alcoholism has been called the best in the field. Solid information is presented in general terms.

CONSTRUCCION DE CARRETERAS — HIGHWAY CONSTRUCTION

ESTUDIO PILOTO DE PENSILVANIA **HW-1**
Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./color/24 min./C-A

PENNSYLVANIA PILOT STUDY
English: BPR — $ 99.00
Mag. Sp./color/24 min./C-A

Description of all factors which intervened in the successful completion of this highway pilot study.

Una descripción detallada de todos los factores que intervinieron para lograr el éxito en este estudio piloto sobre carreteras.

HW-2 **PRECAST CONCRETE BRIDGE**

English: USDA — $ 66.00
Mag. Sp./color/21 min./C-A
This film describes the method of building a precast concrete bridge.

PUENTE DE HORMIGON PRECOLADO

Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./color/21 min./C-A
Describe, paso a paso, el sistema para construir un puente de concreto precolado, incluyendo mediciones, cálculos del vaciado, mezcla, etc.

HW-3 **LOST PRODUCTION IN HIGHWAY CONSTRUCTION**

English: USDA — $ 134.00
Mag. Sp./color/33 min./C-A
This film illustrates how the highway contractor or builder can waste valuable time on the job through the loss of seconds which would add up to hours.

PERDIDA DE PRODUCCION EN LA CONSTRUCCION DE CARRETERAS

Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./color/33 min./C-A
Muestra exactamente lo que debe vigilar especialmente el contratista o constructor de carreteras —esos segundos que se pierden constantemente y que no se toman en cuenta por ser tan breves, pero suman horas.

HW-4 **THE WASHO ROAD TEST**

English: — USDA $ 150.00
Mag. Sp./color/36 min./C-A
This film depicts the new system now used by the Bureau of Public Roads and shows all its advantages and disadvantages over other systems.

LA PRUEBA WASHO PARA CARRETERAS

Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./color/36 min./C-A
Explica el nuevo sistema que emplea en la actualidad el Departamento de Carreteras Públicas de los EE. UU. y muestra las ventajas, sobre otros métodos, de este sistema.

HW-5 **POWER SHOVEL PRODUCTIVITY**

English: USDA — $ 118.00
Mag. Sp./b&w/28 min./C-A
Shows the three factors that contribute to greater shovel productivity and which should be checked very carefully if loss is to be avoided.

RENDIMIENTO DE LA PALA MECANICA

Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./color/28 min./C-A
Muestra los tres factores principales que contribuyen a un mejor rendimiento de la pala mecánica, y cómo deben vigilarse cuidadosamente para evitar pérdidas.

HW-6 **MAN'S FINEST POSSESSION**

English: Not available
Opt. Sp./color/11 min./A
Shows the importance of road building in the growth and progress of any country and

SU MEJOR PROPIEDAD

Español: USIS Local
Opt. Esp./color/11 min./A
Señala la importancia de la construcción de

carreteras en el desarrollo y progreso de cualquier país y sus habitantes. Describe cómo las vías de comunicación inadecuadas conducen a un bajo nivel de vida. Hecha en México.

its people. How poor means of communication can lead to low living standards. Made in Mexico.

PLANTA CONTINUA PARA MEZCLAS ASFALTICAS

Español: BG — $ 50.00
Opt. Esp./color/17 min./C-A
Producida por la Barber-Greene Co., presenta la operación del equipo y las partes distintas de una planta continua para mezclas asfálticas para pavimentación, por medio de fotografía directa y con dibujos animados. Se muestran los componentes así como las operaciones para erigir dicha planta.

CONTINUOUS MIX ASPHALT PLANT HW-7

English: BG — $ 50.00
Opt. Sp./color/17 min./C-A
Produced by The Barber-Greene Co. presents the principles of continuous mix asphalt plant operation by employing actual operating views and easily understood animation. Individual components of the plant are discussed and shown together with complete plant erection sequences.

MAQUINA ACABADORA PARA PAVIMENTO DE ASFALTO

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./color/13 min./C-A
Presenta la operación de la acabadora Barber-Greene para pavimentos de asfalto, mostrando una gran variedad de casos en que su utilización es muy satisfactoria.

ASPHALT FINISHER HW-8

English: No longer available
Opt. Sp./color/13 min./C-A
Illustrates the application of this type of machine in a wide variety of paving operations and indicates the methods used for many different cases and the features of this equipment.

PLANTA PORTATIL PARA MEZCLAS ASFALTICAS

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./color/10 min./C-A
Presenta el transporte y montaje, en el lugar de trabajo, de una planta para mezclas asfálticas para pavimentación, mostrando las diferentes partes componentes de ella, y los principios y resultados de su operación.

SMALL CONTINUOUS MIX ASPHALT PLANT HW-9

English: No longer available
Opt. Sp./color/10 min./C-A
Presents the transportation and erection in site of a small portable asphalt mixing plant, showing the different component parts, the principles of their operation, and the standardization of product.

CARGADOR DE CANGILONES

Español: BG — $ 50.00
Opt. Esp./color/14 min./C-A
Presenta la utilización de un cargador de cangilones montado sobre oruga para diversas operaciones y el equipo con el que se puede conectar. Muestra rejillas vibradoras, cargado simultáneo de camiones, y rayado de superficies de terrenos.

THE BUCKET LOADER HW-10

English: BG — $ 50.00
Opt. Sp./color/14 min./C-A
Illustrates the use of a crawler mounted bucket loader and the different operations it can perform. Includes operating sequences of accessory equipment such as vibrating screens, swivel conveyors for multiple truck loading and black dirt stripping.

HIGHWAY CONSTRUCTION — CONSTRUCCION DE CARRETERAS

HW-11 **THIS IS THE ANSWER**

English: BGC — $ 140.00
Opt. Sp./color/28 min./C-A
Illustrates the application of a portable hot mix patching unit. Techniques of pavement patching are illustrated by animation and actual job scenes.

HE AQUI LA RESPUESTA

Español: BGC — $ 140.00
Opt. Esp./color/28 min./C-A
Ilustra la aplicación de una máquina portátil de bacheo en caliente. Se ilustran técnicas de bacheo con animación y escenas de trabajo.

HW-12 **WHEEL DITCHERS**

English: BGC — $ 46.00
Opt. Sp./color/17 min./C-A
Presents the wheel ditcher applications from small utility work to cross-country pipe line installations. It outlines the advantages of the wheel ditcher as a continous excavating machine.

LA ZANJADORA DE RUEDA

Español: BGC — $46.00
Opt. Esp./color/17 min./C-A
Presenta la zanjadora de rueda en sus aplicaciones desde pequeños trabajos de mantenimiento hasta instalaciones de tubería de gran longitud. Señala las ventajas de la zanjadora como máquina excavadora continua.

INDUSTRY — INDUSTRIA

IND-1 **THE SMALL SAWMILL**

English: USDA
Opt. Sp./color/20 min./A
A film designed to stimulate the interest of owners and operators of small sawmills in more efficient production, better quality of lumber, and more complete utilization of saw timber and saw logs. It shows the transformation of a small delapidated unproductive sawmill into an efficient and productive operation.

EL PEQUEÑO ASERRADERO

Español: DAF — $ 63.89
Opt. Esp./color/20 min./A
Esta película tiene por objeto estimular el interés de los propietarios y operadores de pequeños aserraderos a aumentar su producción, mejorar la calidad de la madera, y utilizar más eficazmente los serruchos para madera y para trozas. Muestra la transformción de un aserradero pequeño desmantelado e improductivo, en un negocio eficiente y productivo.

IND-2 **EASIER WAYS OF LOGGING**

English: USDA
Opt. Sp./color/26 min./A
This film is designed to encourage farmers and other woodland owners and operators to log more safely and economically. It points out the many sources of information on better logging which are available from the lumber industries, trade organizations, forestry organizations, and equipment manufacturers. It shows how wood works can be made easier by giving attention to some of the time-proven fundamentals of logging and how good forestry can be an aid to better wood production.

METODOS MODERNOS PARA EL MANEJO DE TROZAS

Español: DAF — $ 82.83
Opt. Esp./color/26 min./A
El objeto de esta película es estimular a los agricultores y a los propietarios y trabajadores de bosques a manejar las trozas con mayor seguridad y economía. Señala las diversas fuentes informativas disponibles sobre los métodos modernos para el manejo de trozas, tales como las industrias madereras, organizaciones comerciales, organizaciones forestales, y fabricantes de maquinaria y equipo. Muestra cómo pueden facilitarse los trabajos con madera prestando la debida atención a algunos principios básicos y cómo la adecuada explotacion forestal contribuye a aumentar la producción de madera.

LUBRICACION IND-3

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./bn/30 min./I-A
Explica con dibujos animados los principios básicos de la lubricación y cómo se emplea para reducir la fricción evitando el desgaste y destrucción que ésta produce en la maquinaria. Muestra diversos tipos de lubricantes, desde los aceites ligeros de relojería, hasta las grasas sólidas que se usan en los carros de ferrocarril, explicando cómo se usan y por qué.

LUBRICATION

English: USBM — $ 135.00
Opt. Sp./b&w/30 min./I-A
Explains, through animation, the principles of lubrication, and how it reduces friction which causes wear and destruction of machinery. Shows the different types of lubricants from light oils used in watches to the heavy greases employed in railroad cars; it is explained how and why these lubricants are used.

ASUNTOS DE TRABAJO — LABOR AFFAIRS

LA SECCION 100 LA-1

Español: MGH — $ 160.00
Opt. Esp./bn/32 min./A
Relátase aquí la historia de cómo se formó la Sección 100. Vemos cómo ayudó el organizador de la central obrera y la afiliación de los trabajadores, lo cual resultó en que la Sección 100 fuera declarada ser la institución legal autorizada. También se describe en la película la negociación colectiva como medio para obtener un mejor contrato.

LOCAL 100

English: MGH — $ 160.00
Opt. Sp./b&w/32 min./A
The film tells the story of how Local 100 was formed. We see the help given by an organizer from union headquarters and the enrollment of the workers which resulted in Local 100 being declared the legal bargaining authority. The use of collective bargaining to obtain a better contract is portrayed.

EL INSPECTOR DE TRABAJO LA-2

Español: MGH — $ 120.00
Opt. Esp./bn/22 min./A
Muéstrase en esta película, en forma dramatizada, el papel que desempeña el inspector de trabajo, en el funcionamiento diario, efectivo, del sindicalismo obrero. La cinta habla de la elección del inspector de trabajo y del papel que desempeña en la solución de los casos de agravios entre la empresa y el sindicato.

SHOP STEWARD

English: MGH — $ 120.00
Opt. Sp./b&w/22 min./A
This is a dramatized presentation of the role of the shop steward in the effective day-to-day functioning of free trade unionism. The film covers the election of the shop steward and the part he plays in carrying out the grievance procedures set up by company and union.

ESTRUCTURA DE LOS SINDICATOS LA-4

Español: MGH — $ 65.00
Opt. Esp./bn/11 min./A
Esta película de dibujos animados analiza la organización de los sindicatos de hoy en día. Ofrécense ejemplos aquí que ilustran el funcionamiento de la unión en sus distintos niveles, desde el sindicato local hasta el organismo nacional del congreso obrero.

THE STRUCTURE OF THE UNIONS

English: No longer available
Opt. Sp./b&w/11 min./A
The organization of labor unions today is examined in this cartoon film. Examples are given to illustrate the functioning of a union from the union local to the national body of the labor congress.

LAS CUOTAS SINDICALES LA-5

Español: MGH — $ 100.00
Opt. Esp./bn/17 min./A
Relátase aquí la historia de un joven miembro de un sindicato que se encuentra sin trabajo

DUES AND THE UNION

English: MGH — $ 100.00
Opt. Sp./b&w/17 min./A
The necessity for the prompt payment of union dues is stressed in this story about a young

union member, who, on finding himself unemployed, suddenly realizes what unionism is all about and the benefits which can be derived from active and interested union membership.

y de la importancia que tiene estar siempre al corriente de sus cuotas sindicales para que el sindicato actúe eficazmente. Describense aspectos tales como: el significado de los pagos puntuales, los servicios prestados mediante éstos, y las satisfacciones derivadas de una participación sindical activa y entusiasta.

LA-6 MEN AT WORK

English: MGH — $ 145.00
Opt. Sp./b&w/27 min./A
A story of men and machines, and of the difficulty of adjusting individual workers to the standarized needs of modern industry. Filmed in a washing-machine factory, the picture shows what happens to human relations when a speeded-up conveyor system and a clash of temperaments disrupt the harmonious group on the assembly line.

EL HOMBRE Y SU TRABAJO

Español: MGH — $ 145.00
Opt. Esp./bn/27 min./A
Es ésta la historia de hombres y máquinas, asi como de las dificultades de ajustar a los trabajadores individualmente a las necesidades de la industria moderna. Filmada en una fábrica de lavadoras, la pelicula muestra lo que sucede con las relaciones humanas cuando un sistema de transportadores mecánicos acelerado y un choque de temperamentos desquician el trabajo armonioso del grupo en la linea de montaje.

LA-7 DATE OF BIRTH

English. No longer available
Opt. Sp./b&w/16 min./A
A tribute to the older worker's high standard of dependability and productivity, and a plea to employers to remove age barriers in hiring new staff members. The film explains the importance of giving a fair chance to workers over 45, and describes ways in which their problem is being tackled.

FECHA DE NACIMIENTO

Español: MGH — $ 80.00
Opt. Esp./bn/16 min./A
A la vez que un tributo al alto nivel de responsabilidad y de productividad del trabajador ya maduro, esta pelicula es una exhortación al patrón para que elimine las barreras que obstaculizan el empleo de nuevos miembros del personal. Explícase aquí la importancia de dar una justa oportunidad a trabajadores mayores de 45 años de edad; preséntanse, también. varias formas de cómo se esta haciendo frente al problema.

LA-8 GRIEVANCE

English: MGH — $ 155.00
Opt. Sp./b&w/30 min./A
This film illustrates the orderly processing of grievance through several stages of negotiation between union and management, showing how the rights of a worker with a genuine grievance are protected under the union's contract.

LA QUEJA

Español: MGH — $ 155.00
Opt. Esp./bn/30 min./A
Describese aquí el procedimiento ordenado, en casos de quejas, a través de las varias etapas de la negociación entre el sindicato y la gerencia y se muestra cómo se hallan protegidos los derechos del trabajador que tiene una queja justa, de acuerdo con el contrato sindical.

LA-9 UNION RESEARCH DIRECTOR

English: No longer available
Opt. Sp./b&w/18 min./A
This is an introduction to the man whose facts and figures are effective ammunition for a

EL DIRECTOR SINDICAL DE INVESTIGACION

Español: MGH — $ 105.00
Opt. Esp./bn/18 min./A
Constituye esta película una introducción para

toda aquella persona cuyos datos y cifras son arma efectiva para el comité negociador del sindicato. Por la labor de un director sindical de investigación se conoce el agotante trabajo de investigación, los análisis de información económica y la organización de los argumentos esgrimidos en las negociaciones sindicales.

union's bargaining committee. From the work of one research director the audience learns what painstaking analysis of economic information and arrangements of argument lie behind union negotiations.

LA HUELGA

Español: MGH — $ 150.00
Opt. Esp./bn/28 min./A

¿Qué es lo que sucede en una ciudad que ve su industria más importante amenazada por la huelga? En esta película se describe con dramatismo la situación del desacuerdo en el seno de las familias, las reacciones de la opinión pública y los preparativos para la huelga. Inclúyese aquí también una descripción detallada de las negociaciones.

STRIKE IN TOWN LA-10

English: MGH — $ 150.00
Opt. Sp./b&w/28 min./A

What happens in a town when its biggest industry is threatened with a strike? This film presents such a situation, dramatically describing the disagreements within families, the reactions of public opinion, the preparations for the strike. Point by point descriptions of negotiations are included.

TRABAJANDO JUNTOS

También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 135.00
Opt. Esp./bn/13 min./A

Es ésta la historia de cómo se obtuvo un ajuste práctico de los intereses del obrero y de la gerencia, entre la American Lead Pencil Company de Hoboken, Nueva Jersey, y el sindicato local de la Unión de Trabajadores de la Industria Textil.

WORKING TOGETHER LA-11

Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 135.00
Opt. Sp./b&w/23 min./A

The story of how a workable adjustment between the interests of labor and management was achieved. The case study is an actual negotiation between the American Lead Pencil Company of Hoboken, New Jersey, and the local unit of the Textile Workers Union.

SENDEROS DE ESPERANZA

Español: USIS (local)
Opt. Esp./bn/13 min./A

Esta película muestra la operación de una agencia pública de empleos instalada en el Perú, con la cooperación del Gobierno de los Estados Unidos.

EMPLOYMENT SERVICE LA-12

English: Not available
Opt. Sp./b&w/13 min./A

This film shows the operation of an employment service office in Peru, which was started in cooperation with the United States Government.

NEGOCIACION DE UN CONTRATO DE TRABAJO

Español: AMA — $ 185.00
Opt. Esp./bn/52 min./A

Esta película tiene por objeto mostrar a la gerencia, a los supervisores y al personal de planta cómo se aplica el contrato colectivo de trabajo. Lleva a los espectadores al lugar donde se están llevando a cabo las negociaciones a puerta cerrada. Los dirigentes y representantes de una corporación y de un sindicato

YOU ARE AT THE BARGAINING TABLE LA-13

English: AMA — $ 185.00
Opt. Sp./b&w/52 min./A

A film designed to show management, supervisory and plant personnel how collective bargaining actually works. It takes the audience behind the closed doors of the bargaining room. Officials and representatives of a corporation and a union conduct an actual, unrehearsed session of negotiation for a new contract. The

spoken commentary explains the background of the wage discussion, reports the results of the negotiations, outlines the final agreement, and points out significant bargaining maneuvers and techniques.

dirigen una sesión verdadera, sin previo ensayo, sobre la celebración de un nuevo contrato de trabajo. El comentario hablado explica los antecedentes de la discusión de salarios, informa sobre los resultados de las negociaciones, indica el arreglo a que se ha llegado, y señala significativas maniobras y técnicas para negociar.

MARKETING AND DISTRIBUTION — MERCADOTECNIA Y DISTRIBUCION

MD-1 PROSPECTING — PROSPECTO DE VENTA

Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 65.00
Opt. Sp./b&w/10 min./A
In this film three salesmen are interviewed on how they selected a prospect. The film explains that their methods —through overhearing a discussion, following up a sale, and through a friend of the prospect— are but three effective systems which may be used alone or in combination with each other. Mention is made of some other systems such as spotters, cold canvassing or direct mail and telephone.

También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 65.00
Opt. Esp./bn/10 min./A
Esta película muestra la entrevista hecha a tres agentes vendedores, para averiguar la forma en que seleccionan a un cliente en perspectiva. La película explica sus métodos —oyendo una conversación por casualidad, siguiendo la promoción ulterior de la venta y por medio de un amigo del cliente en perspectiva. Pero éstos sólo son tres de los métodos efectivos a emplear, ya sea solos o combinados. Menciónanse también otros sistemas, como localizadores y solicitación de pedidos por medio del correo o del teléfono.

MD-2 THE PREAPPROACH — PRELIMINARES DE VENTA

Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 65.00
Opt. Sp./b&w/11 min./A
The preapproach or preparation for the sale involves extensive planning of appeals to the buyer. The film demonstrates how a sales plan should be adjusted to meet the demands of the buyer.

También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 65.00
Opt. Esp./bn/11 min./A
Los preparativos para la venta requieren considerable planeación para interesar al comprador antes de abordarlo. La película muestra cómo los planes de venta se deben ajustar para satisfacer el deseo del comprador.

MD-3 THE APPROACH — VISITA AL FUTURO CLIENTE

Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 65.00
Opt. Sp./b&w/11 min./A
An animated training film, stressing the importance of a well-planned sales interview. The film explains that once a salesman has the propect's interest and confidence, he can get the attention necessary for a sale. It demonstrates that physical appearance as well as knowledge of the prospect are attention-gaining factors.

También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 65.00
Opt. Esp./bn/11 min./A
Una película de dibujos animados para adiestramiento en la que se subraya la importancia de planear perfectamente la entrevista de venta. La película explica que, una vez que el vendedor se capta la confianza y el interés del cliente, tendrá la atención necesaria para lograr la venta. Demuéstrase aquí que la apariencia personal así como el conocimiento del presunto cliente, son factores importantes en la obtención de la atención de éste.

EL CIERRE DE LA VENTA

También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 100.00
Opt. Esp./bn/11 min./A
Describense métodos para cerrar ventas difíciles, y se hace hincapié en la necesidad de una prosecución efectiva. La demostración debe ser clara y capaz de ganarse la confianza del cliente potencial en el vendedor. Las objeciones deben desvanecerse inmediatamente, reduciendo su importancia mediante el énfasis de los puntos claves de venta.

MAKING THAT SALE **MD-4**

Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 100.00
Opt. Sp./b&w/11 min./A
Methods of closing difficult sales and the need of effective follow-up are here presented. The demonstration should be clear, and build the prospect's confidence in the salesman. Objections should be met promptly and their importance reduced by the stressing of valid selling points.

EL ARTE DE DESVANECER LAS OBJECIONES

Español: IEI — $ 290.00
Opt. Esp./bn/30 min./A
Muéstrase aquí la forma de debilitar las objeciones, escuchándolas con atención; cómo convertir en preguntas las objeciones que pudiesen conducir a una discusión peligrosa, y otras técnicas para vencer las objeciones y obtener el pedido.

HOW TO OVERCOME SALES OBJECTIONS **MD-5**

English: VI — $ 290.00
Opt. Sp/b&w/30 min./A
Shows how to weaken objections through listening; how to convert objections which might lead to dangerous discussions into questions,and other techniques to overcome objections and get the order.

LA TIENDA DE AUTOSERVICIO

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 13.20
Opt. Esp./bn/10 min./A
El autoservicio aumenta las ventas, proporciona mayor satisfacción a la clientela y permite que los propietarios concedan mayor atención personal a los consumidores.

SELF-SERVICE STORE **MD-6**

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./b&w/10 min./A
Self-service results in increased sales, satisfied customers and more leisure time for storeowners to devote to personal contacts with consumers.

MEJOR SUPERVISION, MEJORES VENTAS

También disponible en Buenos Aires
Español: IEI — $ 290.00
Opt. Esp./bn/30 min./A
Esta película presenta una vívida demostración de los principios involucrados en la solución de los problemas de la supervisión de ventas.

BETTER SUPERVISION, BETTER SALES **MD-7**

Also available in Buenos Aires
English: IEI — $ 290.00
Opt. Sp./b&w/30 min./A
This film gives a vivid demonstration of the principles involved in the solution to the problems in sales supervision.

COMO CONCLUIR UNA VENTA

También disponible en Buenos Aires
Español: IEI — $ 290.00
Opt. Esp./bn/30 mn./A
Esta película presenta gráficamente los pasos que llevan a un método para concluir ventas.

CLOSING THAT SALE **MD-8**

Also available in Buenos Aires
English: IEI — $ 290.00
Opt. Sp./b&w/30 min./A
This film presents the steps leading to a method for closing Sales.

MD-9 **HOW TO DEVELOP YOUR PERSONALITY AS A SALESMAN**

Also available in Buenos Aires
English: IEI — $ 290.00
Opt. Sp./b&w/30 min./A
This film presents the steps in acquiring those traits that make a salesman's personality pull, to eliminate "kinks" that make a saleman's personality repel, and to schedule and record action steps in a program of sales personality improvement.

COMO DESARRCLLAR SU PERSONALIDAD DE VENDEDOR

También disponible en Buenos Aires
Español: IEI — $ 290.00
Opt. Esp./bn/30 min./A
Esta pelicula ilustra los pasos a seguir para adquirir rasgos que caracterizan a un buen vendedor, para eliminar manias que hacen desagradable la personalidad del vendedor, y para programar los pasos de un programa activo para mejorar la personalidad del vendedor.

MD-10 **THE HIDDEN SIDE OF SELLING**

Also available in Buenos Aires
English: RTP — $ 250.00, $ 350.00 color
Opt. Sp./b&w/34 min/A
This film presents practical methods every salesman can use to improve his effectiveness with customers who are especially difficult for him to handle. It answers the basic problem of how to turn a contact into a customer —how to overcome the hidden psychological obstacles that block the buyer's decision.

EL LADO OCULTO DE LAS VENTAS

También disponible en Buenos Aires
Español: RTP — $ 275.00
Opt. Esp./bn/34 min./A
Esta pelicula presenta métodos prácticos que todo vendedor puede emplear para mejorar su eficiencia con clientes que le son especialmente dificiles de manejar. Responde al problema básico de cómo convertir a un contacto en cliente, y cómo rebasar los obstáculos sicológicos ocultos que impiden la decisión del comprador.

MINING AND GEOLOGY MINERIA Y GEOLOGIA

MG-1 **THE STORY OF LEAD**

English: No longer available
Opt. Sp./b&w/20 min./I-A
Presents the whole process of production of lead, from the prospecting and locating of the mineral through its mining and refining. Shows each operation in detail, the equipment used and the conditions of each operation.

LA HISTORIA DEL PLOMO

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./color/20 min./I-A
Presenta todo el proceso de la producción del plomo, desde la búsqueda y localización del mineral, su extracción de las minas, concentración hasta su refinación, permitiendo al espectador observar el equipo empleado y las condiciones de cada operación.

MG-3 **THE STORY OF COPPER**

English: No longer available
Describes the different steps involved in the production of the metal copper. Gives a condensed history of the use of this metal from ancient times, and proceeds to show how it is obtained today as well as the multiple uses of copper today. It shows the mining operations, both in mines and open strips; the processing of ores, concentration, milling, foundry and refining, until pure copper is produced. It emphasizes the importance of this metal in all the aspects of modern everyday life.

LA HISTORIA DEL COBRE

Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./bn/32 min./I-A
Describe los diferentes pasos necesarios para la producción del metal cobre. Da un resumen de la historia del cobre desde los tiempos más antiguos para mostrar cómo se obtiene ahora y sus múltiples usos. Comienza con las operaciones de extracción, tanto en minas profundas como a cielo abierto; enseña el procesamiento de los minerales, su concentración, purificación, y fundición, hasta obtener el cobre puro.

PLOMO: SU EXTRACCION, BENEFICIO Y REFINACION

Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./color/28 min./I-A
Esta película muestra, por medio de dibujos animados, los principios para procesar el plomo, tales como su concentración y flotación. Muestra cómo los productos hechos de plomo contribuyen a nuestra vida diaria.

LEAD, FROM MINE TO METAL MG-4

English: USBM — $ 135.00
Opt. Sp./color/28 min./I-A
Through animation, it explains in great detail the principles of the processing of lead, such as concentration and flotation. It also shows how the many products made from lead contribute to our daily lives.

ESTAÑO DE BOLIVIA

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./bn/21 min./I-A
Comienza mostrando el proceso rudimentario por medio del cual los indios de Bolivia obtenian el estaño en industrias familiares y lo compara con el moderno proceso, con gigantescas instalaciones, mostrando las operaciones de extracción en las minas y de concentración del mineral, así como una planta de refinación en los Estados Unidos. Señala los múltiples usos que tiene el estaño en la vida moderna.

TIN FROM BOLIVIA MG-5

English: No longer available
Opt. Sp./b&w/21 min./I-A
This film depicts the rudimentary methods followed by the Indians of Bolivia to obtain tin in cottage industries, and contrasts them with giant, modern installations, showing the mining and concentration of ores; it also shows the refining process as it is carried on in a U. S. plant, and the many uses of this metal in modern living.

CINC, SU EXTRACCION, BENEFICIO Y FUNDICION

Español: USBM — $ 75.00
Opt. Esp./bn/30 min./I-A
Esta película instructiva describe el proceso de producción del metal cinc y del óxido de cinc. Comenzando con las operaciones de extracción en las minas, muestra los diversos pasos de los procesos de concentración, purificación y refinación. Muestra el equipo empleado en cada operación y explica los principios en que se basan algunas de ellas.

ZINC, ITS MINING, MILLING AND SMELTING MG-6

English: USBM — $ 75.00
Opt. Sp./b&w/30 min./I-A
This instructive film describes the process of production of the metal zinc and zinc oxide. Starting with the mining operations, it shows all the different steps in the process of concentration, purification and refining. It shows the equipment used in each operation, and explains the principles of some steps of the process.

LA HISTORIA DEL AZUFRE

Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./color/25 min./I-A
Esta película muestra el proceso de extracción de azufre de domos subterráneos por medio del bombeo de agua caliente y aire a través de pozos profundos. Muestra las instalaciones y el equipo necesarios para llevar a cabo éstas operaciónes e ilustra con diagramas y dibujos animados los principios en que está basado el proceso.

THE STORY OF SULPHUR MG-7

English: No longer available
This film shows the process of extraction of sulphur from underground domes by means of hot water and air piped in through deep wells. It shows the facilities and installations required and illustrates with animation the principles of the process.

MH-1 MATERIALS HANDLING METHODS

English: DAF — $ 30.80
Mag. Sp./b&w/22 min./A
Shows the handling operations of materials, loading and unloading of boxcars and the proper use of industrial trucks and tractors. Some of the methods and equipment shown here are obsolete, but the demand for a film on the techniques of handling basic materials has caused the distributor to keep this on the available list.

METODOS DE MANEJO DE MATERIALES

Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./bn/ 22 min./A
Muéstranse algunas operaciones del manejo de carga de furgones de F. C. y bodegas, y el uso adecuado de tractores y carretillas mecanizadas industriales. Algunos de los métodos y equipo que aparecen aquí están ya fuera de uso, pero la gran demanda por una película que muestre los principios básicos del manejo de materiales hizo que el distribuidor conservara algunas copias.

MH-2 MODERN MATERIALS HANDLING

English: Not available
Mag. Sp./b&w/23 min./A
Shows correct methods for breaking out boxcars, loading pallets; correct forklift handling methods in loading, unloading and warehousing; the advantage of mechanized handling over individual and truck methods.

MANEJO MODERNO DE MATERIALES

Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./bn/23 min./A
Muestra los métodos correctos para separación de furgones, carga de plataformas; manejo de materiales mediante carros de plataforma levadiza y carretillas de motor para carga, descarga y almacenamiento. Las ventajas del manejo mecanizado sobre los métodos manuales o camiones.

MH-3 LAYOUT AND HANDLING IN FACTORIES

English: Not available
Mag. Sp./b&w/18 min./A
Proper procedures for materials handling and physical distribution of storage space in the factory. Shows loading and unloading operations both in boxcars and inside the factory.

DISPOSICION Y MANEJO EN LA FABRICA

Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./bn/18 min./A $ 64.41
Muestra el procedimiento adecuado para el manejo correcto de materiales y la distribución del espacio de almacenamiento. Muestra, asimismo, operaciones de carga y descarga, tanto en furgones como en el interior de la fábrica.

MH-4 THE FORK TRUCK

Also available in Buenos Aires
English: PFL — $ 37.19
Opt. Sp./color/18 min./A
Compares old and new methods of handling materials and demonstrates use of two and four-wheel hand trucks. Shows the advantage of using hand-lift pallet trucks and fork and fork-pallet trucks.

EL CAMION DE HORQUILLA

También disponible en Buenos Aires
Español: PFL — $ 37.19
Opt. Esp./bn/19 min./A
Compara los métodos antiguos y modernos para el manejo de materiales, y muestra el uso de carretillas de mano de dos y de cuatro ruedas. Enseña las ventajas de utilizar montacargas manuales y de horquillas junto con tarimas de estiba.

ALMACENAMIENTO Y MANEJO DE PACAS DE ALGODON
Español: USDA — $ 168.38
Opt. Esp./color/20 min./A
Seguramente esta película será de gran utilidad a las empresas algodoneras que manejan más de 5,000 pacas de algodón al año. Ilustra métodos de transportar, cargar y descargar, pesar, muestrear, almacenar y abrir pacas. Indica el tiempo que debe destinarse a cada operación, y proporciona datos numéricos básicos para ayudar a la empresa a calcular los ahorros que pueden esperarse de la mecanización. Muestra una báscula electrónica portátil que acelera esta operación.

COTTON WAREHOUSING **MH-5**
English: USDA
Opt. Sp./color/20 min./A
This is a very useful film for the cotton operators in handling more than 5,000 bales a year; it shows methods of transporting, loading and unloading; weighing, sampling, storing and breaking out bales. Gives the time to carry out each operation, with other basic figures that can help the operator to plan his savings with mechanization. It shows a new portable electronic scale to speed up this operation.

METALISTERIA: ALUMINIO METALWORKING. ALUMINUM

COMO TRABAJAR EL ALUMINIO
Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./bn/32 min./A
Hace referencia a las diferentes aleaciones de aluminio forjado y fundido y a los efectos del ligamiento y del tratamiento al calor y en frío sobre la facilidad con que se dejan trabajar a máquina las aleaciones. Instruye acerca del uso de herramientas de mano y mecánicas.

HOW TO MACHINE ALUMINUM **MWA-1**
English: Not available
Opt. Sp./b&w/32 min./A
Opens with reference to the different alloys of cast and wrought aluminum and the effect of alloying, heat treating and cold working on the machinability of alloys. There follow instructions in the use of tools and machine tools.

COMO REMACHAR ALUMINIO
Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./bn/27 min./A
Presenta instrucciones completas para: preparación de agujeros para remaches, fijar uniones, y calentamiento de remaches a temperaturas controladas, remachado mediante martillos neumáticos de mano y de pistola; uso y forma de contrabuterola o "dolly". Explica cómo localizar defectos, métodos para probar uniones remachadas y para extracción de remaches defectuosos.

HOW TO RIVET ALUMINUM **MWA-2**
English: ALCOA — $ 42.00
Opt. Sp./b&w/ 27 min./A
Gives complete instructions for preparing rivet holes, fastening the joints, and heating the rivets under controlled temperature. Riveting —by hand pneumatic hammers, and squeeze riveters, the shape and use of the bucking-up set or dolly. How to look for faults, methods of testing riveted joints, and removal of defective rivets.

SOLDADURA EN ALUMINIO
Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./bn/28 min./A
Describe el comportamiento del aluminio bajo el soplete del soldador y muestra en detalle los pasos progresivos para lograr una buena soldadura de arco. La preparación de superficies para la soldadura se explica gráficamente.

HOW TO WELD ALUMINUM **MWA-3**
English: Not available
Opt. Sp./b&w/28 min./A
Reveals behavior of aluminum under welder's torch and shows in detail the progressive steps to make a good torch weld. Preparation of welding surfaces is graphically depicted.

MWB-1 HACKSAWS

English: DAF — $ 21.20
Opt. Sp./b&w/18 min./A
Shows various types of hacksaw frames and explains the proper and improper uses of each type.

SIERRAS PARA METAL

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./bn/18 min./A
Muéstranse aquí los diferentes tipos de marcos de sierras para metal y se explica las formas correctas e incorrectas de usarlos.

MWB-2 WRENCHES

English: DAF — $ 28.60
Opt. Sp./b&w/19 min./A
Explains the uses and advantages of various wrenches and shows the damage which may result from incorrect and dangerous practices in using them.

LLAVES DE TUERCAS

Español: Para préstamo solamente
Esp./bn/19 min./A
Explica esta película los usos y ventajas de los diversos tipos de llaves de tuercas y señala los daños que pueden resultar de prácticas incorrectas y peligrosas.

MWB-3 PORTABLE AND ELECTRIC DRILLS

English: No longer available
Opt. Sp./b&w/20 min./A
Instructs on the care and use of all types of heavy duty drills and the importance of selecting the correct drill for each type of work.

TALADROS PORTATILES Y ELECTRICOS

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./bn/20 min./A
Se dan aquí instrucciones sobre el cuidado y uso de todo tipo de taladros para trabajos pesados y la importancia de elegir la broca adecuada para cada tipo de trabajo.

MWB-4 BARS, PUNCHES AND DRIFTS

English: DAF — $ 15.40
Opt. Sp./b&w/11 min./A
Explains the specific purposes, correct uses and common misuses of bars, punches and drifts.

BARRAS, PUNZONES Y BOTADORES

Español: DAF — $ 15.40
Opt. Esp./bn/11 min./A
Explica el uso correcto y el incorrecto de las barras, punzones y botadores.

MWB-5 HAMMERS

English: DAF — $ 15.40
Opt. Sp./b&w/11 min./A
Explains the proper care and use of the machinist's ball, straight and cross peen hammer, as well as the carpenter's hammer.

MARTILLOS

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./bn/20 min./A
Explica el cuidado y uso correcto del martillo de bola, del martillo de peña recta y cruzada y del martillo de pata de cabra.

MWB-6 HAND SOLDERING

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 25.59
Opt. Sp./b&w/11 min./I-A
Theory of soldering; how to prepare soldering irons and torches; how to clean and prepare the work, how to make joints for all types and seal seams.

SOLDADURA CON CAUTIN

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 25.59
Opt. Esp./bn/11 min./I-A
Trátase aquí de la teoría de la soldadura; de cómo preparar el cautín y el soplete; de cómo preparar el trabajo, sujetar las juntas, soldar alambre, y de cómo sellar costuras.

LA CUCHILLA LATERAL

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 16.80
Opt. Esp./bn/11 min./A
Se describe aquí cómo se da forma a las herramientas de corte lateral, cómo cortan éstas y cómo se disipa el calor generado por el corte.

FUNDAMENTALS OF SIDE CUTTING TOOLS — **MWC-1**

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 16.80
Opt. Sp./b&w/12 min./A
How side cutting tools are shaped and how they cut; and how generated heat is dissipated.

LA CUCHILLA DE PUNTA

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 16.80
Opt. Esp./bn/12 min./A
Trata esta película cómo trazar radios, hacer cuerdas, cortes de acabado con herramientas de punta redondeada, herramientas de refrentado; cómo colocar correctamente las herramientas y los cortes que hace cada una en el torno.

FUNDAMENTALS OF END CUTTING TOOLS — **MWC-2**

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 16.80
Opt. Sp./b&w/12 min./A
This film deals with radius, threading, sheercut finishing, roundnosed finishing; side facing tools, correct setting of the tools, and the type of cut each one makes.

METALISTERIA: DIBUJO — METALWORKING: DRAFTING

VISUALIZACION DE UN OBJETO

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 11.47
Opt. Esp./bn/10 min./I-A
Describese aquí cómo se revela una copia heliográfica; cómo muestran las dimensiones las distintas vistas y cómo se indica información especial en una copia.

VISUALIZING AN OBJECT — **MWD-1**

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 11.47
Opt. Sp./b&w/10 min./I-A
How a blueprint is developed, how dimensions are shown by different views, and how special information is indicated on a blueprint.

INTERPRETACION DE UN PLANO EN TRES PROYECCIONES

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 11.47
Opt. Esp./bn/10 min./I-A
Explica cómo usar una copia heliográfica para visualizar un objeto; y cómo hacer un bloque portaherramienta según las especificaciones contenidas en una copia heliográfica.

READING A THREE-VIEW DRAWING — **MWD-2**

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 11.47
Opt. Sp./b&w/10 min./I-A
How to use a blueprint to visualize the object; interpret a blueprint and make a tool block according to specifications shown on a blueprint.

METALISTERIA: ESMERILADO — METALWORKING: GRINDERS

RECTIFICACION Y USO DE BARRENAS PARA TORNO

Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./bn/20 min./A
Cómo afilar barrenas para las diversas operaciones del torno, incluyendo torneado áspero y liso y el repasado de cortes al hilo. Se presentan varios acercamientos.

GRINDING AND USE OF BASIC LATHE TOOL CUTTER BITS — **MWG-1**

English: SBL — $ 125.00
Mag. Sp./b&w/20 min./A
How to grind cutter bits for various lathe operations including rough and finish turning, facing thread cutting. Many close-ups.

MWG-2 FRIST PRINCIPLES IN GRINDING

English: API — $ 76.00
Mag. Sp./b&w/40 min./I-A
Story of the manufacture and proper use of abrasives.

PRINCIPIOS ELEMENTALES DEL ESMERILADO

Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./bn/40 min./I-A
Historia de la fabricación y uso apropiado de abrasivos.

MWG-3 GRINDING WHEEL SAFETY

Also available in Buenos Aires
Opt. Sp./b&w/22 min./A
Demonstrates safe and unsafe practices in the handling and use of grinding wheels

SEGURIDAD EN EL ESMERILADO

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 27.46
Opt. Esp./color/21 min./A
Demuéstranse prácticas seguras e inseguras en el uso y manejo de ruedas de esmerilar.

MWG-4 GRINDING A STRAIGHT HOLE

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 22.95
Opt. Sp./b&w/18 min./A
How to use a universal chuck; select the proper grinding wheel and adjust the wheel speed; set the length of the stroke, set the cross-sfeed for automatic grinding; and use the precision cross-feed for finish grinding.

RECTIFICACION DE UNA PERFORACION CILINDRICA

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 22.95
Opt. Esp./bn/18 min./A
Muéstrase en esta película cómo usar un mandril universal; cómo seleccionar la rueda de amolar apropiada y su velocidad; cómo fijar la alimentación cruzada en el esmerilado automático, y la alimentación cruzada de precisión en acabados.

MWG-5 GRITS THAT GRIND

Also available in Buenos Aires
English: NAC — $ 121.86
Opt. Sp./color/30 min./A
This film shows the manufacture of grinding wheels —from the bauxite mines to the finished wheels. It shows the electric furnaces in actual operation, depicts the various types of modern abrasives, the several types of bonds used, and typical grinding operations. Produced by the Norton Company, manufacturer of these products.

GRANOS QUE ABRASAN

También disponible en Buenos Aires
Español: NAC — $ 121.86
Opt. Esp./color/30 min./A
Esta película presenta la fabricación de ruedas para esmerilar, desde la extracción de las materias primas, en las minas abiertas de bauxita hasta las ruedas terminadas. Enseña los diferentes tipos de abrasivos modernos, los materiales de que están compuestos y las operaciones típicas de esmerilado. Hecha por la Compañía Norton, fabricante de estos productos.

MWG-6 HOW TO SELECT THE RIGHT GRINDING WHEEL

English: NAC — $ 134.31
Mag. Sp./color/30 min./A
It explains the meaning of the code numbers and letters used in classifying grinding wheels and what are the six factors that affect the choice of a grinding wheel for a specific job. Produced by The Norton Company.

COMO ESCOGER LA RUEDA DE ESMERIL ADECUADA

Español: Para préstamo solamente.
Mag. Esp./color/30 min./A
Explica el significado de las claves de letras y números usados para clasificar los diferentes tipos de ruedas de esmeril y los seis factores que afectan su selección para trabajos específicos. Producida por la Compañía Norton.

PERFORACION MICROMETRICA

También disponible en Buenos Aires.
Español: DAF — $ 22.06
Opt. Esp./bn/17 min./A
Explícase aquí cómo montar y ajustar el casquete de válvula de latón en un aditamento circular; cómo hacer el desbastado y acabado en la perforación de un agujero con tolerancias mínimas y cómo evitar el abocardado al taladrar un agujero.

BORING TO CLOSE TOLERANCES **MWL-1**

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 22.06
Opt. Sp./b&w/17 min./A
How to mount and adjust the brass valve bonnet in a ring fixture; rough-and finish-face the hub; rough and finish-bore the hole to close tolerances; prevent bellmouth when boring a hole.

ELABORACION DE UNA PIEZA EN EL PLATO

También disponible en Buenos Aires.
Español: DAF — $ 30.00
Opt. Esp./bn/24 min./A
Se describe aquí cómo seleccionar y labrar superficies que se van a usar como referencia; cómo fijar con exactitud la pieza a trabajarse en la superficie de referencia de un mandril de torno; cómo usar una barra taladradora para labrar varias superficies interiores.

MACHINING WORK HELD IN A CHUCK **MWL-2**

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 30.00
Opt. Sp/b&w/24 min./A
How to select and machine surfaces to be used for reference set up a workpiece accurately to the reference surfaces in a lathe chuck, and use a boring bar to machine several internal surfaces.

TORNEADO DE UNA PIEZA FIJA EN SOSTEN

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 26.48
Opt. Esp./bn/21 min./A
Enseña a montar piezas fundidas de forma irregular que no pueden ser sostenidas en un mandril; a montar y centrar en el torno; a seleccionar y montar la herramienta y a tornear, pulir, contrataladrar y escariar las superficies de un casquete de válvula.

TURNING WORK HELD ON A FIXTURE **MWL-3**

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 26.48
Opt. Sp./b&w/21 min./A
How to mount an irregularly shaped casting which cannot be held in a chuck; mount and center the fixture on a lathe; select and mount the tools; and turn, face, bore, counterbore, and ream the surfaces of a valve bonnet.

TORNEADO DE UNA PIEZA EN EL MANDRIL

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 25.59
Opt. Esp./bn/20 min./A
Descripción y usos del mandril; cómo adaptar el mandril al trabajo; cómo cortar un bisel, usando el soporte de combinación; cómo calcular la velocidad y la alimentación y cómo colocar los controles del torno.

TURNING WORK HELD ON A MANDREL **MWL-4**

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 25.59
Opt. Sp./b&w/20 min./A
Description and uses of a mandrel; how to fit the mandrel into the workpiece; cut a bevel; using the compound rest; calculate speed and feed, and set the controls on the lathe.

EL USO DEL SOPORTE FIJO

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 31.77
Opt. Esp./bn/25 min./A

USING A STEADY REST **MWL-5**

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 31.77
Opt. Sp./b&w/25 min./A

Description and uses of the steady rest; how to spot the work for the location of the steady rest; mount the steady rest on the lathe and adjust the jaws of the rest to the work.

Descripción y usos del soporte fijo; cómo colocar el trabajo para la situación del soporte fijo; cómo montar el soporte fijo en el torno y cómo ajustar las quijadas del soporte al trabajo.

MWL-6 THE LATHE

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 19.42
Opt. Sp./b&w/15 min./A
Functions, characteristics, and basic operations of the engine lathe.

EL TORNO

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 19.42
Opt. Esp./bn/15 min./A
Objeto, características y operaciones básicas del torno.

MWL-7 PLAIN TURNING

Also available in Buenos Aires
English: SB — $ 100.00
Opt. Sp./color/20 min./A
Clearly describes all operations involved in the machining of a shaft held between the lathe centers. It teaches many of the basic procedures encountered in all lathe work. Among these are measuring with calipers and micrometers, locating and drilling center holes, selecting the proper cutting tools, facing, rough turning, and finish turning the work piece.

EL TORNO SENCILLO

También disponible en Buenos Aires
Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./color/20 min./A
Describe claramente todas las operaciones relacionadas con el maquinado de una flecha sostenida entre centros en el torno. Enseña muchos de los procedimientos básicos que se encuentran en todo trabajo de torno. Entre éstos, muestra: mediciones con calibradores y micrómetros, localización y perforación de agujeros centrados, selección de las herramientas de corte más adecuadas, así como el desbastado y pulido de las piezas.

MWL-8 THE METALWORKING LATHE

Also available in Buenos Aires
English: SB — $ 100.00
Opt. Sp./color/20 min./A
Introduces the student to the standard back-geared screw-cutting lathe by familiarizing him with the name of each principal lathe part, its purpose and operation. It is ideally suited for showing to beginners before they operate a lathe for the first time.

EL TORNO PARA METALES

También disponible en Buenos Aires
Español: RWB — $ 125.00
Opt. Esp./color/20 min./A
Presenta al estudiante el torno estándar de corte espiral y engranes posteriores, indicando los nombres de todas las partes principales, su objeto y operación. Está indicada para enseñanza de principiantes antes de operar el torno la primera vez.

MWM-1 THE STEEL RULE

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 17.65
Opt. Sp./b&w/14 min./A
How to read steel rules; use flexible hook and rule-type gages, lay out holes with a combinat-

LA REGLA DE ACERO

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 17.65
Opt. Esp./bn/14 min./A
Muéstrase aquí cómo leer la regla de acero; cómo usar calibradores de tipo de gancho fle-

xibles y de regla, cómo situar un agujero mediante una escuadra de combinación y cómo trazarlo con un punzón, asi como el uso de compases interiores y exteriores para tomar medidas sobre la regla de acero.

ion square and scribe them with a divider; and use inside and outside calipers to transfer dimensions to and from steel rules.

EL MICROMETRO

También disponible en Buenos Aires
Español :DAF — $ 19.42
Opt. Esp./bn/15 min./A
Describense en esta pelicula varios tipos de micrómetros y cómo usarlos; cómo leer las escalas de cilindro y de manguito; cómo confirmar la exactiud de las lecturas y cómo cuidar estos instrumentos.

THE MICROMETER MWM-2

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 19.42
Opt. Sp./b&w/15 min./A
Various types of micrometers; how to use a micrometer, read the barrel and thimble scales, check the accuracy of readings, and take care of the instrument.

METALISTERIA: FRESADORAS Y PERFORADORAS

METALWORKING: PLANES, MILLING MACHINES AND DRILL PRESS.

CEPILLADC DE UNA SUPERFICIE PLANA

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 27.36
Opt. Esp./bn/22 min./A
Explicase aqui el objeto de la cepilladora; cómo colocar la pieza que va a trabajarse; cómo fijar la herramienta y la mesa para hacer el corte; cómo hacer el primero y segundo cortes de desbaste y el primero y segundo cortes de acabado.

PLANING A FLAT SURFACE MWP-1

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 27.36
Opt. Sp./b&w/22 min./A
Function of a planer; how to mount the workpiece; set the tool and table for the cut, make a first and second roughing cut and first and second finishing cut.

LA FRESADORA

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 19.42
Opt. Esp./bn/15 min./A
Describense en esta pelicula el objeto, las características y los trabajos básicos de la fresadora.

THE MILLING MACHINES MWP-2

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 19.42
Opt. Sp./b&w/15 min./A
Functions, characteristics and basic operations of the milling machine.

EL TALADRO DE COLUMNA

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 13.24
Opt. Esp./bn/10 min./A
Objeto, caracteristicas y operaciones básicas del taladro de columna.

THE DRILL PRESS MWP-3

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 13.24
Opt. Sp./b&w/10 min./A
Functions, characteristics, and basic operations of the drill press.

MWS-1 **CUTTING A KEYWAY ON END OF A FINISHED SHAFT**

English: DAF — $ 16.77
Opt. Sp./b&w/13 min./A
How to lay out a keyway on a shaft; set up a round shaft in a shaper vise; set ram stroke and speed; and cut a keyway.

CORTE DE RANURA AL EXTREMO DE UN EJE TERMINADO

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./bn/13 min./A
Explícase el trazo de una ranura en un eje, la colocación de éste sobre el cepillo; así como la determinación de la distancia y la velocidad del movimiento de avance del mismo hasta cortar la ranura.

MWS-2 **MACHINING A CAST IRON RECTANGULAR BLOCK**

English: DAF — $ 31.77
Opt. Sp./b&w/25 min./A
How to set the shaper ram stroke; adjust the shaper table, vise, vertical feed, head feed, and cross feed, and set up a rectangular cast iron block and machine all six sides to dimensions and square with each other.

FABRICACION DE UN BLOQUE RECTANGULAR DE HIERRO FUNDIDO

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./bn/25 min./A
Manera de fijar el viaje del émbolo; ajustar la plataforma de la conformadora; el cabezal, la alimentación vertical y transversal la colocación de un bloque de hierro fundido y cómo conformar sus seis lados al tamaño y perfectamente a escuadra el uno respecto al otro.

MWS-3 **THE SHAPER**

English: DAF — $ 18.53
Opt. Sp./b&w/15 min./A
Functions, characteristics, and basic operations of the shaper.

EL CEPILLO LIMADOR

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./bn/15 min./A
Muéstranse en esta película el objeto, las características y las operaciones básicas que se realizan en el cepillo limador.

PA-1 **HOW TO IMPROVE PUBLIC ADMINISTRATION**

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./color/22 min./A
This film discusses the problems of overly complicated procedures, excessive control of documents, lack of delegation of authority, inadequate distribution of work, antiquated laws and regulations, and poor arrangement of office space and equipment. It also shows ways and means to solve these problems.

MEJOREMOS LA ADMINISTRACION PUBLICA

También disponible en Buenos Aires
Español: IICD — $ 250.00

Opt. Esp./color/22 min./A
Presenta el control excesivo de documentos, falta de delegación de autoridad, distribución inadecuada del trabajo, leyes y reglamentos anticuados, y mala distribución de espacio y equipo en las oficinas. Una vez señalados estos problemas, se indica la forma de resolverlos.

PA-2/FS **MUNICIPAL GOVERNMENT FILMSTRIPS**

Also available in Buenos Aires
Español: IFB — $ 50.00
Juego de dos fotobandas en colores con sonido./A

FOTOBANDAS GOBIERNO MUNICIPAL

También disponible en Buenos Aires
English: IFB — $ 50.00 set of two color filmstrips/sound./A

a) EL SUPERVISOR Y EL INDIVIDUO

Español: 99 cuadros. Sonido en Cinta Magnética.
Muestra cómo el trabajo de supervisión se lleva a cabo principalmente con personas y no con objetos, y explica por qué a veces la gente se comporta en determinada forma. Los personajes principales son empleados municipales que tienen dificultades y problemas similares a los de cualquier empleado del gobierno. Trata de los elementos básicos en el trabajo de supervisión.

a) SUPERVISOR AND THE INDIVIDUAL

99 frames. w/Magnetic tape
Shows that supervisory work is done primarily with people and not with things, explaining why people sometimes behave the way they do. The main characters are municipal employees who have concerns and problems much like the average employee in any city department. It deals with the basic elements of supervision.

b) FORMACION DE SUBSTITUTOS

Español: 91 cuadros. Sonido en Cinta Magnética.
Ilustra las técnicas que los supervisores pueden emplear para formar substitutos y así asegurar la dirección competente y la continuidad en el funcionamiento de una sección en el futuro. La acción se desenvuelve en un departamento de policía.

b) DEVELOPING AN UNDERSTUDY

91 frames. w/Magnetic tape
Illustrates the techniques supervisors can use for developing understudies, thus assuring competent future leadership and continuity in the work of a section. The action takes place in a Police Department.

CINCO REGLAS DE SUPERVISION

Español: DAF — $ 35.00
Opt. Esp./bn/20 min./A
Las relaciones humanas en la supervisión. Película dirigida a los supervisores de servicio postal. Trata sobre las relaciones personales particularmente entre los supervisores y sus subordinados.

THE FIVE KEYS PA-3

English: DAF — $ 35.00
Opt. Sp./b&w/20 min./A
Human relations in supervision. Film directed to supervisors throughout the postal service. Deals with interpersonal relationships, particularly between supervision and subordinates.

CLASIFICACION DEL CORREO

Español: DAF — $ 37.70
Opt. Esp./bn/18 min./A
Película de adiestramiento. Instruye en el manejo del correo que llega. Presenta equipos especiales empleados y métodos para apresurar las operaciones relativas.

FACING MAIL PA-4

English: DAF — $37.70
Opt. Sp./b&w/18 min./A
Skills-training film. Gives instructions for handling incoming mail. Shows special types of equipment employed and methods to expedite the operations involved.

LA VENTANILLA DE CORREOS

Español: DAF — $ 104.65
Opt. Esp./bn/20 min./A
Diseñada para enseñar a los oficinistas postales la importancia de ser corteses en la ventanilla y de servir eficientemente al público de correos, así como para entrenarlos en va-

WINDOW CLERK MEETS THE PUBLIC PA-5

English: DAF — $ 104.65
Opt. Sp./b&w/20 min./A
Designed to teach postal clerks the importance of window courtesy and efficient service to the mailing public and to train them in the various

techniques involved. Will show common errors to be avoided, and examples of best practice.

rias técnicas relativas. Muestra errores comunes a evitar y ejemplos de las mejores prácticas.

PA-6 SINCE THE BEGINNING OF TIME

English: USIRS — Loan Only.
Opt. Sp./color/12½ min./I-A
Tells the story of taxes and tax collection through history.

DESDE EL PRINCIPIO DEL TIEMPO

Español: USIRS — Para Préstamo solamente
Opt. Esp./color/12½ min./I-A
Se narra aquí la historia de los impuestos y su recaudación al través de los tiempos.

PHOTO-INTERPRETATION (AERIAL) FOTOINTERPRETACION AEREA

PI-1 INTRODUCTION TO PHOTO-INTERPRETATION

English: CFL — $ 85.50
Opt. Sp./color/22 min./C-A
This film provides training in the technique of photo-interpretation for the discovery and evaluation of the natural resources of a country or region.

INTRODUCCION A LA FOTOINTERPRETACION

Español: CFL — $ 83.50
Opt. Esp./color/22 min./C-A
Entrena en las técnicas de fotointerpretación aérea para el descubrimiento y evaluación de los recursos naturales de una región o país.

PI-2 AERIAL PHOTO-INTERPRETATION OF THE HYDROLOGICAL RESOURCES

English: CFL — $ 137.17
Opt. Sp./color/35 min./C-A
This film provides training in the techniques of photo-interpretation in the discovery and evaluation of the hydrological resources of a country or region.

FOTOINTERPRETACION AEREA DE LOS RECURSOS HIDROLOGICOS

Español: CFL — $ 137.17
Opt. Esp./color/35 min./C-A
Película hecha para ayudar en la enseñanza de las técnicas de fotointerpretación para el descubrimiento y evaluación de los recursos hidrológicos de una región o país.

PI-3 AERIAL PHOTO-INTERPRETATION OF THE FOREST RESOURCES

English: CFL — $ 152.13
Opt. Sp./color/39 min./C-A
This film illustrates how the techniques of photo-interpretation are used to assist in the discovery and evaluation of the forest resources of a zone.

FOTOINTERPRETACION AEREA DE LOS RECURSOS FORESTALES

Español: CFL — $ 152.13
Opt. Esp./color/39 min./C-A
Demuestra las técnicas de fotointerpretación aérea utilizadas en el descubrimiento y evaluación de los recursos forestales.

PI-4 AERIAL PHOTO-INTERPRETATION OF THE GEOLOGICAL RESOURCES

English: CFL — $ 132.77
Opt. Sp./color/34 min./C-A
This film illustrates the techniques of photo-interpretation are used to assist the geologist

FOTOINTERPRETACION AEREA DE LOS RECURSOS GEOLOGICOS

Español: CFL — $ 132.77
Opt. Esp./color/34 min./C-A
Muestra cómo las técnicas de fotointerpretación aérea se emplean para ayudar al geólogo

en el descubrimiento y evaluación de recursos tales como minerales, combustibles y materiales de construcción.

in the discovery and evaluation of resources such as minerals, fuels, and construction materials.

FOTOINTERPRETACION AEREA DE LOS RECURSOS DEL SUELO

Español: CFL — $ 142.12
Opt. Esp./color/36 min./C-A
Muestra cómo se facilitan los trabajos de campo por medio de la fotointerpretación. Señala la forma de utilizar las técnicas reconocidas en este campo a fin de lograr una evaluación general de los recursos del suelo, rápida y económicamente.

AERIAL PHOTO-INTERPRETATION OF SOIL RESOURCES PI-5

English: CFL — $ 142.12
Opt. Sp./color/36 min./C-A
This film shows how soil surveys are expedited by the use of photo- interpretation. It points out that proven techniques in this field combined with a limited amount of field work, make possible a general evaluation of the soil resources of a region quickly and economically.

MANEJO DE PERSONAL — PERSONNEL MANAGEMENT

EL NUEVO SUPERVISOR EXAMINA SU TRABAJO

Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./bn/13 min./A
Un operador de máquinas es nombrado jefe de grupo y el sobrestante de su fábrica le explica, por medio de ilustraciones dramatizadas, el significado de trabajar con personas a la vez que con máquinas.

A NEW SUPERVISOR TAKES A LOOK AT HIS JOB PM-1

English: DAF — $ 16.77
Mag. Sp./b&w/13 min./A
A machine tool operator is made a group leader and his plant superintendent explains to him, through dramatized illustrations, the necessity of working with people as well as machines.

SUPERVISION DE LOS OBREROS EN SU TRABAJO

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 13.24
Opt. Esp./bn/10 min./A
Preséntanse aquí incidentes dramatizados de buenos y malos métodos de supervisión; háblase también de la necesidad de ganarse la confianza de los trabajadores y de los peligros de andarse entrometiendo.

SUPERVISING WORKERS ON THE JOB PM-2

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 13.24
Opt. Sp./b&w/10 min./A
Dramatized incidents illustrating right and wrong methods of supervision. Also illustrates the necessity for winning the confidence of workers and the danger of "snoopervising".

EL PROBLEMA DE GOMEZ

También disponible en Buenos Aires
Español: CNIP — $ 80.40
Opt. Esp./bn/15 min./A
Trata acerca de un problema de relaciones humanas que fue resuelto en forma satisfactoria por el supervisor. Indica la forma en que

GOMEZ' PROBLEM PM-3

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp/b&w/15 min./A
How a difficult human relations problem is solved by one employer. Illustrates how personnel problems can affect a worker's efficiency

if the employer fails the task of human relations.

un problema personal puede afectar el trabajo de un obrero y cómo el manejo adecuado de ese problema puede conservar en la empresa a un buen trabajador.

PM-4 COMMUNICATIONS

Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 75.00
Opt. Sp./b&w/12 min./A
Accentuates the need for effective communication in industry, not only in sales and production operations, but also in matters concerning the whole plant and its personnel. The film illustrates several examples of communication tools in action.

COMUNICACIONES

También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 75.00
Opt. Esp./bn/12 min./A
Acentúa la necesidad de una comunicación efectiva en la industria, no sólo en el campo de las ventas y la producción, sino también en asuntos relativos a la fábrica y al personal. La película muestra varios medios útiles para una buena comunicación.

PM-5 JOB EVALUATION AND MERIT RATING

Also available in Buenos Aires
English: MG — $ 75.00
Opt. Sp./b&w/13 min./A
The work of a job analyst is described here. Situations in an industrial plant are used in showing the value of analyzing accurately the type of work required in jobs at different levels and of rating objectively the performance of individuals at their assigned tasks.

EVALUACION DEL TRABAJO Y CALIFICACION DE MERITOS

También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 75.00
Opt. Esp./bn/13 min./A
Se describen en esta película las actividades de un analista de empleos. Mediante las escenas en una fábrica, se demuestra el valor de analizar debidamente el tipo de trabajo requerido en puestos de distintos niveles y la importancia de evaluar objetivamente el rendimiento del individuo en la tarea asignada.

PM-6 DISCIPLINE: GIVING ORDERS

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 17.90
Opt. Sp./b&w/15 min./A
Explains how to give clear orders and maintain office discipline; and contrasts the results of gaining workers' confidence with those of instilling fear in employees.

DISCIPLINA: DAR ORDENES

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 17.90
Opt. Esp./bn/15 min./A
Explica cómo dar órdenes claras y precisas, y cómo mantener la disciplina en la oficina; contrástanse los resultados obtenidos cuando se gana la confianza del empleado en vez de inspirarle temor.

PM-7 DISCIPLINE: REPRIMANDING

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 16.77
Opt. Sp./b&w/10 min./A
Shows examples of proper and improper reprimanding of employees by supervisors and how the efficiency and production of an office can be increased or decreased depending upon how a situation is handled.

DISCIPLINA: REPRIMENDAS

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 16.77
Opt. Esp./bn/10 min./A
Muestra ejemplos sobre la reprensión adecuada e inadecuada de empleados por parte de sus supervisores y la forma en que aumenta o disminuye la producción según se maneje una situación.

CONSERVE EL INTERES DE SUS EMPLEADOS

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 18.20
Opt. Esp./bn/13 min./A
Escenifica casos en que el empleado no produce buen trabajo porque no tiene interés en él, y sugiere lo que el supervisor debe hacer para descubrir y remediar esta situación.

MAINTAINING WORKERS' INTEREST PM-8

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 18.20
Opt. Sp./b&w/13 min./A
Dramatized instances of employees doing poor work because their jobs do not interest them, and what the supervisor should do to detect and remedy such situations.

RELACIONES ENTRE SUPERVISORES

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 14.00
Opt. Esp./bn/8 min./A
Muestra el fracaso de un supervisor por no darse cuenta de la importancia de trabajar en armonía con los demás, especialmente con sus colegas supervisores.

WORKING WITH OTHER SUPERVISORS PM-9

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 14.00
Opt. Sp./b&w/8 min./A
Shows how a supervisor fails because he does not recognize the importance of working harmoniously with other people, particularly with his fellow supervisors.

BUENAS CONDICIONES EN EL TRABAJO

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 14.00
Opt. Esp./bn/9 min./A
Dos supervisores describen los métodos específicos que emplearon para mejorar las condiciones y el trabajo en su empresa.

MAINTAINING GOOD WORKING CONDITIONS PM-10

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 14.00
Opt. Sp./b&w/9 min./A
Two supervisors describe specific methods which they have used to improve working conditions in their organization.

ENTREVISTA DE PERSONAL

También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 70.00
Opt. Esp./bn/11 min./A
Relátase en esta película la importancia de la entrevista de personal para colocar la persona adecuada en el puesto apropiado. Explica cómo un sistema de entrevistas de personal bien planeado y dirigido por técnicos en la materia, es indispensable a toda empresa próspera. Inclúyense aquí, dramatizados, métodos buenos y malos para las entrevistas.

EMPLOYMENT INTERVIEW PM-11

Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 70.00
Opt. Sp./b&w/11 min./A
The importance of the employment interview in getting the right man on the job is emphasized in this film. It explains that a well-planned interviewing system, carried out by competent personnel officers, is essential to good business. Dramatic illustrations of proper and improper interviewing methods are included.

UNA AUDIENCIA SOBRE QUEJAS

Español: MGH — $ 85.00
Opt. Esp./bn/15 min./A
La película presenta la historia de una queja desde su motivo inicial hasta su arreglo final. Muéstrase cómo una audiencia sobre quejas a

GRIEVANCE HEARING PM-12

English: MGH — $ 85.00
Opt. Sp./b&w/15 min./A
This film presents the history of a grievance case from start to finish. The incident shows how grievance hearings enable representatives

of labor unions and management to arrive at compromises in settling disputes between supervisors and workers.

los representantes del sindicato y de la empresa ayuda a solucionar dificultades entre supervisores y trabajadores.

PM-13 SUPERVISORY CONFERENCES

English: MGH — $ 80.00
Opt. Sp./b&w/14 min./A
Here is a dramatized film designed to explain the purpose of training programs and to stimulate a favorable opinion toward them.

JUNTAS DE SUPERVISORES

Español: MGH — $ 80.00
Opt. Esp./bn/14 min./A
He aquí una película que explica el propósito de los programas de adiestramiento y que estimula actitudes favorables acerca de ellos.

PM-14 FIRST IMPRESSIONS

English: DAF — $ 29.44
Opt. Sp./b&w/21 min./A
Emphasizes the importance of first impressions, and demonstrates the right technique of introducing a new employee to the job.

LA PRIMERA IMPRESION

Español: DAF — $ 29.40
Opt. Esp./bn/21 min./A
Subráyase aquí la importancia de la primera impresión y se demuestra, paso a paso, la técnica adecuada para la introducción de un nuevo empleado a su trabajo.

PM-15 DEVELOPING COOPERATION

English: DAF — $ 19.60
Opt. Sp./b&w/14 min./A
Discusses the importance of cooperation of workers on any job, and uses examples in industry to illustrate right and wrong methods in developing cooperation.

DESARROLLE LA COOPERACION

Español: DAF — $ 19.60
Opt. Esp./bn/14 min./A
Presenta la importancia que tiene la cooperación de los trabajadores en cualquier trabajo e ilustra métodos buenos y malos en el esfuerzo por desarrollar la cooperación con ejemplos en la industria.

PM-16 ALL I NEED IS A CONFERENCE

English: STR — $ 140.25
Opt. Sp./b&w/28 min./A
Depicts a serious industrial problem and its solution by a conference of supervisors and managers. Suggest ways in which a conference leader can more effectively run a meeting and draw out the best thinking from each member of the group.

UNA CONFERENCIA... ¡NADA MAS ESO ME FALTABA!

Español: STR — $ 140.25
Opt. Esp./bn/28 min./A
Describese un grave problema industrial y su solución mediante una junta de supervisores y gerentes. Se sugieren formas en que el director de conferencias puede guiar con mayor eficacia una reunión y cómo hacer que cada uno de los miembros del grupo aporte sus mejores pensamientos.

PM-17 THE INNER MAN STEPS OUT

Also available in Buenos Aires
English: STR — $ 89.00
Opt. Sp/b&w/35 min./A
This is the story of a supervisor who tries to follow standard rules for getting the best from his people. He finds, however, that his efforts at "human relations" backfire. Through the discovery of the inner man in himself and in

EL OTRO YO

También disponible en Buenos Aires
Español: STR — $ 89.00
Opt. Esp./bn/35 min./A
Relátase aquí la historia de un supervisor que trata de apegarse a las reglas generalmente aceptadas para conseguir el mayor rendimiento posible de sus trabajadores. Se encuentra, sin embargo, con que sus esfuerzos por poner

en práctica relaciones humanas resultan contraproducentes. Al descubrir la existencia del "otro yo" suyo y el de otras personas, descubre qué cosas ha estado haciendo mal y por qué.

Así, él descubre que dentro de cada uno de nosotros hay un "otro yo" que representa nuestros varios deseos y necesidades. Uno de estos "yo" encuentra seguridad e importancia en la aprobación de los demás; el otro "yo", en bastarse a sí mismo como individuo. José ve entonces cómo se presentan actitudes contradictorias, resultado de los conflictos en que en ocasiones gana uno, y, en otras, el otro "yo". José acaba por aprender que, para llevarse bien con los demás, hay que reconocer la existencia de estos otros "yo" y saber cuál de ellos lleva la batuta.

others, he learns what he has been doing wrong and why.

He learns that inside each of us there is an "inner man" representing our various needs. One inner man finds security and importance in group approval, the other, in being on his own as an individual. Jerry sees how contradictory actions result from conflicts in which first one, then the other inner man gets the upper hand. Jerry learns that in order to get along well with others, you have to recognize the existence of these inner men, and which inner man is on the driver's seat.

REUNION A LAS CINCO

Español: CNPI — $ 105.52
Opt. Esp./bn/21 min./A
Esta película expone diversos casos que pueden discutirse en una reunión del personal de una empresa.

MEETING AT FIVE PM-18

English: Not available
Opt. Sp./b&w/21 min./A
This film presents the different problems that may be discussed in a company's personnel meeting.

EL EMPLEADO DE OFICINA

Español: IFB — $ 130.00
Opt. Esp./bn/30 min./A
El empleado en esta película es un hombre joven que trabaja en una empresa industrial grande, donde se le ha asignado un trabajo de escritorio monótono y repetitivo. El conflicto entre lo que él desea obtener de su trabajo y lo que la empresa desea obtener de él se enfoca claramente cuando el empleado se rebela contra las limitaciones que se le imponen.

THE CLERK PM-19

English: IFB — $ 130.00
Opt. Sp./b&w/30 min./A
The clerk in this film is John Gillis, a young man employed by a large industrial firm, assigned to dull, repetitive desk work. The conflict between what he wants from his job and what, or, in fact, the industry wants from him, comes into sharp focus when he eventually rebels against the limitations imposed on him.

EL DIRECTOR DE DEPARTAMENTO

Español: IFB — $ 135.00
Opt. Esp./bn/30 min./A
En esta película se observa el cambio que se produce en un hombre que fue promovido de un trabajo creador en el cual era excelente, a un trabajo de dirección para el cual no tiene facultades. Por ser el mejor ingeniero de diseño, es la selección lógica cuando se produce una vacante en el nivel ejecutivo, pero el hecho de que su vocación esté en el campo

THE DEPARTMENT MANAGER PM-20

English: IFB — $ 135.00
Opt. Sp./b&w/30 min./A
In this film we observe the change in a man who was moved up the ladder from creative work, in which he excelled, to managerial work for which he was not cut out. Gil Connor, because he was the company's best design engineer, was the logical choice for promotion to executive level when a vacancy occurred. But the very fact that his heart lay in the creative

field made it difficult for him to adjust to the demands of administrative work. He drove himself relentlessly, yet it became obvious to his friends and his superiors that the promotion, for both Connor and the company, was a questionable good.

creador le hace difícil adaptarse a las demandas del trabajo administrativo, a pesar del esfuerzo que él hace, y se hace notar que un ascenso puede hacer daño a la persona, a sus compañeros y a la empresa.

PM-21 **THE GENERAL FOREMAN**

English: IFB — $ 135.00
Opt. Sp./b&w/30 min./A

Danny Ehrlich, the general foreman in this film, is a classic example of "the man in the middle". Subject to pressures from above and pressures from below, his position places him in a conflicting double role, divided between loyalty to the enterprise and loyalty to the men under him. The film dramatizes this conflict in two situations: one involving the decision he is reluctant to make concerning an old friend on the assembly line; the other, an attempt to save his son, employed on the same assembly line, from the unpromising future of factory work. He is defeated on both counts and wonders where his real importance lies.

EL CONTRAMAESTRE

Español: IBF — $ 135.00
Opt. Esp./bn/30 min./A

El contramaestre o supervisor de un departamento en esta película es el ejemplo clásico de "el hombre de enmedio". Sujeto a presiones de arriba y de abajo, su puesto lo coloca en un papel doble lleno de conflictos: su lealtad hacia la empresa, en ocasiones, frente a su lealtad por su gente. El filme realza este conflicto en dos situaciones: una en que tiene que tomar una decisión que se resiste a tomar respecto a un viejo amigo, y otra en la que intenta retirar a su hijo de la línea de ensamble para que no se convierta en un obrero más de futuro limitado. Pierde en los dos casos y se pregunta dónde recae su propia importancia.

PM-22 **THE MAN ON THE ASSEMBLY LINE**

English: IFB — $ 135.00
Opt. Sp./b&w/30 min./A

In the assembly line worker we see the man who ultimately pays the price for the benefits associated with our modern mass production. Meeting the unceasing demand for consumer goods requires industrial organization to a very high degree, even to the point of reducing men to automatons. Rod Quinn in this film is such a man. Although a sensitive and intelligent individual, his function is to insert bolts in automobile door hinges. This operation, repeated endlessly, day after day, year-in year-out, builds up in Rod a high pitch of resentment and futility which eventually vents itself in an angry outburst.

EL OBRERO EN LA LINEA DE MONTAJE

Español: IFB — $ 135.00
Opt. Esp./bn/30 min./A

Vemos que los beneficios asociados con los métodos modernos de producción en masa provocan resentimiento en los obreros de la línea de montaje ya que son reducidos casi al grado de autómatas. El obrero de esta película es un hombre sensible e inteligente cuya función es insertar pernos en las bisagras de un automóvil. Esta operación, repetida sin término, días tras día, años tras año, le produce un resentimiento y sensación de futilidad que un día estalla en enojo.

PM-23 **THE SKILLED WORKER**

English: IFB — $ 135.00
Opt. Sp./b&w/30 min./A

This film considers still another aspect of man and his work, this time the displacement of skilled worker by the machine. It tells the story of John Stowa, an immigrant from the Ukraine who after coming to this continent, learned the

EL OBRERO ESPECIALIZADO

Español: IFB — $ 135.00
Opt. Esp./bn/30 min./A

Esta película presenta otro aspecto del hombre y su trabajo; esta vez, el desplazamiento de un obrero especializado por una máquina automática. Presenta el caso de un inmigrante que es especialista en cierto tipo de mecá-

nica fina y siente orgullo por su trabajo y por cada pieza que él fabrica. Su mundo se derrumba cuando la empresa compra equipo automático que hace estas piezas, antes hechas por la mano del hombre.

machinist's trade. He brought to his job the old-countryman's pride incraftmanship, regarding each tool he made not as inanimate piece of metal but as the product of his own creative skill. His world crumbled, therefore, when the company brought in automatic equipment to do the work which for years had been done by men.

EL SUBDIRECTOR

THE VICE-PRESIDENT **PM-24**

Español: IFB — $ 130.00
Opt. Esp./bn/30 min./A
Para John Harvard la subdirección que le es ofrecida, representa prestigio, responsabilidad, libertad y oportunidad de desarrollar sus planes e ideas. Pero lo que en realidad se le presenta es un cuadro bien distinto. Esta película mira al hombre en el puesto de autoridad a la luz de lo que su posición le impone y vemos que, a veces, la obtención de un puesto importante trae no sólo satisfacciones nuevas sino también el sacrificio de algunas otras cosas y el abandono de reglas y costumbres de vivir y trabajar.

English: IFB — $ 130.00
Opt. Sp./b&w/30 min./A
To John Harvard the vice-presidency, when it was offered to him, meant prestige, responsibility, challenge, and freedom to give action to his plans and ideas. But what it in fact, came to mean was somewhat different. This films looks at the man of authority in the light of what his status does to him. We see that often the attainment of a senior position involves not only the accruing of satisfactions not held before, but the sacrifice of many earlier ones; the abandonment of whole patterns of living and working.

INSTRUCCIONES U OBSTRUCCIONES

INSTRUCTIONS OR OBSTRUCTIONS **PM-25**

También disponible en Buenos Aires
Español: BNA — $ 75.00
Opt. Esp./bn/16 min./A
El Dr. Paul Pigors, del Instituto de Tecnología de Massachusetts, da a los supervisores muchas indicaciones prácticas para realizar la difícil tarea de dar órdenes e instrucciones a los empleados. Esta película sirve como principio de discusión en reuniones de supervisores que enfocan este aspecto de las comunicaciones.

Also available in Buenos Aires
English: BNA — $ 125.00 color
Opt. Sp./color/16 min./A
Dr. Paul Pigors, of the Massachusetts Institute of Technology, gives supervisors many useful hints for handling the difficult job of giving orders and instructions to employees. This film is a "discussion-tarter" for supervisory meetings on this aspect of communications.

LA PRUEBA DEL LIDER

THE CHALLENGE OF LEADERSHIP **PM-26**

También disponible en Buenos Aires
Español: BNA — $ 75.00
Opt. Esp./bn/20 min./A
Esta película demuestra cómo en situaciones críticas el don de la dirección aparece en forma natural. Ayuda a los supervisores a identificar y discutir las cualidades que hacen al líder, y la pericia empleada para aplicar este conocimiento con aceptación voluntaria del grupo.

Also available in Buenos Aires
English: BNA — $ 125.00 color
Opt. Sp./color/20 min./A
A film demonstrating how leadership naturally arises in a critical situation. Helps supervisors identify and discuss qualities that make a leader, and skills used in applying leadership by voluntary consent of the group.

PM-27 THE CASE OF THE MISSING MAGNETS

English: BNA — $ 125.00
Opt. Sp./color/11 min./A
How to motivate employees for better teamwork. Designed to stimulate supervisory thinking and discussion of basic human relations principles, and what employees expect from their supervisor.

EL CASO DE LAS BOBINAS FALTANTES

Español: BNA — $ 75.00
Opt. Esp./bn/11 min./A
Muestra cómo motivar mejor el trabajo de equipo entre empleados. Diseñada para estimular el pensamiento de los supervisores y discutir los principios básicos en las relaciones humanas, y para aclarar lo que los empleados esperan de sus supervisores.

PM-28 LISTEN, PLEASE

Also available in Buenos Aires
English: BNA — $ 125.00
Opt. Sp./color/11 min./A
A film emphasizing the importance of listening in the supervisory job. In a series of incidents at home and at work, it shows that supervisors often think they are better listeners than they really are. The discussion group takes it from there.

ESCUCHE POR FAVOR

También disponible en Buenos Aires
Español: BNA — $ 75.00
Opt. Esp./bn/11 min./A
Una película que señala la importancia de saber escuchar en el trabajo de supervisión. En una serie de incidentes en la casa y en el trabajo, muestra que los supervisores a veces creen ser mejores escuchas, que lo que en realidad son. Para discusión en grupos.

PM-29 PLACING THE RIGHT MAN ON THE JOB

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 16.77
Opt. Sp./b&w/13 min./A
Dramatizes cases of five different workers, unsatisfactory in particular jobs, who are reassigned to other jobs more suitable to their abilities and capacities.

COLOCACION DEL EMPLEADO EN EL TRABAJO MAS APROPIADO

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 16.77
Opt. Esp./bn/13 min./A
Escenifica los casos de cinco empleados poco satisfactorios al desempeñar ciertos trabajos, a quienes se les asignan otros empleos más adecuados a sus habilidades y capacidades.

PM-30 INSTRUCTING THE WORKER ON THE JOB

Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 17.65
Opt. Sp./b&w/14 min./A
Dramatization of how not to instruct a new worker and the results of poor on-the-job instruction; in contrast, how such instruction should be given.

INSTRUCCION DEL OBRERO EN EL TRABAJO

También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 17.65
Opt. Esp./bn/14 min./A
Escenificación de cómo no debe instruirse a un nuevo trabajador y de los resultados de una mala instrucción en el mismo trabajo; en contraste, muestra cómo debe darse esta instrucción.

PM-31 JUDGING PEOPLE

Also available in Buenos Aires
English: RTP — $ 145.00
Opt. Sp./b&w/23 min./A
The most costly errors managers make are usually those relating to their judgement of other people. Yet the majority of decisions a

EVALUACION DEL PERSONAL

También disponible en Buenos Aires
Español: RTP — $ 165.00
Opt. Esp./bn/23 min./A
Los errores más costosos que cometen los directivos son generalmente aquellos que se relacionan con su juicio al evaluar a otras perso-

MANEJO DE PERSONAL PERSONNEL MANAGEMENT

nas. Sin embargo, la mayoría de las decisiones que tiene que hacer un supervisor son en este campo. Esta película ofrece una serie de sugerencias valiosas para determinar con mayor precisión la habilidad, carácter y potencialidad del personal.

supervisor must reach involve sizing up other people. This film provides valuable insight into the process of reaching more accurate appraisals of ability, character, and potential.

LA INGENIERIA DE LOS ACUERDOS

También disponible en Buenos Aires
Español: RTP — $ 170.00
Opt. Esp./bn/21 min./A

Ya sea en relaciones con asociados o clientes, supervisores o subordinados, existen elementos básicos importantes en el proceso para llegar a un acuerdo. Esta película analiza este proceso y presenta métodos efectivos para rebasar los obstáculos y obtener la colaboración deseada. Una secuencia final "¿Qué diría Ud.?" permite a los espectadores poner en práctica las técnicas recomendadas.

THE ENGINEERING OF AGREEMENT **PM-32**

Also available in Buenos Aires
English: RTP — $ 155.00 b&w, $ 260.00 color
Opt. Sp./b&w/21 min./A

Whether dealing with associates or customers, supervisors or subordinates, there are important basic elements in the agreement-finding process. This film analyzes this process and presents effective ways of overcoming the barriers to agreement. A trailer, "WHAT WOULD YOU SAY?" permits viewers to practice the recomended techniques.

¿QUE TAN BUENA ES UNA BUENA PERSONA?

También disponible en Buenos Aires
Español: RTP — $ 170.00
Opt. Esp./bn/21 min./A

Esta película presenta cómo la necesidad de ser apreciado puede dirigirse en favor, no en contra, de un supervisor. Muestra cómo la única forma en que un supervisor puede hacerse apreciar y respetar es resolviendo las necesidades de sus hombres y de su compañía, con una dirección justa, firme y directa.

HOW GOOD IS A GOOD GUY? **PM-33**

Also available in Buenos Aires
English: RTP — $ 155.00 b&w, $ 260.00 color
Opt. Sp./b&w/21 min./A

This film presents how the need to be liked can be made to work for —rather than against— a supervisor. It shows that the only way a supervisor really will be liked and respected is to meet the needs of his men and his company with fair, firm, and forthright leadership.

FRANQUEANDO LOS OBSTACULOS PARA DELEGAR

También disponible en Buenos Aires
Español: RTP — $ 200.00
Opt. Esp./bn/30 min./A

Esta película es especialmente útil para los supervisores que no pueden llevar a cabo todo el trabajo ellos mismos, y por tanto tienen que sonal técnico que ha sido entrenado para trahacerlo a través de otras personas; para el perbajar con materiales y no con personas y para los nuevos supervisores que no se deciden a delegar.

BREAKING THE DELEGATION BARRIER **PM-34**

Also available in Buenos Aires
English: RTP — $ 185.00 b&w, $ 300.00 color
Opt. Sp./b&w/30 min./A

This film is particularly meaningful to any supervisor who cannot do the entire job himself and so has no choice but work through others: scientific and technical personnel who have been trained to work with things rather than people; and recently promoted supervisors who are unwilling to let go and "let grow".

PM-35 STYLES OF LEADERSHIP

Also available in Buenos Aires
English: RTP — $ 185.00 b&w, $ 300.00 color
Opt. Sp./b&w/26 min./A
This training film is designed to aid the instructor who has been trying to stimulate new insights into the various ways managers exercise their authority. It takes a common business problem regarding a new contract and shows how it might be handled by four different types of leaders. The major characteristics of each leadership style and their effects on subordinates are compared and contrasted.

ESTILOS EN LA DIRECCION DE PERSONAL

También disponible en Buenos Aires
Español: RTP — $ 200.00
Opt. Esp./bn/26 min./A
Una película diseñada para auxiliar al instructor a comprender las diversas maneras de ejercer su autoridad. Toma un problema común en los negocios, referente a un nuevo contrato, y muestra cómo se podría manejar por cuatro tipos distintos de directivos. Se comparan y contrastan características de cada estilo de dirección y sus efectos en los subordinados.

PM-36 PROMOTION BY-PASS

English: MGH — $ 65.00
Opt. Sp./b&w/8 min./A
When a younger employee is promoted over him, the older employee decides to quit despite his talk with Mr. Robins, the supervisor. The film ends with, "What did Robins do wrong?"

¿POR QUE ASCENDIERON A OTRO?

Español: MGH — $ 65.00
Opt. Esp./bn/8 min./A
Cuando un empleado más joven es ascendido a una categoría superior a la suya, el empleado más viejo decide renunciar a su trabajo a pesar de su plática con el Sr. Robins, el supervisor. La película termina con la pregunta: "¿Cuál fue el error de Robins?"

PM-37 THE BRIGHT YOUNG NEWCOMER

English: MGH — $ 65.00
Opt. Sp./b&w/8 min./A
By failing to properly channel the initiative of a new worker, the supervisor is presented with an unpleasant ultimatum by his senior clerk, Betty. The film ends with. "Why DID Betty resist the new ideas?"

LA RESISTENCIA AL CAMBIO

Español: MGH — $ 65.00
Opt. Esp./bn/8 min./A
Por no canalizar adecuadamente la iniciativa de una nueva empleada, el supervisor tiene que enfrentarse a un desagradable ultimátum de Betty, la empleada más antigua. La película termina con la pregunta: "¿Por qué resistió Betty a las nuevas ideas?"

PM-38 THE FOLLOW-THROUGH

English: MGH — $ 65.00
Opt. Sp./b&w/8 min./A
The supervisor fails to adequately explain the operation of a new office machine for binding a rush mimeograph job, and returns to find trouble on his hands. The film ends with the question, "How DID he get in a spot like this?"

LA COMPROBACION

Español: MGH — $ 65.00
Opt. Esp./bn/8 min./A
El supervisor no da una explicación adecuada sobre el manejo y funcionamiento de una nueva máquina para encuadernar un trabajo mimeográfico urgente, y al regresar se encuentra con dificultades. La película termina con la pregunta: "¿Cómo se metió el supervisor en este aprieto?"

PM-39 HOW MUCH COOPERATION

English: MGH — $ 65.00
Opt. Sp./b&w/8 min./A
A supervisor asks special cooperation and overtime work of his staff. What seems to be

QUE ES LA COOPERACION

Español: MGH — $ 65.00
Opt. Esp./bn/8 min./A
Un supervisor pide a su personal especial cooperación y que trabaje tiempo extra. Lo que aparentemente es falta de cooperación de su

parte resulta en una reacción contraria después de algunos días. La película termina con: "¿Qué cree usted que es la cooperación?"

a lack of cooperation on his part backfires several days later. The film ends with "What do YOU think cooperation is?"

LOS RUMORES
Español: MGH — $ 65.00
Opt. Esp./bn/8 min./A
Se propaga un rumor erróneo de que la instalación de nuevas máquinas computadoras va a desplazar a dos empleados de oficina, y esto trastorna a toda la organización. La película termina con: "¿Cómo puede evitarse que se inicien los rumores?"

THE GRAPEVINE **PM-40**
English: MGH — $ 65.00
Opt. Sp./b&w/8 min./A
An erroneous report that two office workers are going to be replaced by new computing machines spreads and disrupts the entire organization. The film ends with, "How CAN you keep rumors from getting started?"

EL DILEMA
Español: MGH — $ 65.00
Opt. Esp./bn/8 min./A
El supervisor se encuentra ante un dilema entre el personal que está molesto y un jefe exigente, cuando arregla el traslado de uno de sus trabajadores experimentados. La película termina con: "¿Qué debe uno hacer?"

IN THE MIDDLE **PM-41**
English: MGH — $ 65.00
Opt. Sp./b&w/8 min./A
The supervisor is caught in the middle between an upset staff and a critical boss, when he arranges a transfer for one of his experienced workers. The film ends with, "What is a guy supposed to do?"

POBLACION POPULATION

INDIA: ESCRITURAS EN LA ARENA
También disponible en Buenos Aires
Español: IND — $125.00
Opt. Esp./bn/30 min./A
En este filme se estudia el problema de una población explosiva en un país donde a duras penas hay suficientes alimentos para dar al pueblo.

INDIA: WRITINGS IN THE SAND **POP-1**
Also available in Buenos Aires
English: IND — $125.00
Opt. Sp/b&w/30 min./A
Explores problem of an exploding population in a country where there is barely enough food to feed the people.

EL PRIVILEGIO DE ESCOGER
También disponible en Buenos Aires
Español: IND — $125.00
Opt. Esp./bn/30 min./A
Se informa aquí sobre experimentos realizados con objeto de determinar qué factores controlan la preñez. Explica detalladamente las investigaciones científicas llevadas al cabo en este campo.

THE GIFT OF CHOICE **POP-2**
Also available in Buenos Aires
English: IND — $125.00
Opt. Sp./b&w/30 min./A
Reports on experiments being carried out to determine factors controlling pregnoucies. Details scientific research in this area.

E.U.A. — SEMILLAS DEL CAMBIO
También disponible en Buenos Aires
Español: IND — $125.00
Opt. Esp./bn/30 min./A
Se analiza las tendencias de la población en los EE. UU. desde los días de la Colonia hasta el

U.S.A. — SEEDS OF CHANGE **POP-3**
Also available in Buenos Aires
English: IND — $125.00
Opt. Sp./b&w/30 min./A
Analyzes population trends in the U.S. from colonial days to the present. Focuses on "baby

boom" following World War II and points out problems (housing, poverty, crowded schools, unemplyment, rising crime) resulting from fact that the young are the largest and fastest growing population group.

presente. Presta especial atención al "auge de bebés" inmediatamente después de la Guerra Mundial II y señala los problemas (vivienda, pobreza, escuelas atestadas, desempleo, delincuencia en crescendo) que son el resultado del aumento exagerado de la población.

POP-4 **JAPAN — ANSWER IN THE ORIENT**
Also available in Buenos Aires
English: IND — $125.00
Opt. Sp /b&w/30 min./A
Details how Japanese have balanced births with deaths through legalized abortion, interest of large industries in abortion and fertility measures, and trend of modern Japanese to marry later in life.

JAPON — RESPUESTA EN EL ORIENTE
También disponible en Buenos Aires
Español: IND — $125.00
Opt. Esp./bn/30 min./A
Describe en detalle cómo han equilibrado los japoneses las tasas de nacimientos y muertes mediante el aborto legalizado, el interés de las grandes industrias en las medidas abortivas y de fecundidad, y en la tendencia actual japonesa de casarse a mayor edad.

POP-5 **THE EUROPEAN EXPERIENCE**
Also available in Buenos Aires
English: IND — $125.00
Opt. Sp./b&w/30 min./A
Examines how European countries have maintained a relatively stable population growth throughout the centuries, how Europeans reversed the trend of a high birth and death rate over a 150-year period.

LA EXPERIENCIA EUROPEA
También disponible en Buenos Aires
Español: IND — $125.00
Opt. Esp./bn/30 min./A
Analízase aquí cómo han logrado los paises curopeos mantener el crecimiento de la población relativamente estable al través de los siglos y cómo invirtieron los europeos la tendencia de altas tasas de natalidad y de mortalidad durante un período de 150 años.

POP-6 **BRAZIL — THE GATHERING MILLIONS**
Also available in Buenos Aires
English: IND — $125.00
Opt. Sp./b&w/30 min./A
Studies population pressures across Latin America. Points out that Brazil is under populated in terms of land area, but that population is straining present resources. Provides glimpses into lives of average citizens, with emphasis on rural movement to cities.

BRASIL — LA ACUMULACION DE MILLONES
También disponible en Buenos Aires
Español: IND — $125.00
Opt. Esp./bn/30 min./A
Este filme describe la presión de población a través de la América Latina. Hace notar que, en términos de extensión territorial, Brasil está subpoblado, pero, no obstante, su población está forzando sus recursos actuales. Ofrece una ojeada rápida sobre la vida del ciudadano común, con énfasis sobre el éxodo rural hacia las ciudades.

POP-7 **PLANNED FAMILIES**
Also available in Buenos Aires
English: ADOP — $200.00
Opt. Sp./color/15 min./A
Describes all approved methods of contraception. Motivational introduction. Appropriate for showing to any adult audience.

FAMILIAS PLANEADAS
También disponible en Buenos Aires
Español: ADOP — $200.00
Opt. Esp./color/15 min./A
Descríbense en este filme todos los métodos anticonceptivos, lleva un mensaje motivacional al principio. Apropiado únicamente para públicos adultos.

POP-8 **ONE WOMAN, TWO DESTINIES**
Also available in Buenos Aires
English: Not available.
Opt. Sp./b&w/17 min./A

UNA MUJER, DOS DESTINOS
También disponible en Buenos Aires
Español: ABC — $35.00
Opt. Esp./bn/17 min./A

Aconsejada por sus amigos, una futura esposa visita una clínica de planeación de la familia. En una vívida serie de secuencias, ella se imagina dos alternativas: una vida de pobreza con muchos hijos y un esposo que no puede proveer lo necesario para su familia. Una alternativa es la misma familia, pero con únicamente dos hijos y con un esposo que disfrute de buen empleo. El contraste es también presentado valiéndose de los mismos actores. Pueden adquirirse copias de 35 mm para su exhibición en cines y teatros, con un costo de 188 dólares cada copia.

On the advice of friends, a bride-to-be visits a family planning clinic. In a vivid series of sequences, she imagines the two alternatives before her: a life of poverty with many children and a husband who is unable to provide for his family. The alternative is the same family, but with two children, and a husband who is successful in his job. Using the same actors, the contrast is strikingly and dramatically presented For theatrical distribution, 35 mm. prints are also available at a cost of $188.00 each.

REPRODUCCION HUMANA **POP-9**
También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $240.00
Opt. Esp./color/21 min./A
Excelente película animada. Explica con gran sencillez los aspectos fundamentales de la reproducción humana.

HUMAN REPRODUCTION
Also available in Buenos Aires
English: MGH — $240.00
Opt. Sp./color/21 min./A
A prize-winner in animation, this film explains all aspects of human reproduction.

EL MORTERO MAGICO **POP-10**
También disponible en Buenos Aires
Español: CAVE — $2.00
Fotobanda/color/A
Esta fotobanda de 36 cuadros, en color, narra un viejo cuento asiático acerca de una familia sin hijos, que obtuvo un mortero mágico que le daría cuanto pidiese. La familia pidió tener hijos pero, como no sabían cómo manejar el mortero, tuvieron muchos problemas.

THE MAGIC MORTAR
Also available in Buenos Aires
English: CAVE — $2.00
Filmstrip/color/A
This film-strip of 36 frames, in color, tells an old Asian tale about a childless family given a magic mortar that will provide anything asked. The family asks for children but since they do not know how to operate the mortar they have many children, and many problems.

NACE UN NIÑO **POP-11**
También disponible en Buenos Aires
Español: CAVE— $2.00
Fotobanda/color/A
Los 30 cuadros de esta fotobanda tratan acerca de todas las etapas del proceso biológico de la natalidad humana.

BIRTH OF A BABY
Also available in Buenos Aires
English: CAVE — $2.00
Filmstrip/color/A
The 30 frames in this filmstrip report on all stages of the biological process of human birth.

POBLACION — PROBLEMA EXPLOSIVO **POP-12**
También disponible en Buenos Aires
Español: CAVE— $2.00
Fotobanda/color/A
Preséntanse aquí estadísticas claras sobre la explosión demográfica en el mundo.

POPULATION — EXPLOSIVE PROBLEM
Also available in Buenos Aires
English: CAVE — $2.00
Filmstrip/color/A
Presents clear statistical data on the world population explosion.

INSERCION Y EXTRACCION DEL DISPOSITIVO INTRAUTERINO (DIU) **POP-13**
También disponible en Buenos Aires
Español: WWP — $ 60.00
Opt. Esp./color/12 min./A

INSERTION AND REMOVAL OF THE IUD
Also available in Buenos Aires
English: WW — $60.00
Opt. Sp./color/12 min./A

Describes and illustrates all medical aspects of the insertion and removal of the intra-uterine device. Authorized for showing to professional audiences only.

Se describe e ilustran los aspectos médicos de la inserción y remoción del dispositivo intra-uterino. (DIU) Autorizada para mostrarse ante públicos profesionales únicamente.

POP-14 FERTILITY CONTROL AND THE PHYSICIAN

Also available in Buenos Aires
English: PPWP — $75.00
Opt. Sp./b&w/37 min./A

Discusses various methods of birth control, from primitive abortions to modern contraceptive devices. Recommended for professional showings only.

EL CONTROL DE LA FERTILIDAD Y EL MEDICO

También disponible en Buenos Aires
Español: PPWP — $75.00
Opt. Esp./bn/37 min./A

Se estudian en este filme los distintos aspectos del control de la natalidad, desde el aborto hasta los aparatos contraconceptivos modernos. Recomendado para públicos profesinales.

POP-15 ABORTION

Also available in Buenos Aires
English: IPPF — $41.00
Opt. Sp./b&w/27 min./A

Depicts the tragedy of illegal abortion in the life of a woman as it relates to her immediate family. In a series of flashbacks it explores the medical and social consequences of the abortion as well as the woman's final decision to seek birth control advice in a clinic.

ABORTO

También disponible en Buenos Aires
Español: IPPF — $41.00
Opt. Esp./bn/17 min./A

Describe la tragedia del aborto ilegal en la vida de una mujer en relación con su familia. En una serie de repetición de escenas anteriores explora las consecuencias médicas y sociales del aborto, así como la decisión final de la mujer en cuanto a buscar orientación sobre el control de la natalidad en una clínica.

POP-16 BIOGRAPHY OF THE UNBORN

Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 70.00
Opt. Sp./b&w/17 min./I-A

Traces the beginning of life from the instant fertilization takes place up to the child's birth. It shows the development of the embryo and the fetus in the mother's uterus through the use of X-rays, microphotography and animation.

See also SC-79
Population ecology

LA VIDA HUMANA INTRAUTERINA

Español: EBF — $ 70.00
También disponible en Buenos Aires
Opt. Esp./bn/17 min./I-A

Traza el comienzo de la vida desde el instante en que se efectúa la fertilización hasta que el niño nace. Por medio de los rayos X, de la microfotografía y de la animación, muestra el desarrollo del embrión y del feto en el útero de la madre.

Ver SC-79
Ecología de la población

PUBLIC SAFETY SEGURIDAD PUBLICA

PS-1 THE PATROLMAN

Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./color/15 min./A

This film shows aspects of the daily routine of the motorized traffic patrols in a city, some of the problems they encounter every day and how these should be handled. Used for training of traffic policemen.

EL PATRULLERO

También disponible en Buenos Aires
Español: PFL — $ 46.04
Opt. Esp./color/15 min./A

Esta película muestra algunos aspectos de la rutina diaria de las patrullas motorizadas de tráfico en una ciudad, algunos de los problemas que encuentran y cómo deben ser manejados. Utilizada para el entrenamiento de los policías de tránsito.

PRESERVACION DE PRUEBAS **PS-2**
También disponible en Buenos Aires
Español: PFL — $ 56.38
Opt. Esp./color/15 min./A
Esta película muestra en forma dramática cómo un manejo descuidado de las pruebas por el policía que descubre un crimen dificulta la investigación de éste. Muestra la forma en que debe ser manejado el caso y todas las precauciones que el policía debe tomar para preservar las pruebas y facilitar el trabajo de los agentes de investigación.

PRESERVATION OF EVIDENCE
Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./color/15 min./A
This film presents in a dramatic form how careless handling of evidence by policemen a makes it difficult for the investigators who have to work in the case. It contrasts the way the case should be handled, how the policemen should preserve the evidence that will make the investigation of a crime an easier job for the detectives.

LA POLICIA RURAL **PS-3**
También disponible en Buenos Aires
Español: PFL — $ 38.17
Opt. Esp./color/8 min./A
Muestra la manera cómo debe proceder la policía rural para llevar a cabo la aprehensión de un presunto criminal, utilizando los métodos más seguros y efectivos para llevar a cabo este difícil trabajo y todas las precauciones que es necesario tomar.

RURAL POLICE
Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./b&w/15 min./A
It shows how the rural police proceeds in the apprehension of a wanted criminal in a rural area, the methods of proceeding to carry out this difficult task in the safest and surest manner, and all the precautions which are necessary.

CONTROL DE MOTINES (Parte I y II) **PS-4**
También disponible en Buenos Aires
Español: PFL — $ 86.71
Opt. Esp./color/10 min./A
Esta película presenta los procedimientos para estudiar el área del tumulto, la forma de disponer las fuerzas del orden, los diferentes métodos de control de las multitudes y algunos de los instrumentos utilizados, tales como los bastones para motines, gases lacrimógenos, máscaras, escudos, etc. También presenta algunas escenas de acción policíaca en casos reales y diferentes formaciones y métodos de avance.

RIOT CONTROL (Parts I and II)
Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./color/10 min./A
This film presents the procedures to lay out the riot area, to deploy the police forces, the different methods to control the mobs and some of the instruments used, such as riot sticks, tear gas and masks, shields, etc. Also, the actual situations of police action under attack, different formations and advancing movements.

VIGILANCIA NOCTURNA **PS-5**
También disponible en Buenos Aires
Español: PFL — $47.63
Opt. Esp./color/11 min./A
Muestra a dos policías durante su vigilancia nocturna y las técnicas empleadas en este turno.

NIGHTTIME PATROL
Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./color/11 min./A
Shows two men during nighttime patrol and the techniques for walking a beat in the darkness.

VIGILANCIA DIURNA **PS-6**
También disponible en Buenos Aires
Español: PFL — $47.63
Opt. Esp./color/11 min./A
Muestra a un policía durante su vigilancia diurna y las técnicas empleadas en este turno.

DAYTIME PATROL
Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./color/11 min./A
Shows one man during his daytime patrol and the techniques for walking a beat in daylight.

PS-7 **RURAL POLICE, Parts I & II**
Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./color/40 min./A
Shows the techniques of different operations in the jungle. Group patrol, crossing of rivers, proper rest, care of wounds, camp construction and contact with natives. Also demonstrates the use of equipment, special weapons and proper clothing.

MOVILIZACION EN LA SELVA (Parts I y II)
También disponible en Buenos Aires
Español: PFL — $163.44
Opt. Esp./color/40 min./A
Muestra las técnicas empleadas en distintas operaciones en la selva. Patrulla de grupo, cruce de ríos, descanso apropiado, atención de heridas, construcción del campamento, contacto con los habitantes de la selva. También ilustra el uso del equipo, armas y vestuario adecuados.

PS-8 **SAFETY PRECAUTIONS FOR VITAL INSTALLATIONS**
Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./color/25 min./A
Presents the different operations of a police patrol preserving a vital installation against terrorism and sabotage and all the techniques involved in this case.

VIGILANCIA DE INSTALACIONES VITALES
También disponible en Buenos Aires
Español: PFL — $107.74
Opt. Esp./color/25 min./A
Presenta las distintas operaciones de una patrulla policíaca encargada de vigilar y defender una instalación vital contra el sabotaje y el terrorismo.

PS-9 **A POLICEMAN LEARNS HIS JOB**
Also available in Buenos Aires
Opt. Sp./b&w/11 min./A
English: FA — $ 60.00 $ 120.00 color
The film illustrates a policeman's basic training from the day he is sworn in as a rookie He studies his lessons in class, learns to protect himself and others, is taught what a detective does to solve crimes.

EL POLICIA APRENDE SU TRABAJO
También disponible en Buenos Aires
Español: FA — $60.00 $120.00 color
Opt. Esp./bn/11 min./A
Esta película muestra el adiestramiento básico de un policía desde el día en que ingresa como recluta. El nuevo recluta estudia su clasa, aprende a defenderse a sí mismo y a proteger a otras personas y se le instruye sobre lo que debe hacer. un detective para ayudar a resolver casos criminales.

PS-10 **MOB AND RIOT CONTROL**
Also available in Buenos Aires
English: CCA — $175.00
Opt. Sp./color/15 min./A
Up-to-date law enforcement techniques for controlling mob and riot situations.

CONTROL DE MOTINES Y MANIFESTACIONES
También disponible en Buenos Aires
Español: CCA — $175.00
Opt. Esp./color/15 min./A
Describe las modernas técnicas para la aplicación de la ley para el control de motines y tumultos.

PS-11 **FRANCE'S GREATEST DETECTIVE**
English:
Opt. Sp./color/A
Shows the methods used by French Police Inspector Berbijaun, which totally changed old police investigation techniques, leading to the new criminology systems of our century, such as taking fingerprints and pictures and anthropometric studies of delinquents of all types.

EL MEJOR DETECTIVE DE FRANCIA
Español:
Op. Esp./color/A
Se muestran aquí los métodos del Inspector de Policía francés, M. Berbijam, los cuales reestructuraron totalmente las antiguas técnicas de investigación policial, dando cabida a los más novedosos sistemas criminológicos de nuestro siglo, tales como la toma de huellas dactilares y fotografías, así como estudios antropométricos, a los delincuentes de todas categorías.

SEGURIDAD PUBLICA — PUBLIC SAFETY

POLICIA DE CAMINOS
Español: ND — $90.00
Op. Esp./bn/22 min./A
Presenta los eventos del día en el trabajo de un agente estatal de policía. Presenta las leyes que cada conductor de automóvil y ciudadanos debe conocer y puntualiza muchas de las obligaciones y responsabilidades de los agentes de policía del estado.

YOUR STATE TROOPER — **PS-12**
English: IND — $90.00
Opt. Sp./b&w/22 min./A
Portrays events during a daily tour of duty of a state police officer. Shows the laws which every driver and citizen should know and points out many of the duties and responsibilities of state police officers.

ORIENTACION DE PARTICIPANTES — PARTICIPANT TRAINING

ORIENTACION DEL PARTICIPANTE DE A. I. D.
Español: DAF — $21.00
Opt. Esp./bn/14 min./I-C
Una película hecha para mostrar al participante de A. I. D. algunas de las experiencias que puede obtener durante su visita a los Estados Unidos.

ORIENTATION OF A. I. D. PARTICIPANTS — **PT-1**
English:
Opt. Sp./b&w/14 min./I-C
A film designed for the A. I. D. participant going to the United States to introduce him to some of the various experiences he may undergo during his visit to that country.

ESTIMADO PARTICIPANTE
Español: AID/W — $ 160.00
Opt. Esp./color/30 min./I-C
Esta película fue diseñada para ayudar al participante del A.I.D. que va a los Estados Unidos en viaje de estudios. Muestra en forma realista las experiencias de un participante desde el momento qu sale de su país hasta su llgada a los Estados Unidos: la aduana, reuniones de orientación, alimentos y lugares para comer, viajes, forma de vivir en casa, compras, deportes, universidades, entrenamiento, etc.

DEAR PARTICIPANT — **PT-2**
English: AID/W — $ 160.00
Opt. Sp./color/30 min./I-C
A film designed to help the A.I.D. participant going to the United States. It shows in a realistic manner the experiences of a participant from the moment he leaves his country through his arrival in the U. S.: going through customs, orientation meetings, food and eating places, sightseeing, home living, shopping, sports, colleges, training, etc.

LA UNIVERSIDAD DE PRINCETON
Español: IFF
Opt. Esp./bn/31 min./I-C-A
Esta película muestra la vida universitaria de los estudiantes en una de las mejores instituciones escolares, la Universidad de Princeton. A través de la dramatización de las impresiones de cuatro estudiantes se puede seguir la relación que existe entre los profesores y alumnos. Es una excelente película para mostrar a los participantes de América Latina una idea de lo que es la vida estudiantil en una universidad de los Estados Unidos, y de lo que las universidades norteamericanas tratan de lograr.

PRINCETON — **PT-3**
English: IFF
Opt. Sp./b&w/13 min./I-C-A
This film shows the students' campus life at one of the finest institutions of learning, Princeton University. Through the dramatization of the impressions of four different students, one can follow the relationship between students and professors. It is an excellent film to show L. A. trainees what life in an American university is like and what the U.S. universities strive to achieve.

PARTICIPANT TRAINING — ORIENTACION DE PARTICIPANTES

PT-4 **TO GREATER STRENGTH**
English: For loan only
Opt. Sp./color/29 min./I-C-A
This film shows specially the undergraduate student's life within the Massachusetts Institute of Technology. One can observe the emphasis placed in experimental work and how the student learns to discover the physical laws of the phenomenon he is studying. It also presents some aspects of the student's life outside his academic activities.

HACIA UNA FUERZA MAYOR
Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./color/29 min./I-C-A
En esta película se observa la vida del estudiante dentro del Instituto Tecnológico de Massachusetts, donde en las clases se pone énfasis en el trabajo experimental y gran importancia a que los estudiantes descubran las leyes físicas de los fenómenos que estudian. También se muestran aspectos de las actividades de los estudiantes fuera de las aulas.

SAFETY — SEGURIDAD

SA-1 **ACCIDENTS DON'T HAPPEN: FALLS**

Also available in Buenos Aires
English: BRS — $ 45.00
Opt. Sp./b&w/6 min./I-C-A
More people are hurt by falls than by any other means. Examples of carelessness are shown. How to avoid accidental falls.

LOS ACCIDENTES NO SON CASUALES: CAIDAS
También disponible en Buenos Aires
Español: BRS — $ 45.00
Opt. Esp./bn/6 min./I-C-A
Más personas se lastiman por caídas que por otras causas. Muéstranse aquí ejemplos de descuidos y de cómo evitar caídas accidentales.

SA-2 **ACCIDENTS DON'T HAPPEN: HANDLING**
Also available in Buenos Aires
English: BRS — $ 40.00
Shows how accidents are caused at work, and how they may be avoided by simple precautions. Demonstrates nine mistakes in handling sacks, crates, metal rods, etc. Then shows safe methods.

LOS ACCIDENTES NO SON CASUALES: EL MANEJO
También disponible en Buenos Aires
Opt. Esp./bn/5 min./A
Se describen las causas de accidentes en el trabajo y cómo pueden evitarse mediante precauciones sencillas. Demuéstranse nueve métodos erróneos en el manejo de sacos, huacales, varillas metálicas, etc., y, a continuación, los métodos seguros.

SA-3 **ACCIDENTS DON'T HAPPEN: MACHINES**
Also available in Buenos Aires
Opt. Sp./b&w/5 min./A
English: BRS — $ 60.00
Opt. Sp./b&w/8 min./A
Deals with minor carelessness in handling machinery that leads to serious accidents. Illustrates, for example, two crucial mistakes in handling the saw.

LOS ACCIDENTES NO SON CASUALES: LAS MAQUINAS
También disponible en Buenos Aires
Español: BRS: — $ 60.00
Opt. Esp./bn/8 min./A
Trátase aquí de descuidos pequeños en el manejo de maquinaria, los cuales son causa de accidentes graves. Ilústranse, como ejemplo, dos equivocaciones cruciales en el manejo de la sierra.

LOS ACCIDENTES NO SON CASUALES: VESTUARIO ADECUADO SA-4
También disponible en Buenos Aires
Español: BRS — $ 75.00
Opt. Esp./bn/10 min./A
Subraya la importancia de usar ropa apropiada en el trabajo y muestra ejemplos de accidentes típicos debidos al uso de ropa de trabajo inadecuada.

ACCIDENTS DON'T HAPPEN: SAFE CLOTHING
Also available in Buenos Aires
English: BRS — $ 75.00
Opt. Sp./b&w/10 min./A
Shows importance of wearing proper clothing, and shows examples of typical accidents due to improper work clothes.

MOTIVO DE ALARMA SA-5
También disponible en Buenos Aires
Español: BRS — $ 100.00
Opt. Esp./bn/13 min./I-C-A
Danse instrucciones a los trabajadores de cómo combatir un incendio y cómo enfrentarse a situaciones típicas en una emergencia. Es ésta una película inolvidable de gran valor para toda persona y organización.

CAUSE FOR ALARM
Also available in Buenos Aires
English: No longer available
Opt. Sp./b&w/13 min./I-C-A
Instructs workers how to fight fire and how to meet typical emergency situations. An unforgettable film of incalculable value for everyone and for all organizations.

SEGURIDAD ANTE TODO SA-6
También disponible en Buenos Aires
Opt. Esp./bn/15 min./A
Muestra cómo usar, inspeccionar y cuidar las herramientas mecánicas portátiles, especialmente el taladro, el esmeril y la sierra. Una película indispensable para cualquier empresa que vela por la seguridad de los trabajadores y el cuidado de las herramientas.

FOR SAFETY'S SAKE
Also available in Buenos Aires
English: BRS — $ 100.00
Opt. Sp./b&w/15 min./A
Shows how to use, inspect and care for portable power tools, especially drills, grinders and saws, Indispensable in all organizations for safety of workers, as well as care and preservation of equipment.

COMO EVITAR LA LESION MUSCULAR SA-7
También disponible en Buenos Aires
Español: BRS — $ 85.00
Opt. Esp./bn/15 min./A
Trátase aquí de las más autorizadas recomendaciones hechas por la Asociación Médica Americana, por consejos de seguridad y por la industria. Por medio de dibujos animados se describe el esfuerzo muscular, sobre todo en el levantamiento de objetos pesados. Muéstranse métodos correctos e incorrectos de levantamiento, así como los efectos de un esfuerzo excesivo sobre la columna vertebral. Inclúyese aquí también el tema de la hernia.

HOW TO AVOID MUSCLE STRAINS
Also available in Buenos Aires
English: BRS — $ 60.00
Opt. Sp./b&w/15 min./A
Highest recommendations by American Medical Association, Safety Councils, and industry everywhere. Shows animated drawings to illustrate the mechanics of muscular activity, especially in lifting heavy objects. Correct and incorrect methods of lifting shown, and effects of overstrain on vertebral column. Includes subject of hernia.

SA-8 **MOTORMAN AND BRAKEMAN**
English: CPI — $ 72.00
Mag. Sp./color/22 min./A
This film dramatizes underground mining car accidents caused by carelessness, violation of safety rules and poor condition of tracks and equipment.

MAQUINISTAS Y GARROTEROS
Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./color/22 min./A
Expone en forma dramática varios accidentes causados por la infracción de medidas de seguridad en la operación de trenes mineros, muestra el descuido y el mal estado de las vías y equipo.

SA-9 **SAFETY IN THE SHOP**
Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 15.89
Opt. Sp./b&w/14 min./A
Dramatizes three typical shop accidents and shows how poor supervision or inadequate training may have been the real cause behind these "accidents".

SEGURIDAD EN EL TALLER
También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 17.12
Opt. Esp./bn/14 min./A
Muestra en forma dramática tres accidentes típicos en el taller y subraya que una mala supervisión o un entrenamiento inadecuado pueden ser la verdadera causa de estos "accidentes".

SA-11 **FATAL SECONDS**
Also available in Buenos Aires
English: No longer available
Opt. Sp./b&w/20 min./A
Shows the careful driver, who just once takes a chance, passing on a hill. He gambles with his life and the lives of his loved ones —and loses. Film teaches caution, proper procedure, and illustrates how accidents can be avoided.

SEGUNDOS FATALES
También disponible en Buenos Aires
Español: BRS — $ 100.00
Opt. Esp./bn/20 min./A
Trátase del caso de un automovilista cuidadoso que sólo una vez se atrevió a arriesgarse indebidamente. Se adelantó a otro coche al ir cuesta arriba. Jugó un albur con su vida y con la de sus seres amados y perdió. La película propugna porque se maneje con cuidado y se obedezcan los reglamentos, y muestra cómo pueden evitarse los accidentes.

SA-12 **TIME TO STOP**
Also available in Buenos Aires
English: BRS — $ 100.00
Opt. Sp./b&w/20 min./A
Teaches importance of correctly judging braking distance in driving. Gives exact figures for determining time required for emergency stops. Shows necessity for abiding by safety regulations.

EL MOMENTO DE FRENAR
También disponible en Buenos Aires
Español: BRS — $ 100.00
Opt. Esp./bn/20 min./A
Demuéstrase en esta película la importancia de calcular correctamente la distancia para frenar al manejar un coche. Danse cifras exactas para determinar el tiempo requerido para paradas de emergencia y se muestra la necesidad de acatar los reglamentos de seguridad.

SA-13 **DAY IN COURT**
Also available in Buenos Aires
English: BRS — $ 175.00
Opt. Sp./b&w/29 min./A
Here is a traffic safety film of the utmost urgency which was produced as a public service. A Traffic Court Magistrate personally answers traffic questions that concern all drivers, passengers and pedestrians alike.

UN DIA EN EL TRIBUNAL
También disponible en Buenos Aires
Español: BRS — $ 175.00
Opt. Esp./bn/29 min./A
Un Magistrado de la Oficina de Tránsito contesta personalmente las preguntas sobre el tráfico que interesan a automovilistas y peatones por igual. Es una cinta de incalculable valor para ayudar a reducir los accidentes.

ATENCION INICIAL DE LESIONES DEL ESPINAZO
También disponible en Buenos Aires
Español: BRS — $ 150.00
Opt. Esp./bn/18 min./A
Muéstrase aquí qué hacer y qué no hacer, en el caso de necesitar primeros auxilios en el lugar mismo del accidente. Por medio de dibujos animados se describe la estructura de la columna vertebral y se explica cómo una lesión en la misma puede ocasionar la parálisis.

EARLY HANDLING OF SPINAL INJURIES SA-15
Also available in Buenos Aires
English: BRS — $ 150.00
Opt. Sp./b&w/18 min./A
This film shows the do's and don'ts of first aid when back injuries occur on the job. Animation illustrates the structure of the spinal column and how paralysis may result from injury to the inner spinal cord. Detailed demonstrations, both in a factory and in a logging camp, show how an accident victim must be handled in order to avoid serious complications.

LOS ACCIDENTES NO SON CASUALES: ORGANIZACION
También disponibl een Buenos Aires
Español: BRS — $ 100.00
Opt. Esp./bn/10 min./A
Demuéstrase cómo pueden contribuir las comisiones de seguridad en la reducción de accidentes industriales. Partiendo del principio de que todos se perjudican en caso de accidente, y de que nadie está seguro si no tiene cuidado; esta película es una exhortación a que se formen comités de seguridad. Muéstrase un comité de seguridad en acción, y se insiste en que dicho comité debe actuar en dos frentes: contra peligros físicos y contra errores humanos.

ACCIDENTS DON'T HAPPEN: ORGANIZATION SA-16
Also available in Buenos Aires
English: BRS — $ 100.00
Opt. Sp./b&w/10 min./A
A demonstration of how safety committees can operate to lower the accident rate in industry. Starting with the idea that everyone in a plant loses by accidents and that no one is safe unless everyone is careful, this film urges the organization, by management and labor, of safety committes. To illustrate how such a body operates and what improvements it can effect, a typical safety committee is shown in action. It is stressed that a safety committee must operate on two fronts: against physical dangers and human mistakes.

LOS ACCIDENTES NO SON CASUALES: SUPERVISOR DE SEGURIDAD
También disponible en Buenos Aires
Español: BRS — $ 100.00
Opt. Esp./bn/ss min./A
Describe esta película los problemas que confronta el supervisor de seguridad con relación a la gerencia y a los obreros. Se cita el caso del Sr. Gilchrist, que se hallaba siempre discutiendo con la gerencia por su aparente indiferencia hacia las medidas de seguridad, y, con los obreros, por los frecuentes casos de negligencia. La cámara acompaña al Sr. Gilchrist y al nuevo gerente a una visita de inspección por la fábrica y toma nota de sus observaciones acerca de peligros típicos de accidentes. Como resultado de un golpe recibido en la cabeza durante la visita, el Sr. Gilchrist insiste, con renovado énfasis, en la necesidad de tomar las medidas de seguridad apropiadas.

ACCIDENTS DON'T HAPPEN: THE SAFETY SUPERVISOR: SA-17
English: BRS — $ 100.00
Opt. Sp./b&w/11 min./A
This film presents the problems confronting the safety supervisor in relation to both management and labor. It cites the case of Mr. Gilchrist, who found himself at loggerheads with management over apparent indifferences toward safety protection, and with labor because of frequent negligence. The camera accompanies Mr. Gilchrist and the new manager on an inspection tour of the plant and records their observations on a number of typical accident hazards. As a result of a bandaged head acquired on the tour, Mr. Gilchrist is able to reiterate with renewed emphasis the need for adequate safety measures.

SA-18 **AND THEN THERE WERE FOUR ...**

Opt. Sp./b&w/18 min./A
Fiv different automobile drivers are depicted in this film (Venezuelan version in Spanish). They are all normal everyday people: Mrs. Sheridan, a widow who is looking for a job; a salesman, a teenager, a gardener and a doctor. They have different attitudes towards driving a car, and are, in greater or lesser degree, rather careless drivers. The dangers involved in careless driving are ever present in the film. The spectator is held in suspense until the end of the film as to which one of the five persons will suffer an accident. Good advice is given to car drivers.

Y QUEDARON CUATRO ...

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./bn/18 min./A
Se muestran en esta película (versión venezolana en español) 5 diferentes conductores de automóviles. Todos ellos son personas comunes y corrientes: la Sra. Sheridan, una viuda en busca de trabajo; un vendedor, un adolescente, un jardinero y un doctor. Todos tienen distintas actitudes en el manejo de su auto y son, en grado mayor o menor, bastante descuidados. El peligro de esta forma de conducir está siempre presente en la película y el espectador se mantiene interesado hasta el final sobre cuál de las cinco personas es la que va a sufrir un accidente. Se dan buenos consejos a todos los que manejan.

SA-19 **RESCUE BREATHING**

Also available in Buenos Aires
English: AFP — $ 200.00 color — $ 110.00 b&w
Opt. Sp./color/22 min./P-I-C-A
Introduces the rescue breathing method of reviving the victims of suffocation. Explains, with laboratory experiments, the superiority of this mouth-to-mouth or mouth-to-nose breath ing technique over manual methods of artificial respiration.

RESPIRACION DE SALVAMENTO

También disponible en Buenos Aires
Español: AFP — $ 200.00 color — $ 110.00 bn
Opt. Esp./color/22 min./P-I-C-A
Demuestra el método de respiración de salvamento para revivir a las víctimas de sofocación. Explica las ventajas de estos métodos de respiración artificial "de boca a boca" o "de boca a nariz" sobre los métodos manuales.

SA-20 **SAFETY IN THE TEXTILE INDUSTRY**

English: Not available
Opt. Sp./b&w/12 min./A
This film describes some of the safety measures applied by a Spanish textile industry in order to reduce the number of accidents on the job. Although accident percentage in this type of industry is not very high, it still has its own special risks, which this film points out.

SEGURIDAD EN LA INDUSTRIA TEXTIL

Español: CNPI — $ 60.30
Opt. Esp./bn/12 min./A
Esta película expone algunas de las medidas de seguridad aplicadas en una empresa textil española para reducir el número de accidentes en el trabajo. Aunque en este tipo de industria el porcentaje de accidentes no es muy elevado, también tiene los suyos propios y, quiá por la circunstancia de su mínimo riesgo, no siempre son tenidos en cuenta.

SA-21 **IT'S UP TO YOU!**

Also available in Buenos Aires
English: HFI $ 97.00
Opt. Sp./color/12 min./A
This is an excellent film, sponsored by the National Society for the Prevention of Blindness, which shows adequate measures for eye safety.

¡DE USTED DEPENDE!

También disponible en Buenos Aires
Español: HFI — $ 110.00
Opt. Esp./color/12 min./A
Una excelente película, partocinada por la Sociedad Americana para la Prevención de la Ceguera, que muestra las medidas adecuadas para prevenir accidentes de los ojos.

NO TENIA POR QUE SUCEDER **SA-22**
También disponible en Buenos Aires
Español: IFB — $ 120.00
Opt. Esp./bn/13 min./A
Demuestra cómo el trabajador descuidado que se burla de los aditamentos de seguridad colocados en la maquinaria moderna, pone en peligro no sólo su vida, sino la de todos sus compañeros. Esta cruda presentación de los resultados trágicos del descuido de un obrero, graba en el público la necesidad de utilizar las guardas de seguridad.

IT DIDN'T HAVE TO HAPPEN
Also available in Buenos Aires
English: IFB — $ 120.00
Opt. Sp./b&w/13 min./A
Illustrates how the careless worker who scorns safety devices on modern machinery endangers not only his own life but also the lives of fellow workers. This stark portrayal of the tragic result of an employee's slipshod method drives home a lesson on the need for constant use of safety guard.

DE RIGUROSA ETIQUETA **SA-23**
También disponible en Buenos Aires
Español: IFB — $ 85.00
Opt. Esp./bn/18 min./A
Enseña el valor "salvavidas" de las etiquetas impresas NO OPERAR. Al poner una de estas tarjetas en el interruptor de arranque de una máquina, el mecánico de reparación se da a sí mismo la seguridad de que nadie la va a poner en marcha mientras él está trabajando. La lección que presenta esta película es tan cruda, que grabará las precauciones de seguridad para siempre en cualquiera que la vea.

IT'S IN THE CARDS
Also available in Buenos Aires
English: IFB — $ 85.00
Opt. Sp./b&w/18 min./A
Teaches the life saving value of HOLD cards. By putting a HOLD card on the main power switch of any machine, the repairman or worker assures himself that no one will turn on the power. The visual lesson of this film, with its stark portrayal, will impress safety on all viewers.

FUERZA INCENDIARIA **SA-24**
También disponible en Buenos Aires
Español: ETC — $ 77.50
Opt. Esp./color/28 min./A
Esta película ayuda a comprender mejor las características, el uso y manejo correctos de la gasolina, a combatir fuegos causados por ésta, sus riesgos para la salud y los beneficios de su uso.

FIRE POWER
Also available in Buenos Aires
English: ETC — $ 77.50
Opt. Sp./color/28 min./A
This film aids in the proper understanding of the characteristics of gasoline, its correct use and handling, fighting gasoline fires, gasoline health hazards and gasoline benefits.

¡PELIGRO, AGUA! **SA-25**
Español: ETC — $ 127.00
Opt. Esp./color/30 min./A
Esta película ilustra los riesgos del agua en las operaciones de refinación; recuerda a los trabajadores, ingenieros de diseño y operadores, la gravedad de la introducción accidental de agua en los sistemas de petróleo caliente.

DANGER! WATER!
English: ETC — $ 127.00
Opt. Sp./color/30 min./A
This film portrays the hazards of water in refinery operations. Management, design engineers, and operators are reminded of the seriosness of accidental introduction of water into a hot oil system.

¡PELIGRO, AIRE! **SA-26**
Español: ETC — $ 157.00
Opt. Esp./color/35 min./A
Esta película (hecha para la industria petrolera) presenta los riesgos del aire (oxígeno) en

DANGER! AIR!
English: ETC — $ 157.00
Opt. Sp./color/35 min./A
This film (made as a service to the Petroleum Industry) portrays the hazards of air (oxygen)

in the refining operations. It presents one of the greatest dangers in oil refining: the possibility of having oxygen in the "wrong place at the wrong time".

las operaciones de refinación. Muestra uno de los peligros más grandes en la refinación del petróleo: la posibilidad de la presencia del aire "en un lugar indebido en un momento inoportuno".

SA-27 **SAFE HANDLING OF LIGHT ENDS**

English: EIDP — $ 85.00
Opt. Sp./color/20 min./A
This film shows proper conditions for the production and storage of light oil gases and liquids, and illustrates safe handling practices and methods to control fires which may occur.

MANEJO SEGURO DE LOS GASES LIGEROS DEL PETROLEO

Español: EIDP — $ 95.00
Opt. Esp./color/20 min./A
Esta película muestra las condiciones de producción y almacenamiento de los gases ligeros del petróleo e ilustra prácticas para su manejo seguro y los métodos de control de fuegos causados por éstos.

SA-28 **THE GAMBLERS**

English: Not available
Opt. Sp./color/20 min./A
The importance of safety on heavy construction work is cited as it applies to men and machines. This film was inspired by the National Safety Council and was produced in cooperation with that group by Caterpillar. The film is completely non-commercial.

LOS JUGADORES

Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./color/20 min./A
La importancia de la seguridad en los trabajos de construcción pesada se ilustra aquí en relación con los hombres y las máquinas. Esta película fue hecha por el Consejo Nacional de Seguridad y producida con la cooperación de la Cía. Caterpillar. La película no contiene promoción comercial.

SA-29 **PROTECT YOUR HEARING**

English: BRS — $ 125.00
Opt. Sp./color/16 min./A
This film, in live action and animation, is designed to acquaint industry and the public in general with present-day noise problems, both at home and at work. Sound and sound characteristics are defined. How we hear; the function of the outer, middle and inner ear and the effects of exposure on the ear to typical industrial noises are shown in detail. It also shows preventive methods for combating noise and discusses various ear protectors available.

PROTEJA SUS OIDOS

Español: BRS — $ 135.00
Opt. Esp./color/16 min./A
Esta película se hizo para familiarizar a la industria y al público en general con los problemas actuales del ruido, tanto en la casa como en el trabajo. Se define el sonido y sus características. Cómo es que oímos, las funciones del oído, externo, medio e interno. Muestra en detalle los efectos que producen en el oído los ruidos industrials, así como medidas preventivas para reducir el ruido y diversos tipos de protectores disponibles.

SA-30 **KNOW YOUR FIRE EXTINGUISHERS**

Also available in Buenos Aires
English: FME — $ 100.00
Opt. Sp./color/17 min./I-C-A
This film shows the different types of fire extinguishers such as: sprinker systems, water hoses, water and soda extinguishers, foam and carbon dioxide, dry chemicals, spray hoses, vaporizing liquids, etc. Explains how they are operated and how to use them for different kinds of fires, such as those resulting from

CONOZCA SUS EXTINGUIDORES

También disponible en Buenos Aires
Español: FMED — $ 100.00
Opt. Esp./color/17 min./I-C-A
Esta película muestra varios tipos de extinguidores tales como rociadores automáticos, mangueras para agua, extinguidores, de agua, de bicarbonato de sodio, de espuma, de bióxido de carbono, de polvo seco a base de sustancias químicas, mangueras de chorro a presión, líquidos vaporizantes, etc. Da instrucciones pa-

ra su manejo y uso de acuerdo con los diversos tipos de incendios, entre ellos los ocasionados por líquidos inflamables. Proporciona instrucciones detalladas sobre los métodos adecuados para combatir incendios.

combustible liquids. Detailed instructions are given on proper methods for controlling fires.

HIGIENE Y SEGURIDAD EN EL TRABAJO SA-31
Español: CNPI — $ 70.00
Opt. Esp./bn/14 min./A
Destaca las medidas higiénicas y de seguridad que deben adoptarse por las empresas y por los trabajadores.

HYGIENE AND SAFETY
English: Not available
Opt. Sp./b&w/14 min./A
Pinpoints measures of hygiene and safety which should be adopted by industries and by workers.

SEGURIDAD EN LA INDUSTRIA ELECTRICA SA-32
Español: CNPI — $ 55.27
Opt. Esp./bn/11 min./A
Esta película pone énfasis en que uno de los aspectos que adquiere cada vez más importancia en el moderno mundo industrial, tanto desde el punto de vista humano, como el económico, es el de la prevención de accidentes.

SAFETY IN THE ELECTRIC INDUSTRY
English: Not available
Opt. Sp./b&w/11 min./A
Emphasizes that accident prevention is assuming more importance in the modern industrial world, from a humane as well as an economic point of view.

CABALLERO CAMINANDO Y DIABLO MANEJANDO SA-33
Español: NFBC — $ 50.00
Opt. Esp./bn/8 sec./C-A
Presenta cómo las altas cifras de accidentes muestran que las personas responsables y corteses cuando van a pie, se convierten en irresponsables y desconsiderados cuando van detrás del volante. Un viaje con uno de estos individuos ilustra vivamente la amenaza que es para otros vehículos.

GENTLEMAN JEKYLL AND DRIVER HYDE
English: NFBC — $ 50.00
Opt. Sp./b&w/8 sec./C-A
High accidents figures prove that the people responsible for them, though quite polite on foot, become reckless and inconsiderate when they get behind the wheel. A drive with one such "Driver Hyde" vividly illustrates the threat he offers to other vehicles.

UN TALLER SEGURO SA-34
También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 65.00
Opt. Esp./bn/11 min./A
Discute los problemas de seguridad que se presentan en un taller escolar y sugiere los procedimientos para resolverlos.

A SAFE SHOP
Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 65.00
Opt. Sp./b&w/11 min./A
Discusses the safety problems and procedures for the school shop.

SEGURIDAD EN UN TALLER DE METALES SA-35
También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 110.00
Opt. Esp./bn/18 min./A
Esta película instruye sobre las prácticas de seguridad en el taller de trabajo de metales de una escuela.

METAL SHOP SAFETY
Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 110.00
Opt. Sp./color/18 min./A
By means of a visual quiz this film discusses the safe practices of the school metalworking shop.

SA-36 BREATH OF LIFE

English: PFP — $ 160.00
Opt. Sp./color/16 min./I-A
A beautiful and complete analysis of mouth-to-mouth resuscitation. Tells why this is the best method to revive a person, when and how to apply.

EL ALIENTO DE LA VIDA

Español: PFP — $ 160.00
Opt. Esp./color/16 min./I-A
Hermoso y completo análisis de una resucitación de boca-a-boca. Explica por qué éste es el mejor método para revivir a una persona, así como cuándo y cómo aplicarlo.

SA-37 DEFENSIVE DRIVING SERIES

English: CIS — $ 336.00
Opt. Sp./b&w/10 min. each/I-A
Six films and an instructor's manual covering the following subjects:

a) Following Other Vehicles
b) Being Followed
c) Keeping To Right
d) Right Of Way
e) Being Passed
f) Passing Safely

SERIE DE MANEJO DEFENSIVO

Español: CIS — $ 336.00
Opt. Esp./bn/10 min. c/u/I-A
Trátase de una serie de 6 filmes y de un manual para el instructor acerca de los siguientes temas:

a).-Siguiendo a Otro Vehículo
b).-Siguiendo Seguido
c).-Conservando La Derecha
d).-El Derecho A la Vía
e).-Al Ser Pasado
f).-Pasando Con Seguridad

SA-38 SAFETY AND THE SUPERVISOR

English: CIS — $ 224.00
Opt. Sp./b&w/12-15 min. ea./I-A
Four films and an instructor's manual covering the following subjects:

a).-Nobody Else Can Do It
b).-Look For Facts, Not Faults
c).-Look Ahead And Don't Be Sorry
d).-The Unknown Harms

LA SEGURIDAD Y EL SUPERVISOR

Español: CIS — $ 224.00
Opt. Esp./12-15 min. c/u/I-A
Cuatro filmes y un manual para el instructor sobre los temas siguientes:

a).-Nadie Más Puede Hacerlo
b).-Buscar Los Hechos, No Las Faltas
c).-Prever, No Lamentar
d).-Lo Que Se Desconoce Hace Daño

SCIENCE CIENCIA

SC-I THE UNIVERSE

Also available in Buenos Aires
English: NFBC — $ 130.00
Opt. Sp./b&w/28 min/I-C-A
A creation on the screen of a vast, awenspiring picture of the universe as it would appear to the voyager through space. Naturalistic animation takes you beyond our solar system, into far regions of the sky perceived by the modern astronomer. Beyond the reach of the strongest telescope, past moon, sun, Milky Way, into galaxies yet unfathomed, you travel into the staggering depths of the night, astonished, spellbound at the sheer immensity of the universe. Starting point for this journey is the David Dunlop Observatory, Toronto.

EL UNIVERSO

También disponible en Buenos Aires
Español: NFBC — $ 130.00
Opt. Esp./bn/28 min./I-C-A
Una película que presenta la grandeza del universo como la vería un viajero del espacio. Con dibujos animados se lleva al espectador hasta más allá del sistema solar, a las remotas regiones del espació apenas percibidas por el astrónomo, más allá de la Luna, del Sol, de la Vía Láctea, hasta galaxias aún no exploradas. En la inmensa profundidad de la noche, el viajero queda atónito, sin aliento ante la tremenda majestad del universo. El punto de partida es el observatorio David Dunlop en Toronto, Canadá.

MAQUINAS SIMPLES

También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 70.00
Opt. Esp./bn/11 min./I
Explica y demuestra seis máquinas básicas y revela como todas las máquinas, no importa cuán complicadas, son simplemente combinaciones de éstas. Describe los aspectos fundamentales del plano inclinado, las cuñas, tornillos, palancas, poleas y malacates. Demuestra la aplicación de estos aparatos en maquinaria moderna y compleja, mostrando los principios mecánicos relacionados.

SIMPLE MACHINES SC-2

Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 70.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I
Explains and demonstrates six basic machines and reveals how all machines, however complicated, are merely combinations of these. Describes basic aspects of the inclined plane, the wedge, the screw, the lever, the windlass, and the pulley. Demonstrates the application of these devices to modern, complex machines and shows the mechanical principles involved.

LA ERUPCION DEL KILAUEA

También disponible en Buenos Aires
Español: USDA — $ 117.00
Opt. Esp./color/30 min./I-C-A
Considerada como un **record** único de actividad volcánica, esta película comprende las erupciones de noviembre-diciembre de 1959 y de enero-febrero de 1960 del volcán Kilauea, en Hawaii. Fotografiada por los científicos del U.S. Geological Survey y naturalistas del National Park Service, esta película completa la documentación de los registros sismográficos con diagramas y acercamientos de cámara.

ERUPTION OF KILAUEA SC-3

Also available in Buenos Aires
English: USDA — $ 117.00
Opt. Sp./color/30 min./I-C-A
Considered a unique record of volcanic activity, this film covers the November-December 1959 and January-February 1960 eruptions of Kilauea Volcano, Hawaii. Photographed by scientists of the U.S. Geological Survey and naturalists of the National Park Service, the film supplements full documenting of the dramatic eruptions with diagrams and close-ups of seismographic recordings.

LA FORMA DE LA TIERRA

También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 195.00
Opt. Esp./color/27 min./I-A
La historia del empeño del hombre en descubrir su planeta, culminando con la presentación de los últimos datos obtenidos de los satélites en órbita. Presenta también los actuales esfuerzos para perfeccionar el conocimiento de la forma de la Tierra y la relación de estos esfuerzos con algunos problemas futuros de la navegación en el espacio.

THE SHAPE OF THE EARTH SC-4

Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 195.00
Opt. Sp./color/27 min./I-A
Study of the size and shape of the earth from ancient ideas to present concepts derived from data obtained from orbiting satellites. Outlines present efforts to perfect man's knowledge of the earth's shape. Relationship of this effort to future problems of navigation in space.

LAS ONDAS DE RADIO

También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 195.00
Opt. Esp./color/27 min./I-A
En un análisis de las ondas de radio naturales y de las creadas por el hombre, se explica la nueva ciencia de la radioastronomía y los conocimientos que persigue. Se muestra la relación entre las ondas radiales, la ionosfera, la fuerza magnética de la Tierra y la actividad solar.

RADIO WAVES SC-5

Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 195.00
Opt. Sp./color/27 min./I-A
In an analysis of natural and man-made radio waves, the new science of radioastronomy is explained, as well as the knowledge it pursues. This film also outlines the relationship among radio waves, ionosphere, the earth's magnetic force and solar activity

SC-6 MAGNETIC FORCE
Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 195.00
Opt. Sp./color/27 min./I-A
The nature of the magnetic field of the earth and of space. Its effect on cosmic rays particles and other charged particles which make up the aurora borealis. The magnetic force as a means to understand the earth and the universe.

FUERZA MAGNETICA
También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 195.00
Opt. Esp./color/27 min./I-A
La naturaleza del campo magnético de la Tierra y del espacio. Su efecto en las partículas de rayos cósmicos y otras partículas cargadas que componen la aurora boreal. La fuerza magnética como un medio de comprender la Tierra y el Universo.

SC-7 COSMIC RAYS
Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 195.00
Opt. Sp./color/27 min./I-A
Presents new concepts of the origin and nature of cosmic rays which have been uncovered by research involving the use of balloons, rockets and satellites.

RAYOS COSMICOS
También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 195.00
Opt. Esp./color/27 min./I-A
Presenta los conceptos actuales del origen y naturaleza de los rayos cósmicos logrados mediante el empleo de globos, cohetes y satélites.

SC-8 SECRETS OF THE ICE
Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 195.00
Opt. Sp./color/27 min./I-A
The role of snow and ice in man's physical environment. Mountain glaciers and ice fields of Greenland and Antarctica are explored. The relationship between glaciology, oceanography and weather.

LOS SECRETOS DEL HIELO
También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 195.00
Opt. Esp./color/27 min./I-A
El papel de la nieve y el hielo en el medio ambiente del hombre. Se exploran glaciares y montañas de Groenlandia y la Antártida. La relación entre la Glaciología, la Oceanografía y el conocimiento del tiempo.

SC-9 THE FLAMING SKY
Also available in Buenos Aires
English: MGH — $195.00
Opt. Sp./color/27 min./I-A
Aurora borealis —mysterious and fascinating— and its influence in the earth's magnetic field, radio waves and solar activity. Character of Northern and Southern lights —facts and myths of yesterday and today.

EL CIELO FULGURANTE
También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 195.00
Opt. Esp./color/27 min./I-A
La aurora boreal —misteriosa y fascinante— y su influencia en el campo magnético de la tierra. Las ondas de radio y la actividad solar. El carácter de las luces del norte y del sur, los hechos y mitos de ayer y hoy.

SC-10 THE HIDDEN EARTH
Also available in Buenos Aires
English: MGH — $195.00
Opt. Sp./color/27 min./I-A
An anlysis of the structure of the earth. This film demonstrates the dynamic quality of the "solid earth" through analysis of earthquakes and volcanoes. Introduces application of seismology to the study of other planets.

LA RECONDITA TIERRA
También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 195.00
Opt. Esp./color/27 min./I-A
Un análisis de la estructura de la Tierra. Esta película demuestra la calidad dinámica de la "tierra sólida", a través del análisis de los terremotos y los volcanes. Introduce la aplicación de la sismología al estudio de otros planetas.

LA INCONSTANCIA DEL AIRE **SC-11**
También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 195.00
Opt. Esp./color/27 min./I-A
La medición de la presión y temperatura como una base para comprender el tiempo. Se explican las técnicas meteorológicas y el análisis del pronóstico del tiempo así como los cambios climáticos.

THE INCONSTANT AIR
Also available in Buenos Aires
English: MGH — $195.00
Opt. Sp./color/27 min./I-A
Measurement of air pressure and temperature as basis for understanding weather. Meteorological techniques and analysis of weather forecasting are explained, as well as climatic changes.

EL ASTRO MAS CERCANO **SC-12**
También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 195.00
Opt. Esp./color/27 min./I-A
Las erupciones cromosféricas y otros fenómenos según afectan al Sol y a la Tierra —conocimientos obtenidos gracias al empleo de los "ojos y oídos" más potentes en la historia.

THE NEAREST STAR
Also available in Buenos Aires
English: MGH — $195.00
Opt. Sp./color/27 min./I-A
Chromospheric eruptions and other phenomena as they affect the sun and earth,— challenging knowledge obtained due to the use of the most potent "eyes and ears" in history.

CIENCIA EN EL ESPACIO **SC-13**
También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 195.00
Opt. Esp./color/27 min./I-A
La fantástica historia de las exploraciones del espacio, sus técnicas y sus resultados. Los satélites exploran los cielo, siguiéndose su curso por metodos radiales y ópticos para retransmitir descubrimientos significativos tales como la zona de radiación Van Allen.

SCIENCE IN SPACE
Also available in Buenos Aires
English: MGH — $195.00
Opt. Sp./color/27 min./I-A
The fantastic story of space exploration, its techniques and results. Satellites explore the heavens following their course by radio and optical methods to retransmit significant discoveries such as the Van Allen radiation belt.

EL RETO DE LOS OCEANOS **SC-14**
También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 195.00
Opt. Esp./color/27 min./I-A
El océano y sus corrientes según afectan el tiempo y el clima, se descubren en un viaje de exploración de las profundidades. Un bosquejo del ciclo de vida de los océanos, el cuadro topográfico y la composición del fondo del mar.

CHALLENGE OF THE OCEANS
Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 195.00
Opt. Sp./color/27 min./I-A
A detailing of the techniques of oceanography; mapping, currents, determining ocean temperatures; studying the topography and the composition of ocean bottoms and the nature of sediments. Illustrates the relationship of ocean dynamics to weather and climate.

LA INVESTIGACION POR MEDIO DE COHETES **SC-15**
También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 195.00
Opt. Esp./color/27 min./I-A
Se explica el funcionamiento de los vehículos especiales, así como los descubrimientos que han hecho factibles los instrumentos que acarrean.

RESEARCH BY ROCKETS
Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 195.00
Opt. Sp./color/27 min./I-A
This film explains how rockets work and the discoveries which have made possible by the instruments they carry.

SC-16 **FORCE OF GRAVITY**
Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 195.00
Opt. Sp./color/27 min./I-A
The nature of gravitation and its role in the movement of the planets. The theories of Newton and Einstein are explained and contrasted and the unique problems which gravity presents in the new era in space.

LA FUERZA DE GRAVEDAD
También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 195.00
Opt. Esp./color/27 min./I-A
La naturaleza de la gravitación y su papel en el movimiento de los planetas. Las teorías de Newton y Einstein explicadas y contrastadas, y los problemas únicos que presenta la gravedad en la nueva era del espacio.

SC-17 **INTRODUCTION TO PHYSICS**
Also available in Buenos Aires
English: COR — $ 60.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I
This film shows the main divisions of physics, provides a basic vocabulary, and illustrates some important concepts. A guidance film for those who are planning their requirements in science, which stresses the importance of physics in understanding everyday problems.

PRINCIPIOS DE FISICA
También disponible en Buenos Aires
Español: COR — $ 60.00
Opt. Esp./bn/11 min./I
Muestra detalladamente las divisiones principales de la física, ofrece un vocabulario básico e ilustra algunos de los conceptos más importantes. Una película guía para los estudiantes de ciencia, que acentúa la importancia de la física para comprender los problemas cotidianos.

SC-18 **MEASURING TECHNIQUES**
Also available in Buenos Aires
English: IFB — $ 150.00
Opt. Sp./color/14 min./C
Techniques and principles of handling basic laboratory equipment for measuring lengths and volumes, and determining concentrations, ranging from gross to microscopic. This includes demonstration of the ocular and stage micrometers, hemacytometer, and various types of volumetric glassware (buret, pipet, flask, and graduated cylinder).

TECNICAS DE MEDICION
También disponible en Buenos Aires
Español: IFB — $ 150.00
Opt. Esp./color/14 min./C
Muestra las técnicas y principios del manejo del equipo de laboratorio utilizado para medir longitudes y volúmenes y determinar concentraciones, desde grandes hasta microscópicas. Incluye la demostración de los micrómetros ocular y de platina, el hematocitómetro y varios tipos de materiales de cristal para medir volúmenes (buretas, pipetas, probetas y matraces calibrados).

SC-19 **PAPER CHROMATOGRAPHY**
Also available in Buenos Aires
English: IFB — $ 150.00
Opt. Sp./color/14 min./C
Basic principles and techniques for analyzing dissolved mixtures of substances using paper chromatographic separations. Beginning with crude materials (paper napkins, ink, water) and methods, refinements are introduced that increase accuracy, reliability and versatility of this laboratory procedure. The method of obtaining Rf values is illustrated in a separation of chlorophyll extract. Separation and comparison of known to unknown amino acids is also illustrated.

CROMATOGRAFIA EN PAPEL
También disponible en Buenos Aires
Español: IFB — $ 150.00
Opt. Esp./color/14 min./C
Muestra los principios y técnicas básicas para analizar mezclas de substancias en solución empleando separaciones cromatográficas con papel. Comenzando con materiales rudimentarios (servilletas de papel, tinta y agua) y métodos simples, se van introduciendo refinamientos que aumentan la exactitud, confiabilidad y versatilidad de este procedimiento de laboratorio. Se ilustra la separación y comparación de aminoácidos conocidos y desconocidos.

GENETICA: TECNICAS PARA MANEJAR DROSOFILA **SC-20**
También disponible en Buenos Aires
Español: IFB — $ 41.00
Opt. Esp./color/3 min./C
Muestra el equipo necesario y las técnicas para eterizar, seleccionar, recterizar y transferir cultivos de moscas de la fruta.

GENETICS: TECHNIQUES HANDLING DROSOPHILA
Also available in Buenos Aires
English: IFB — $ 41.00
Opt. Sp./color/3 min./C
Displays fundamental equipment needed and snows techniques of etherizing, sorting, reetherizing, and transferring stocks of fruit flies.

TECNICAS DE MEDICION CON NEUROSPORAS **SC-21**
También disponible en Buenos Aires
Español: IFB — $ 96.00
Opt. Esp./color/8 min./C
Presenta los métodos utilizados para el cultivo y manejo de neurosporas (moho rosado del pan) que se usan para demostraciones de los principios de genética. Se muestran los cruzamientos de los tipos albino e incoloro con el normal y el desarrollo de las ascospras resultantes que demuestran los principios de segregación genética.

NEUROSPORA TECHNIQUES
Also available in Buenos Aires
English: IFB — $ 96.00
Opt. Sp./color/8 min./C
Presents methods used in culturing and handling of Neurospora (pink bread mold) for use in demonstrating genetic principles. Crossing of albino and orgininedeficient types with normal is shown, and the development of the resulting ascospores demonstrates the principle of genetic segregation.

TECNICAS BACTERIOLOGICAS **SC-22**
También disponible en Buenos Aires
Español: IFB — $ 65.00
Opt. Esp./color/5 min./C
Muestra cómo hacer tapones de algodón, flamear ganchos de alambre, transferir cultivos de un tubo de ensayo a otro y a un matraz, pipetear, preparar placas de agar-agar, teñir y colorear, levantar la cubierta del portaobjetos con una gota y formar una cámara de microcultivo.

BACTERIOLOGICAL TECHNIQUES
Also available in Buenos Aires
English: IFB — $ 65.00
Opt. Sp./color/5 min./C
Illustrates making cotton plugs, flaming wire and tube to flask, pipetting, preparing agar loop, transferring culture from tube to tube plates, spotting streaking, picking up cover slip by hanging drop, and forming a microculture chamber.

TECNICAS HISTOLOGICAS **SC-23**
También disponible en Buenos Aires
Español: IFB — $ 108.00
Opt. Esp./color/9 min./C
Demuestra la preparación de placas para estudio microscópico, empezando con el montaje y fijación de tejidos en bloques de parafina. Muestra el corte de las secciones en un microtomo seguido por los procedimientos de montaje y teñido. Algunas placas terminadas se muestran por medio de fotomicrografía.

HISTOLOGICAL TECHNIQUES
Also available in Buenos Aires
English: IFB — $ 108.00
Opt. Sp./color/9 min./C
The preparation of microscope slides is demonstrated, starting with the fixing of tissues and mounting in paraffin blocks. The cutting of sections in a microtome is then shown, followed by mounting and staining procedures. Several finished slides are illustrated through photomicrography.

COMO SE COMBINAN LOS GASES **SC-24**
También disponible en Buenos Aires
Español: MLA — $ 165.00
Opt. Esp./color/22 min./C
En esta película se demuestra experimental-

GASES AND HOW THEY COMBINE
Also available in Buenos Aires
English: MLA — $ 165.00
Opt. Sp./color/22 min./C
This film provides experimental evidence for

Avogadro's hypothesis. First, some properties that distinguish gases are shown. Then, the volume of ammonia and hydrogen chloride that combine are measured quantitatively. The volume ratio is found to be 1.0. In a simliar way, simple integer volume ratios are measured for the combination of hydrogen and oxygen, of nitric oxide and oxygen and hydrogen and chlorine. These simple integer ratios lead, logically, to Avogadro's hypothesis.

mente la hipótesis de Avogadro. Primero se muestra que propiedades distinguen a los gases. Después se determina cuantitativamente el volumen de amoniaco. La razón de los volúmenes se encuentra que es 1.0. En forma semejante se muestra que la proporción d volúde hidrógeno y oxígeno, hidrógeno y cloro, guardan una proporción sencilla y que el cociente de los volúmenes es un entero. Estas relaciones conducen lógicamente a la hipótesis de Avogadro.

SC-25 **GAS PRESSURE AND MOLECULAR COLLISIONS**

Also available in Buenos Aires
English: MLA — $ 120.00
Opt. Sp./b&w/21 min./C
The film explores the relationship between gaseous pressure and molecular collisions. The effects of varying the number of molecules per unit of volume and of varying the temperature are studied. The experimental study of the relative rates of effusion of hydrogen, oxygen, carbon dioxide, and sulfur hexafluoride leads to the .quantitative relationship between molecular weight, molecular velocity, and absolute temperature. Mechanical models illustrate the experimental observations.

LA PRESION DE LOS GASES Y LOS CHOQUES MOLECULARES

También disponible en Buenos Aires
Español: MLA — $ 120.00
Opt. Esp./color/21 min./C
En esta película se exploran las relaciones entre la presión de un gas y los choques de moléculas. Se estudian los efectos de variar el número de moléculas por unidad de volumen, y de variar la temperatura. El estudio experimental de las velocidades de efusión del himenes d egases que reacciona, en los casos drógeno, oxígeno, dióxido de carbono y hexafluoruro de azufre conducen a relaciones cuantitativas entre peso molecular, velocidad de las moléculas y temperatura absoluta. Se ilustra la película con modelos mecánicos en los cuales se hacen observaciones experimentales.

SC-26 **CHEMICAL FAMILIES**

Also available in Buenos Aires
English: MLA — $ 180.00
Opt. Sp./color/21 min./I-C
Starting with a display of actual samples of over 70 elements, the film demonstrates methods by which chemical similarities among the elements have provided the basis for dividing them logically into families. By experiment and observation, the metals, the non-metals, and doubtful elements are grouped. Experimentally it is shown that some of the gases are chemically reactive and some are inert. The fact that elements with atomic numbers one less and one more than the atomic numbers of the inert, gases are reactive, provides the clue for finding the halogan and alkali metal families. The film demonstrates how atomic numbers have provided the key to the ordering of the elements in the periodic table.

FAMILIAS DE COMPUESTOS QUIMICOS

También disponible en Buenos Aires
Español: MLA — $ 180.00
Opt. Esp./bn/21 min./C
La película comienza presentando muestras de 70 elementos. Se demuestran los métodos por medio de los cuales sé han clasificado los elementos por familias, de acuerdo con sus propiedades químicas. Se agrupan los metales, no metales y elementos dudosos, de acuerdo con la observación de sus propiedades. Se demuestra experimentalmente que algunos gases son químicamente inertes y que otros reaccionan. El hecho de que los elementos, cuyos números atómicos son mayor y menor en una unidad a los gases inertes, son reactivos, nos conduce a la clave para encontrar la familia de los halógenos y la de los metales alcalinos. En la película se demuestra la forma en que el número atómico da la clave para la ordenación de los elementos en la tabla periódica.

EQUILIBRIO

También disponible en Buenos Aires
Español: MLA — $ 180.00
Opt. Esp./color/24 min./I-C
Esta película se relaciona a tres preguntas: ¿Qué es el equilibrio químico? ¿Cómo lo reconoce el químico? ¿Cómo lo explica? Al contestar estas preguntas se hace hincapié en la naturaleza dinámica del equilibrio químico. Se demuestra a través de trazadores radioactivos de yodo, el comportamiento dinámico de substancias en equilibrio en un sistema cerrado. Se presenta una analogía e ntérminos de la concentración de pescados en dos peceras comunicadas, y con dibujos animados usando modelos moleculares. Presenta los conceptos con mucha simplicidad.

EQUILIBRIUM SC-27

Also available in Buenos Aires
English: MLA — $ 180.00
Opt. Sp./color/24 min./I-C
The film deals with three questions: What is chemical equilibrium? How does the chemist recognize it? How does he explain it? In answering the questions, the film stresses the dynamic nature of equilibrium. Radioactive iodine tracers are used to demonstrate the dynamic molecular behavior of the substances at equilibrium in a closed system. An analogy in terms of fish population in two conected bowls, and animation using molecular models, present the concepts with striking simplicity.

LA ESTRUCTURA DE LOS CRISTALES

También disponible en Buenos Aires
Español: MLA — $ 120.00
Opt. Esp./bn/22 min./I-C
Los cristales tienen caras planas, aristas agudas, puntos de fusión agudos y pueden romperse fácilmente para producir nuevas superficies planas. Al incidir los rayos X en los cristales, se producen patrones de difracción. Estas propiedades nos inducen a pensar que los cristales están formados por arreglos regulares y repetidos de átomos. En la película se plantea la pregunta de cómo se descubren estos arreglos. Se muestra entonces un experimento en un tanque de ondas sobre un arreglo cristalino desconocido en forma tal que el estudiante ve los principios y mediciones a través de los cuales se determinan las estructuras de los cristales.

CRYSTALS AND THEIR STRUCTURES SC-28

Also available in Buenos Aires
English: MLA — $ 120.00
Opt. Sp./b&w/22 min./I-C
Crystals have plain faces, sharp edges, sharp melting points, and may cleave easily to give new plane surfaces. Crystals also interact with x-rays to produce well-defined diffraction patterns. Such properties lead us to believe that crystals are composed of regular, repeating arrangements of atoms. The film raises the question of how we actually discover these arrangements. Experiments are then performed in a ripple tank on an unknown crystalline array so that the student sees the principles and measurements by which actual crystal structures are determined.

ESPECTROSCOPIA MOLECULAR

También disponible en Buenos Aires
Español: MLA — $ 165.00
Opt. Esp./color/23 min./I-C
En esta película se utilizan experimentos de laboratorio, modelos moleculares y figuras, para mostrar los detalles del proceso de absorción de luz infrarroja y su relación con las propiedades de las moleculas. En la película se hace hincapié en el concepto de las frecuencias naturales de vibración en las moléculas. Se demuestra el uso del espectro infrarrojo en la identificación de moléculas y la determinación de su estructura molecular.

MOLECULAR SPECTROSCOPY SC-29

Also available in Buenos Aires
English: MLA — $ 165.00
Opt. Sp./color/23 min./I-C
This film uses laboratory experiments, molecular models, and animation to show details of the infrared light absorption process and its relation to molecular properties. The film stresses the concept of natural vibrational frequencies in molecules. Further it demonstrates the use of the infrared spectrum in identifying molecules and determining their molecular structure.

SC-30 IONIZATION ENERGY
Also available in Buenos Aires
English: MLA — $ 165.00
Opt. Sp./color/21 min./I-C
The film presents two methods of measuring ionization energy proto-ionization, and electron bombardment. A high vacuum system is used with a simple conductivity cell. The photoionization of sodium by the use of a mercury light source and monochrometer is carried out. The electron bombardment method is then demonstrated with sodium and three inert gases. Animation shows what occurs on the atomic level during the ionization process. Relation of ionization energy to chemical reactivity is explained.

LA ENERGIA DE IONIZACION
También disponible en Buenos Aires
Español: MLA — $ 165.00
Opt. Esp./color/21 min./I-C
En esta película se presentan dos métodos de medición de energía de ionización; la fotoionización y el bombardeo de electrones. Se utiliza un sistema de alto vacío con una celda de conductividad simple. Se produce la fotoionización de sodio por medio de una fuente luminosa de mercurio y un monocromador.
Se demuestra el método de bombardeo de electrones por medio de sodio y de 3 gases inertes. En figuras animadas se muestra qué ocurre en el nivel atómico durante el proceso de ionización. Se explica la relación entre la energía de ionización y la reactividad química.

SC-31 SHAPES AND POLARITIES OF MOLECULES
Also available in Buenos Aires
English: MLA — $ 135.00
Opt. Sp./color/18 min./I-C
Observation of electrical effects, including deflections of a stream of falling liquid by an electrically charged rod, leads to the concept of molecular polarity. Covalent substances give two types of results: some show very marked interactions with electric charges, while others give little effect. A model, or concept, is developed based on polar and non-polar molecules. Considerations of bond polarity and molecular symmetry correlate the electrical effects and their change as temperature is varied. The molecular dipole model is extended to explain differences in solubility, conductivity and chemical reactivity.

FORMAS Y POLARIDADES DE LAS MOLECULAS
También disponible en Buenos Aires
Español: MLA — $ 135.00
Opt. Esp./color/18 min./I-C
Las observaciones de los efectos eléctricos, incluyendo la deflexión de un chorro de líquido por medio de una barra cargada eléctricamente, conduce al concepto de polaridad molecular. El resultado que se obtiene con substancias covalentes da dos tipos de resultados: Algunos muestran interacciones con cargas eléctricas muy marcadas, mientras que otros producen poco efecto. Se desarrolla un modelo o concepto basado en moléculas polares y no plares. Se correlaciona la polaridad de las uniones químicas y la simetría molecular con los efectos eléctricos y sus variaciones con la temperatura. El modelo de dipolo molecular se extiende a explicar las diferencias entre la solubilidad, la conductividad eléctrica y la reactividad química.

SC-32 SYNTHESIS OF AN ORGANIC COMPOUND
Also available in Buenos Aires
English: MLA — $ 165.00
Opt. Sp./color/22 min./I-C
The film shows the synthesis of 2-butanone, a ketone, from 2-butanol, an alcohol, as an example of a common type of organic synthesis. It discusses three basic steps: synthesis, purification, identification. In the synthesis, 2-butanol isoxidized by sodium dichromate and sulfuric acid to yield 2-butanone. Purification is accomplished by solvent extraction, followed by distelation of the 2-butanone. The identity

SINTESIS DE UN COMPUESTO ORGANICO
También disponible en Buenos Aires
Español: MLA — $ 165.00
Opt. Esp./color/22 min./I-C
En la película se muestra la síntesis de la 2-butanona; una cetona, a partir de 2-butanol, un alcohol, como un ejemplo de una típica síntesis orgánica. Se discuten los tres pasos básicos: síntesis, purificación e identificación. En la síntesis, el 2-butanol se oxida por medio de dicromato de sodio y ácido sulfúrico para producir las 2-butanona. La purificación se lleva a cabo por medio de la extracción con solven-

tes, seguida de la destilación de la 2-butanona. La identificación del producto se hace formando un derivado sólido de la 2-butanona y determinando su temperatura de fusión y el resultado se confirma por espectrometría infrarroja.

of the product is established by forming a solid derivative of the 2 butanone and determining its melting point, and is confirmed by infrared spectroscopy.

MECANISMO DE UNA REACCION ORGANICA **SC-33**
También disponible en Buenos Aires
Español: MLA — $ 150.00

El estudio de la hidrólisis de un éster orgánico muestra que el descubrimiento del mecanismo de una reacción (o sea los pasos por medio de los cuales procede la reacción) incluye la determinación de: 1) la ecuación de la reacción química; 2) las estructuras de los reactivos y los productos; 3) el camino que sigue cada uno de los átomos de los reactivos; y 4) las estructuras de las moléculas intermedias. También nos dan información valiosa los conceptos de la polaridad, del enlace y del efecto de variar las estructuras de uno de los reactivos. El uso del oxígeno 18 y su detección por medio del espectrómetro de masa, proporciona datos experimentales para el caso particular del. mecanismo de la hidrólisis de un éster.

MECHANISM OF AN ORGANIC REACTION
Also available in Buenos Aires
English: MLA — $ 150.00

A' thorough study of the hydrolysis of an organic ester shows that the discovery of a reaction mechanism —the actual steps by which a reaction proceeds— includes a determination of: 1) the chemical equation, 2) The structure of the reactants, and the products, 3) The fate of each atom of the reactants, and 4) The structure of the intermediate molecules. The concepts of bond polarity and the effect of varying structures of one reactant also provide valuable hints. The use of oxygen 18 and its detection on the mass spectrometer provide critical experimental data for the particular mechanism of ester hydrolysis.

INDICADORES ACIDO-BASE **SC-34**
También disponible en Buenos Aires
Español: MLA — $ 150.00

La teoría del receptor-donador de protones se ha usado para interpretar el comportamiento experimental de los indicadores ácido-base. Los experimentos y dibujos animados muestran los efectos de los indicadores al cambiar la acidez. Se determinan las constantes de equilibrio de cuatro indicadores y se ordenan los indicadores de acuerdo con la disminución de la acidez. La competencia entre bases por protones se registra mezclando indicadores y mostrando que cada uno cambia de color a una diferente acidez total.

ACID-BASE INDICATORS
Also available in Buenos Aires
English: MLA — $ 150.00

Proton-donor acceptor theory is used to interpret the experimental behavior of acid-base indicators. Experiments and animation show the effects on indicators of changing acidity. Equilibrium constants of four indicators are determined and the indicators arranged in order of decreasing acid strength. The competition among bases for protons is shown by mixing the indicators and showing that each changes color at different total acidity.

INTERACCIONES ELECTRICAS EN QUIMICA **SC-35**
También disponible en Buenos Aires
Español: MLA — $ 165.00

Las observaciones de dos esferas suspendidas

ELECTRIC INTERACTIONS IN CHEMISTRY
Also available in Buenos Aires
English: MLA — $ 165.00

Observations of two spheres suspended from

the terminals of a high voltage generator remind us of the principles that opposite charges attract, like charges epel, and uncharged bodies have no electric interaction. To determine quantitatively the effect of distance on electric force, a sensitive balance measures the force between two charged spheres. The distance is varied and the electric force is calculated from changes in balance readings. A graph of electric force against distance suggests the equation $Fr^2 = k$ (a constant), and the tabulated data confirm this relation. To illustrate the applications in chemistry of these principles, the migration of positive and negative ions and their mutual precipitation are shown in time-lapse photography and in animation.

de las terminales de un generador de alto voltaje, nos recuerdan los principios de que cargas opuestas se atraen, cargas iguales se repelen, y cuerpos sin carga no tienen interacción eléctrica. Para determinar cuantitativamente el efecto de la distancia sobre una fuerza eléctrica, una balanza sensible mide la fuerza entre las dos esferas cargadas. Se varía la distancia y se calcula la fuerza eléctrica de los cambios en las lecturas de la balanza. Una gráfica de fuerza eléctrica contra distancia sugiere la ecuación $Fr^2 = k$ (una constante), y los datos tabulados confirman esta relación. Para ilustrar las aplicaciones en química, de estos principios, la migración de los iones positivos y negativos y sus precipitaciones mutuas, se muestran fotografías de tiempo y dibujos animados.

SC-36 **BROMINE — ELEMENT FROM THE SEA**
Also available in Buenos Aires
English: MLA — $ 165.00
Opt. Sp./color/22 min./C
Experiments show the great reactivity of bromine with metals and nonmetals, giving products readily soluble in water. After exploring the chemical equilibrium of an aqueous solution, a procedure is developed for the extraction of bromine from a diluted sodium bromide solution such as sea water. The essential steps are: oxidation by chlorine to elementary bromine, concentration in the form of aqueous hydrogen bromine, and reoxidation followed by steaming out the bromine. The same principles which have been demonstrated in the laboratory are then shown in operation in a commercial plant.

EL BROMO — ELEMENTO DEL MAR
También disponible en Buenos Aires
Español: MLA — $ 165.00
Opt. Esp./color/22 min./C
La gran reactividad química del bromo y la alta solubilidad de sus compuestos son responsables de que casi todo el bromo del planeta se encuentre en los océanos. Por esta razón, vamos a estudiar la química de una solución acuosa de bromo. El proceso para obtener bromo elementar a partir del agua de mar, se desarrolla en escala de laboratorio. Los pasos esenciales son: 1) oxidación del ión bromuro con cloro; 2) concentración, por reducción a bromuro de hidrógeno, utilizando dióxido de azufre; y 3) reoxidación seguida de separación del bromo por medio de destilación con vapor. Luego se muestran los mismos pasos en escala industrial.

SC-37 **VANADIUM — A TRANSITION ELEMENT**
Also available in Buenos Aires
English: MLA — $ 165.00
Opt. Sp./color/22 min./C
Vanadium is studied a typical transition element. The different oxidatation states of vanadium and their colors are observed and then identified by means of a quantitative titration of vanadium (II) solution with cerium (IV) solution. The oxidation states and the observed colors are correlated with the electronic structures using an orbital board. The formation of complex ions containing vanadium in different oxidation states is demonstrated. The variat-

VANADIO — UN ELEMENTO DE TRANSICION
También disponible en Buenos Aires
Español: MLA — $ 165.00
Opt. Esp./color/22 min./C
El vanadio se estudió como un elemento de transición típico. Los diferentes estados de oxidación del vanadio y sus colores correspondientes son observados e identificados por medio de una titulación cuantitativa de solución de vanadio (II) con solución de cerio (IV). Los estados de oxidación y los colores observados están relacionados con las estructuras electrónicas, usand una tabla de orbitales. Se demuestra la reacción con el ión hidróxido y la

formación de iones complejos que contienen vanadio en diferentes estados de oxidación. Se discuten las variaciones de las propiedades químicas, en términos del tamaño del ion y la densidad de carga.

ions in properties in terms of ion size and charge density are discussed.

MOVIMIENTOS MOLECULARES
También disponible en Buenos Aires
Español: MLA — $ 105.00
Opt. Esp./color/13 min./C
Propiedades de la materia, tales como la fluidez, la vaporización, las velocidades de reacción, etc., nos indican que deben ocurrir movimientos moleculares, y que este movimiento se incrementa al pasar del estado sólido al liquido y de éste al gaseoso, así como también que aumenta al aumentar la temperatura. Los movimientos moleculares de traslación, rotación y vibración nos permiten interpretar las propiedades observadas. Con el uso de secuencias animadas y modelos dinámicos, se hace claro que tales propiedades dependen de los diferentes tipos de movimiento que ocurren al nivel molecular.

MOLECULAR MOTIONS SC-38
Also available in Buenos Aires
English: MLA — $ 105.00
Opt. Sp./color/13 min./C
Properties of matter such as fluidity, vaporization, rates of chemical reactions, indicate that molecular motion must be occurring, and that the extent of motion increases in going from the solid to the liquid to the gaseous state, as well as increases with rising temperature. The concepts of translational, rotational, and vibrational molecular motions allow the interpretation of the observed properties. The use of animation and dynamic models makes clear how the observed properties depend on the types of motion occurring at the molecular level.

CELDAS ELECTROQUIMICAS
También disponible en Buenos Aires
Español: MLA — $ 165.00
Opt. Esp./C
En esta película se muestra la construcción y operación de una celda electroquímica. Por medio de fotografías de tiempo para apreciar los cambios en los electrodos, y utilizando secuencias animadas para los procesos que ocurren en la celda, se muestra la naturaleza de las reacciones en los electrodos, el movimiento de las corrientes de iones y electrones y se presenta la relación entre la concentración y el voltaje de la celda.

ELECTROCHEMICAL CELLS SC-39
Also available in Buenos Aires
English: MLA — $ 165.00
Opt. Sp./C
The role of equilibrium at the electrodes in an electrochemical cell is the central idea of this film. Experiments are performed which indicate the migration of ions in a cell. Animation is used to describe electron flow and ion migration in a silver-copper cell. The effect of changing concentrations of the reacting species is demonstrated in a silver-hydrogen cell and explained with animation.

EL ATOMO DE HIDROGENO — Visto por la Mecánica Cuántica
También disponible en Buenos Aires
Español: MLA — $ 150.00
Opt. Esp./color/20 min./C
Esta película presenta una descripción del átomo de acuerdo con la mecánica cuántica. Tal descripción explica los niveles de energía y el espectro de líneas del átomo de hidrógeno y proporciona las bases de la teoría contemporánea de enlace químico. La posición del electrón en el átomo está considerada en términos de probabilidad, y el significado del orbital es aclarado con una gráfica de una computadora digital, dos análogos y dibujos animados.

THE HYDROGEN ATOM — As Viewed by Quantum Mechanics SC-40
Also available in Buenos Aires
English: MLA — $ 150.00
Opt. Sp./color/20 min./C
The model for the electron probability distribution in the hydrogen atom is provided by quantum mechanics. Confidence in this model is justified because the calculated energies agree closely with the experimental energies obtained from the hydrogen atom spectrum. The probability distribution of the electron is demonstrated by analogies. Animation shows the outstanding features of the hydrogen atom ‚s orbital.

SC-41 **CHEMICAL BONDING**
Also available in Buenos Aires
English: MLA — $ 105.00
Opt. Sp./color/15 min./C
This film elucidates chemical bonding in terms of the electric interactions that cause bonding in hydrogen. The energy released when hydrogen atoms combine on a platinum surface is shown. The energy change is discussed in terms of electron-nucleus attractions, opposed by electron-electron and nucleus-nucleus repulsions. Through animation, the quantum mechanical view of electron distribution is portrayed. The interactions between two hydrogen atoms are contrasted with those between two helium atoms.

ENLACE QUIMICO
También disponible en Buenos Aires
Español: MLA — $ 105.00
Opt. Esp./color/15 min./C
Esta película explica el enlace químico en términos de las interacciones eléctricas que causan el enlace en la molécula de hidrógeno. Se muestra la liberación de energía que se produce al combinar átomos de H para formar H2 sobre una superficie de platino. Este cambio de energía está relacionado con la atracción simultánea que ejercen dos o más núcleos so bre los electrones, en oposición a las repulsiones electrón-electrón y núcleo-núcleo. Se explica, a través de secuencias animadas, la distribución de los electrones desde el punto de vista de la mecánica cuántica. La fuerte interacción entre dos átomos de hidrógeno por enlazarse es contrastada con la muy débil interacción entre dos átomos de helio que no se enlazan.

SC-42 **A RESEARCH PROBLEM: INERT (?) GAS COMPOUNDS**
Also available in Buenos Aires
English: MLA — $ 150.00
Opt. Sp./color/19 min./C
This film conveys the intense excitement and deep personal involvement of research in the stimulating context of the inert gas compounds. An actual research problem, the first synthesis of krypton difluoride, is traced from its inspiration to the first tentative success. A train for the pyrolitic preparation of XeF4 with water is displayed and a crystal of XeO3 is detonated by tickling with a piece of tissue. Krypton difluoride is prepared by photolysis of fluorine in solid krypton at the temperature of liquid hydrogen and identified by its infrared spectrum.

UN PROBLEMA DE INVESTIGACION: COMPUESTOS DE LOS GASES INERTES (?)
Español: MLA — $ 150.00
Opt. Esp./color/19 min./C
Esta película nos refleja la gran excitación y el profundo interés por la investigación que ha despertado la primera síntesis de uno de los compuestos de los gases inertes. Un problema de investigación real, la primera síntesis del difluoruro de kriptón, es seguido desde su inspiración hasta el primer éxito tentativo. Se presenta una técnica para la preparación pirolítica del XeF4. Por medio de un gran acercamiento en la fotografía se muestra el gran colorido de la reacción de XeF4, con agua y se hace detonar un cristal de XeO3 rozándolo con un pedazo de papel. El difluoruro de kriptón es preparado por fotólisis del flúor en kriptón sólido a la temperatura de hidrógeno líquido y es identificado por medio de su espectro infrarrojo.

INVESTIGACION DE ALTA TEMPERATURA
También disponible en Buenos Aires
Español: MLA — $ 150.00
Opt. Esp./color/19 min./C
¿Por qué sabemos más ahora que ayer? Una de las razones es que los científicos se han enfrascado en investigaciones. La emoción de descubrir un nuevo conocimiento a través de investigaciones se ilustra estudiando la fuerza de enlace de monosulfuro de titanio gaseoso. Tanto sus moléculas gaseosas como los átomos gaseosos de titanio y azufre son producidos por vaporización de cristales de monosulfuro de titanio de alto punto de fusión a temperaturas aproximadas de 2000°K. Se muestran los procedimientos para producir y medir temperaturas en este rango. Un espectógrafo de masas identifica las especies gaseosas. El análisis del espectógrafo de masas da las concentraciones relativas de los átomos de Ti y S, y de las moléculas de TiS. Un aparato de torsión de efusión nos da los datos de la presión total de gas a una serie de temperaturas. Posteriormente se calcula la presión parcial de cada especie gaseosa. Por medio del principio de Le Chatelier, mediciones a diferentes temperaturas nos dan la fuerza de enlace del TiS gaseoso.

HIGH TEMPERATURE RESEARCH **SC-43**

Also available in Buenos Aires
English: MLA — $ 150.00
Opt. Sp./color/19 min./C
Why do we know more today than we did yesterday? One reason is that scientists engage in research. The excitement of discovering new knowledge through research is illustrated by studying the bond strength of gaseous titanium monosulfide. Its gaseous molecules as well as gaseous titanium and sulphur atoms are produced by the vaporization of the high melting crystalline titanium monosulfide at temperatures about 2000°K. The procedures for producing and measuring temperatures in this region are shown. A mass spectrometer identifies the gaseous species. Analysis of the mass spectrum gives the relative concentrations of atomic Ti and S, and of TiS molecules. A torsion effusion apparatus gives data on the total gas pressure at a series of temperatures. The partial pressure of each gaseous species is then calculated. Through Le Chatelier's principle, measurements at different temperatures, give the bond strength of gaseous TiS.

ELEMENTOS TRANSURANICOS
También disponible en Buenos Aires
Español: MLA — $ 180.00
Opt. Esp./color/23 min./C
Expone el histórico problema de la ubicación de los elementos transuránicos en la escala periódica y hace hincapié en que los nuevos elementos deben ser sintetizados e identificados. Demuestra experimentalmente que el neptunio, el plutonio y el americio pueden comportarse en forma similar al uranio, mientras que el curio se comporta como su homólogo entre las tierras raras: el gadolinio. Demuestra que la técnica de separación por intercambio de iones ayuda a la identificación si se emplean soluciones efectivas de curio, berkelio, californio y einstenio. Demuestra el Hilac un aparato que se emplea en la elaboración de elementos de número atómico muy elevado. Después, habla de los métodos que coadyuvaron al descubrimiento de los elementos 102 y 103, y propone una reacción semejante que puede conducir al descubrimiento del elemento 404.

TRANSURANIUM ELEMENTS **SC-44**

Also available in Buenos Aires
English: MLA — $ 180.00
Opt. Sp./color/23 min./C
Reviews the historical problem of the placement of the transuranium elements in the periodic table, and emphasizes that the new elements must be synthesized and identified. Shows in experiments that neptunium, plutonium, and americium can behave like uranium but that curium behaves like its rare earth homolog gadolinium. Demonstrates how the ion-exchange separation technique aids in identification, using actual solutions of curium, berkelium, californium, and einsteinium. Demonstrates the Hilac, an instrument used in making elements of very high atomic number. Discusses the methods which helped lead to the discovery of elements 102 and 103 and proposes a similar type of reaction which may lead to the discovery of element 104.

SC-45 BIOCHEMISTRY AND MOLECULAR STRUCTURE
Also available in Buenos Aires
English: MLA — (in process)
Opt. Sp./color/22 min./C
The film demonstrates the role of molecular structure in determining biological activity. Correlation of the structure and biological activity of sulfanilamide with a vitamin essential for bacterial growth leads to a more general investigation of the biochemical nature of growth. Paper chromatography is used to separate some of the compounds which make up human cells. It is proposed that compounds similar to those found in cell chromosomes may stop cell growth and thus be useful in controlling cancer. The technique of time-lapse microphotography is used to demostrate the effect of one such compound, 5-FU (5-fluorouracil), on cancer cells.

BIOQUIMICA Y ESTRUCTURA MOLECULAR
También disponible en Buenos Aires
Español: MLA — (en proceso)
Opt. Esp./color/ 22 min./ C
Esta película muestra el papel de la estructura molecular en la determinación de la actividad biológica. Las relaciones de la estructura y la actividad biológica de la sulfanilamida con una vitamina esencial para el crecimiento de las bacterias permiten una investigación más amplia de la naturaleza bioquímica del crecimiento. Se emplea papel cromatográfico para separar algunos de los compuestos que forman parte de las células humanas. Se supone que compuestos semejantes a los que se encuentran en los cromosomas de las células pueden detener el crecimiento celular y, por consiguiente, ser útiles para combatir el cáncer. La técnica de microfotografía a intervalos largos de tiempo se emplea para demostrar el efecto producido por uno de los compuestos en cuestión. 5-FU (5-fluorouracil), en células cancerosas.

SC-46 VIBRATION OF MOLECULES
Also available in Buenos Aires
English: MLA — $90.00
Opt. Sp./color/12 min./C
All animation. The film shows the relationship between the structure of a molecule and its vibrational motions. Water, carbon dioxide, and methane are discussed in detail. The forms of the vibrations have been slowed down by a factor of 10^{11}. The effect of molecular collision, or absorption of light, on molecular vibrations is illustrated. Determination of the number of possible vibrations and the analysis of complex vibrations in terms of simple harmonic motions are explained.

VIBRACION DE MOLECULAS
También disponible en Buenos Aires
Opt. Esp./color/12 min./C
Animada en su totalidad. La película muestra la relación de la estructura de una molécula y sus movimientos vibratorios. Se estudian en forma detallada, el agua, el dióxido de carbono y el metano. La forma de las vibraciones ha sido calculada con exactitud a partir de los datos proporcionados por el espectro. Todas las vibraciones han sido retardadas de acuerdo con el factor 10^{11}. Se ilustra el efecto de los choques moleculares y la obsorción de la luz sobre las vibraciones moleculares. Explícase la determinación del número de vibraciones posibles y el análisis de vibraciones complejas en términos de movimiento harmónico simple.

SC-47 INTRODUCTION TO REACTION KINETICS
Also available in Buenos Aires
English: MLA — $105.00
Opt. Sp./color/24 min./C
All animation. The film ilustrates the mechanisms of some simple chemical reactions. It explains the effect of temperature, activation energy, geometry of collision, and catalysis upon the rate of reaction. between hydrogen and chlorine, and hydrogen and iodine are used to illustrate the concepts of the film. The

INTRODUCCION A LA CINETICA DE REACCION
También disponible en Buenos Aires
Español: MLA — $105.00
Opt. Sp./color/24 min./C
Animada en su totalidad. La película ilustra los mecanismos de algunas reacciones químicas sencillas. Explica el efecto de la temperatura, energía de activación, geometría de choque, y catálisis, sobre la velocidad de reacción. Los conceptos expuestos en la película se ilustran mediante la reacción entre hidróge-

no y cloro y entre hidrógeno y yodó. La velocidad de la acción ha sido retardada de acuerdo con el factor 10^{14}. Las curvas de energía potencial aclaran la relación entre la energía necesaria para que se produzca una reacción y la posición relativa de las partículas que intervienen en ella antes de la colisión, durante ésta y después de la misma.

speed of the action has been slowed down by a factor of 10^{14}. Potential energy curves clarify the relationship between the energy required for a reaction to occur and the relative position of the reaction particles before, during, and after the collision.

ACIDO NITRICO
También disponible en Buenos Aires
Español: MLA — $135.00
Opt. SP./color/18 min./C
Mediante acción en vivo y dibujos animados, se aplican principios fundamentales a la química descriptiva del ácido nítrico. Se demuestra que el ácido nítrico puede actuar como ácido, base y agente oxidante. La acción ácida del ácido nítrico se pone de manifiesto mediante sus reacciones con agua y armoniaco. El comportamiento del ácido nítrico como agente oxidante se expresa en términos de potencia de pilas eléctricas, velocidades de reacción y energía de activación. La acción lograda a base de modelos moleculares, curvas de energía de activación y digramas de energía potencial demuestra gráficamente los postulados del filme.

NITRIC ACID **SC-48**
Also available in Buenos Aires
English: MLA — $135.00
Opt. SP./color/18 min./C
With live action and animation the film applies fundamental principles to the descriptive chemistry of nitric acid. It demonstrates how nitric acid may act as an acid, as a base, and as an oxidizing agent. The acidity of nitric acid is shown in its reactions with water and ammonia. The behavior of nitric acid as an oxidizing agent is discussed in terms of electric cell potentials, rates of reactions, and activation energies. Animation using molecular models, activation energy curves, and potential energy diagrams graphically clarifies the concepts of the film.

CATALISIS
También disponible en Buenos Aires
Español: MLA — 135.00
Opt. Sp./color/17 min./C
Enfatiza que los catalizadores son reacciones químicas típicas y demuestra tres reacciones simples. Por medio de la animación se muestra lo que sucede, en nivel molecular, en una reacción catalizada.

CATALYSIS **SC-49**
Also available in Buenos Aires
English: MLA — $135.00
Opt. Sp./color/17 min./C
Emphasizes that catalysts are typical chemical rcactions and demonstrates three simple reactions. Animation shows what happens on molecular level in a catalyzed reaction.

CAMBIO DE ESCALA
También disponible en Buenos Aires
Español: EDC — $50.00
Opt. Esp./bn/23 min./C
Esta película demuestra que el cambio de tamaño necesita de cambio en la estructura de los objetos; usa modelos especialmente construídos para poner énfasis en los problemas de cambio de tamaño, y luego muestra la aplicación práctica de modelos a escala en la construcción de puertos, diseño de barcos, etc.

CHANGE OF SCALE **SC-50**
Also available in Buenos Aires
English: MLA — $120.00
Opt. Sp./b&w/23 min./C
Demostrates that change of size necessitates change in structure of objects: uses specially constructed props to emphasize scaling problems, the shows practical application of scale models as used in the construction of harbors, study of ship design, etc.

SC-51

FORCES
Also available in Buenos Aires
English: MLA — $120.00
Opt. Sp./b&w/23 min./C
Introductory to mechanics in general, this film foreshadows later work with kinds of forces. A qualitative Cavendish experiment shows gravitational forces between small objects. Also by means of this experiment gravitational force is compared with electrical force in a simple demonstration.

FUERZAS
También disponible en Buenos Aires
Español: EDC — $50.00
Opt. Esp./bn/23 min./C
Introductoria a la mecánica en general, esta película prefigura un trabajo posterior con las clases de fuerzas. Con el experimento de Cavendish se muestran las fuerzas de gravedad entre objetos pequeños. También, por medio de este experimento, se compara a la fuerza de gravedad con la eléctrica, en una demostración sencilla.

SC-52

FRAMES OF REFERENCE
Also available in Buenos Aires
Opt. Sp./b&w/28 min./C
English: MLA — $150.00
By means of a variety of experiments on frames of references moving at constant speed or at constant accelerations, this film demonstrates the distinction between an inertial, and non-inertial frame of reference and the appearance of fictitious forces in a non-inertial frame.

SISTEMAS DE REFERENCIA
También disponible en Buenos Aires
Español: EDC — $50.00
Opt. Esp./bn/28 min./C
A través de una variedad de experimentos en cuadros de reefrencia moviéndose a velocidad constante o aceleración constante, esta película demuestra la distinción entre un cuadro de referencia inercial y uno no inercial y la apariencia de fuerzas ficticias en un cuadro no inercial.

SC-53

COULOMB'S LAW
Also available in Buenos Aires
English: MLA — $150.00
Opt. Sp./b&w/30 min./C
Demostrates the inverse square variation of electric force with distance, and also the fact that electric force is directly proportional to charge. Introduces the demonstration with a thorough discussion of the inverse square idea. Also tests inverse square law by looking for electric effects inside a charged hollow sphere.

LEY DE COULOMB
También disponible en Buenos Aires
Español: EDC — $50.00
Opt. Esp./bn/30 min./C
En esta película se demuestra la variación de la fuerza eléctrica con el inverso del cuadrado de la distancia y también el hecho de que la fuerza eléctrica es directamente proporcional a la carga. Principia la demostración con una discusión completa de la idea de la inversa del cuadrado. También prueba la ley de la inversa del cuadrado, observando los efectos eléctricos dentro de una esfera hueca y cargada.

SC-54

MILLIKAN EXPERIMENT
Also available in Buenos Aires
English: MLA — $150.00
Opt. Sp./b&w/30 min./C
Simplified Millikan experiment described in the text is photographed through the microscope. Standard spheres are substituted for oil drops; an analysis of the charge related to the velocity of the sphere across field of view of microscope emphasizes the evidence that charge comes in natural units that are all alike; numerous changes of charge are shown, produced by X-rays, with the measurements clearly seen by the audience.

EXPERIMENTO DE MILLÍKAN
También disponible en Buenos Aires
Español: EDC — $50.00
Opt. Esp./bn/30 min./C
En esta película el experimento de Millikan simplificado, descrito en el texto, es fotografiado a través del microscopio. Las esferas comunes son substituidas por gotas de aceite; un análisis de la carga relacoinada con la velocidad de la esfera a través del campo visual del microscopio enfatiza la evidencia de que la carga ocurre en unidades naturales que son todas iguales; se muestran numerosos cambios de carga, producidos por rayos X, con las mediciones claramente visibles.

FOTONES SC-55
También disponible en Buenos Aires
Español: EDC — $50.00
Opt. Esp./bn/19 min./C
En esta película, se usan un fotomultiplicador y un osciloscopio para demostrar el comportamiento corpuscular de la luz. Se explica el fotomultiplicador, se demuestra la amplificación y se reduce el ruido. Se discute cuidadosamente el razonamiento necesario para entender el resultado final.

PHOTONS SC-55
Also available in Buenos Aires
English: MLA — $90.00
Opt. Sp. /b&w/19 min./C
Photomultiplier and oscilloscope used to demonstrated, noise reduced; reasoning requiphotomultiplier is explained, amplification demonstrated, "noise reduced; reasoning required to understand final autcome is carefully discussed.

INTERFERENCIA DE FOTONES SC-56
También disponible en Buenos Aires
Español: EDC — $50.00
Opt. Esp./bn/13 min./C
En esta película se desarrolla un experimento en el cual la luz muestra tanto características de partícula como de onda. Se usa una fuente de luz muy débil, una rendija doble y un fotomultiplicador, en tal forma, que menos de un fotón (en promedio) esté en el aparato en cualquier instante. Cuando muchos fotones, separadamente, pegan en lugares consistentes del patrón de interferencia, trazan un patrón característico. Se discuten deducciones de estos hechos.

INTERFERENCE OF PHOTONS SC-56
Also available in Buenos Aires
English: MLA — $90.00
Opt. Sp./b&w/13 min./C
An experiment in which light exhibits both particle and wave characteristics. A very dim light source, a double slit, and a photomultiplier are used in such a way that less than one photon (on the average) is in the apparatus at any given time. Characteristic interference pattern is pointed out by many individual photons hitting at places consistent with the interference pattern. Implications of this are discussed.

CONSTANTE DE FUERZA DE COULOMB SC-57
Español: EDC — $50.00
Opt. Esp./bn/22 min./C
En esta película se muestra una versión, a gran escala, del Experimento de Millikan. Las pequeñas placas cargadas del experimento, se hacen muy grandes y se muestran los efectos que producen el incrementar el área de la separación y el número de baterías para cargar las placas. El mismo campo eléctrico usado en el Experimento de Millikan permite al experimentador constar el número de cargas elementales en un objeto y medir la constante de la Ley de Coulomb de la fuerza eléctrica.

COULOMB'S FORCE CONSTANT SC-57
Also available in Buenos Aires
English: MLA — $150.00
Opt. Sp./b&w/22 min./C
Shows a large scale version of the Millikan Experiment. The small charged plates of the original experiment are made very large and the effects are shown of increasing plate area and separation, and adding more batteries to charge the plates. The same electric field held strength used in the Millikan Experiment enables the experiment to count the number of elementary charges on an object and measure the constant of Coulomb's law of electric force.

¿QUE ES ECOLOGIA? SC-66
También disponible en uBenos Aires
Español: EBF — $135.00 color, $70.00 bn
Opt. Esp./color/11 min./I
Una introducción al estudio de la ecologia, ilustrando la gran variedad de relaciones existentes entre animales y plantas y el medio en que habitan.

WHAT IS ECOLOGY? SC-66
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $135.00 color, $70.00 b&w
Opt. Sp./color/11 min./I
Introduces the study of ecology by illustrating the wide variety of interrelationships between plants, animals, and their environment. Shows how biologists study these interrelationships and explains the importance of such studies to mankind.

SC-67 **THE COMMUNITY**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $135.00 color, $70.00 b&w
Opt. Sp./color/11 min./I
Introduces the concept of the ecological community. Shows the complex network of interrelationships among a group of plants and animals adapted to the same general physical conditions, and demonstrates that each organism in a community plays a particular role.

LA COMUNIDAD
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $135.00 color, $70.00 bn
Opt. Esp./color/11 min./I
Introduce el concepto de la comunidad ecológica. Muestra la compleja red de relaciones entre un grupo de animales y plantas adaptadas a las mismas condiciones físicas generales y demuestra que cada organismo en la comunidad desempeña un papel en particular.

SC-68 **SUCCESION — FROM SAND DUNE TO FOREST**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $180.00 color, $90.00 b&w
Opt. Sp./color/16 min./I
Illustrates the process and general principles of ecological succession by which an area slowly and continuously changes until it becomes a stable natural community.

SUCESION — DE DUNAS DE ARENA A BOSQUES
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $180.00 color, $90.00 bn
Opt. Esp./color/16 min./I
Ilustra el proceso y los principios generales de la sucesión ecológica, fenómeno mediante el cual un área cambia lenta y continuamente hasta que se convierte en una comunidad natural estable.

SC-69 **DISTRIBUTION OF PLANTS AND ANIMALS**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $200.00 color, $102.50 b&w
Opt. Sp./color/16 min./I
Traces the various factors which influence the distribution and survival of animals in a given geographic area.

DISTRIBUCION DE ANIMALES Y PLANTAS
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $200.00 color, $102.50 bn
Opt. Esp./color/16 min./I
Estudia los distintos factores que influyen en la distribución de los animales en la superficie terrestre y en su supervivencia en determinadas áreas.

SC-70 **THE TEMPERATE DECIDUOUS FOREST**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $200.00 color, $102.50 b&w
Opt. Sp./color/17 min./I-C
Illustrates the complex network of plant and animal relationships that make up the temperate deciduous forest community. Shows typical deciduous forest plants and animals and their adaptations to seasonal change.

LOS BOSQUES DECIDUOS DE LA ZONA TEMPLADA
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $200.00 color, $102.50 bn
Opt. Esp./color/17 min./I-C
Ilustra la compleja red de relaciones entre los animales y plantas que forman la comunidad de los bosques deciduos de la zona templada. Muestra típicos animales y plantas de esta zona y sus adaptaciones a los cambios de estaciones.

SC-71 **THE GRASSLANDS**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $200.00 color, $102.50 b&w
Opt. Sp./color/17 min./I-C
Illustrates the ecological interrelationships of the grasslands biome. Shows the locations of the world's grasslands, explains how they may have originated, and describes their importance as food-producing areas.

LOS PASTIZALES
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $200.00 color, $102.50 bn
Opt. Esp./color/17 min./I-C
Ilustra las correlaciones ecológicas del bioma de los pastizales. Muestra dónde se encuentran los pastizales, explica cómo pueden haberse originado y describe su importancia como zonas productoras de alimento.

EL DESIERTO **SC-72**
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $265.00 color, $135.00 bn
Opt. Esp./color/22 min./I-C
Ilustra la correlación entre la vida vegetal y animal y el medio ambiente del desierto. Las situaciones geográficas de los desiertos, sus condiciones ecológicas, y las causas para su formación y aridez son mostradas.

THE DESERT
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $265.00 color, $135.00 b&w
Opt. Sp./color/22 min./I-C
Illustrates the interrelationships between plant and animal life and the physical environment of the desert. The geographical locations of desert areas, their ecological conditions, the causes of their formation, and their aridity are shown.

EL BIOMA ARTICO **SC-73**
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $265.00 color, $135.00 bn
Opt. Esp./color/23 min./I-C
Describe la constante lucha de animales y plantas por sobrevivir en el rudo clima ártico. Demuestra que pocas especies están adaptadas a la vida en una región de largos y fríos inviernos y cortos y frescos veranos.

THE HIGH ARCTIC BIOME
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $265.00 color, $135.00 b&w
Opt. Sp./color/23 min./I-C
Describes the constant struggle of plants and animals for survival in the harsh environment of the high arctic biome. Shows that few species are adapted to live in a region of long, cold, and dark winters and short, cool summers.

LA SELVA TROPICAL **SC-74**
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $200.00 color, $102.50 bn
Opt. Esp./color/17 min./I-C
Ilustra las relaciones entre la gran variedad de animales y plantas y el clima húmedo y caliente de las selvas tropicales.

THE TROPICAL RAIN FOREST
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $200.00 color, $102.50 b&w
Opt. Sp./color/17 min./I-C
Illustrates the interrelationships between the rich variety of plant and animal life and the warm, humid environment of the tropical rain forest.

LA COMUNIDAD CAVERNICOLA **SC-75**
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $167.50 color, $86.00 bn
Opt. Esp./color/13 min./I-C
Ilustra cómo el estudio de animales y plantas en el poco usual y relativamente estable medio ambiente de la comunidad cavernícola provee a los biólogos con importante información para la comprensión de algunos de de los mecanismos de adaptación y evolución de las especies.

THE CAVE COMMUNITY
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $167.50 color, $86.00 b&w
Opt. Sp./color/13 min./I-C
Illustrates how the study of plant and animal life in the unusual and relatively unchanging environment of the cave community provides biologists with important data for understanding some of the mechanisms of adaptation and evolution of species.

EL MAR **SC-76**
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $296.00 color, $151.00 bn
Opt. Esp./color/26 min./I-C
Ilustra la correlación entre los seres vivientes en el mar y su dependencia de otros y de las condiciones del ambiente marino. Enseña conceptos básicos de la ecología marina.

THE SEA
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $296.00 color, $151.00 b&w
Op. Sp./color/26 min./I-C
Illustrates the interrelationships between living things in the sea, their dependence on each other and on the conditions of the marine environment. Shows the basic concepts of marine ecology.

SC-77 **PLANKTON AND THE OPEN SEA**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $232.50 color, $119.00 b&w
Opt. Sp./color/19 min./I
Demonstrates the importance of the minute plankton organisms to marine food chains. Typical forms of plankton are shown. Photomicrography and laboratory experiments show how plantkon are studied at sea.

EL PLANKTON Y EL MAR ABIERTO
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $232.50 color, $119.00 bn
Op. Esp./color/19 min./I
Demuestra la importancia de los diminutos organismos denominados Plankton en el mar, indicando sus tipos y clasificaciones y su importancia en las cadenas de alimentación marina.

SC-78 **THE PHYSICAL ENVIRONMENT**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $137.50 color, $70.00 b&w
Opt. Sp./color/11 min./I
Our planet Earth varies considerably in structure and in climate. Yet practically every part of it is a habitat for some form of life, even where conditions are extreme. This film shows how organisms adapt to varied physical conditions.

EL AMBIENTE FISICO
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $137.50 color, $70.00 bn
Opt. Esp./color/11 min./I
Nuestro planeta varía considerablemente en estructura y clima, no obstante alguna forma viviente habita la mayor parte de sus regiones, aun donde las condiciones son extremas. La película muestra distintas formas de adaptación.

SC-79 **POPULATION ECOLOGY**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $232.50 color, $119.00 b&w
Opt. Sp./color/19 min./I-C-A
Analyzes the biological principles of environment as they relate to surplus or decline of births over deaths. Valuable in population control studies.

ECOLOGIA DE LA POBLACION
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $232.50 color, $119.00 bn
Opt. Esp./color/19 min./I-C-A
Analiza los principios biológicos del medio ambiente en su relación con el exceso o declinación, de nacimientos sobre muertes. Valiosa en estudios sobre control de la población.

SC-80 **BACTERIA**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $232.50 color, $ 70. 00 b&w
Opt. Sp./color/19 min./I-C
Demonstrates the basic characteristics of bacteria, their external and internal structures, their manner of feeding, and their reproductive processes. Shows how bacteria are classified, and describes their ecological importance.

LAS BACTERIAS
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $232.50 color, $70.00 bn
Opt. Esp./color/19 min./I-C
Demuestra las características básicas de las bacterias, tales como su estructura interna y externa, forma de alimentación y procesos reproductivos. Muestra cómo se clasifican las bacterias y su importancia ecológica.

SC-81 **FUNGI**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $200.00 color, $102.50 b&w
Opt. Sp./color/16 min./I-C
Demonstrates that fungi are simple plants which are dependent upon other organisms for food. Illustrates how fungi grow and how they get their food. Explains the importance of fungi as a source of food, as agents in food processing, and as a cause of disease in plants and animals.

HONGOS
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $200.00 color, $102.50 bn
Opt. Esp./color/16 min./I-C
Demuestra que los hongos son plantas que dependen de otros organismos para su alimentación, mostrando como crecen y obtienen alimento. Explica la importancia de los hongos como fuente de alimentación y como causantes de enfermedades en animales y plantas.

PLANTAS SIMPLES — LAS ALGAS SC-82
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $200.00 color, $102.50 bn
Opt. Esp./color/18 min./I-C
Ilustra las formas típicas de las algas, explica su estructura, describe su proceso de evolución y muestra cómo las algas se han adaptado a todo tipo de ambiente húmedo.

SIMPLE PLANTS — THE ALGAE
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $200.00 color, $102.50 b&w
Opt. Sp./color/18 min./I-C
Illustrates typical forms of algae, explains their structure, describes their evolutionary development, and shows how algae have adapted to all types of moist environments.

ORIGEN DE LAS PLANTAS TERRESTRES—MUSGOS Y HEPATICA SC-83
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $167.50
Opt. Esp./color/14 min./I-C
Traza la evolución de las plantas terrestres e ilustra las características estructurales, procesos reproductivos y mecanismos adaptativos del musgo y otras plantas.

ORIGIN OF LAND PLANTS: LIVERWORTS AND MOSSES
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $167.50
Opt. Sp./color/14 min./I-C
Traces the evolution of land plants and illustrates the structural characteristics, reproductive processes, and adaptive mechanisms of liverworts and mosses.

EVOLUCION DE LAS PLANTAS VASCULARES — LOS HELECHOS SC-84
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $200.00 color, $102.50 bn
Opt. Esp./color/17 min./I-C
Describe la evolución de los sistemas vasculares en las plantas terrestres. Las estructuras especiales que ocurren en las plantas vasculares son mostradas mediante el estudio del helecho.

EVOLUTION OF VASCULAR PLANTS — THE FERNS
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $200.00 color, $102.50 b&w
Opt. Sp./color/17 min./I-C
Describes the evolution of vascular systems in land plants. The highly specialized structures that occur in vascular plants are shown through investigation of the fern.

GINOSPERMAS SC-85
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $200.00 color, $102.50 bn
Opt. Esp./color/17 min./I-C
Demuestra que las ginospermas son plantas cuyas semillas están contenidas en un cono. Traza el ciclo de vida del pino durante los procesos de crecimiento de los conos de polen y semillas, polinización, fertilización y germinación de las semillas.

GYMNOSPERMS
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $200.00 color, $102.50 b&w
Opt. Sp./color/17 min./I-C
Demonstrates that gymnosperms are seed plants which bear their seeds on cones. Animation and time-lapse sequences trace the life cycle of the pine through the growth of the pollen and seed cones, pollination, fertilization, and germination of seeds.

ANGIOSPERMAS — LAS PLANTAS FLORIDAS SC-86
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $265.00 color, $135.00 bn
Opt. Esp./color/21 min./I-C
Describe la estructura y características reproductivas que diferencian a las angioespermas de otras plantas. Explica el proceso de polinización, la formación de semillas y frutos y crecimiento.

ANGIOSPERMS — THE FLOWERING PLANTS
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $265.00 color, $135.00 b&w
Opt. Sp./color/21 min./I-C
Describes the structural and reproductive characteristics which distinguish angiosperms from other plants. Traces the processes of pollination, formation of seeds and fruit, seed dispersal, and plant growth in angiosperms.

SC-87 **THE GROWTH OF PLANTS**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $265.00 color, $135.00 b&w
Opt. Sp./color/21 min./I-C
Illustrates the dynamics of the plant growth process, especially as it effects woody plants, and differentiation contribute to stem and root growth.

EL CRECIMIENTO DE LAS PLANTAS
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $265.00 color, $135.00 bn
Opt. Esp./color/21 min./I-C
Ilustra el proceso de crecimiento de las plantas y muestra como la división de las células, elongación y diferenciación contribuyen al crecimiento de las raíces y tallos.

SC-88 **SEED GERMINATION**

English: EBF — $200.00 color, $102.50 b&w
Opt. Sp./color/15 min./I-C
Explains how seeds serve plants in reproduction, distribution, and as a device to survive unfavorable climatic periods. Shows how seed germination studies aid biologists in understanding growth, development, and metabolism. Illustrates the importance of seeds as a source of food for man. Demonstrations with germinating seeds are shown using timelapse photography.

GERMINACION DE LAS SEMILLAS
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $200.00 color, $102.50 bn
Opt. Esp./color/15 min./I-C
Explica como las semillas sirven a las plantas en los procesos de reproducción y distribución y a la vez como defensa para sobrevivir en épocacas climáticas desfavorables. Las semillas son la fuente de alimento más importante para la humanidad. Son útiles en investigaciones biológicas, no sólo en problemas de la ciencia de las plantas sino también en los estudios generales relativos a crecimiento, desarrollo y metabolismo.

SC-89 **PHOTOSYNTHESIS**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $240.00
Opt. Sp./color/21 min./I C
Explains how green plants transform light energy into food by the process of photosynthesis. Laboratory demonstrations are used to show how scientists study the process by which carbon dioxide and water —in the presence of light and chlorophyll— react to produce sugar and release oxygen.

FOTOSINTESIS
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 240.00
Opt. Esp./color/21 min./I-C
Explica cómo las plantas verdes transforman la energía de la luz en alimento mediante el proceso de la fotosíntesis. Experimentos en el laboratorio son usados para demostrar cómo los científicos estudian el prceso mediante el cual el bióxido de carbono y el agua, cuando luz y clorofila están presentes, reaccionan para producir azúcar y liberar oxígeno.

SC-90 **SINGLE-CELLED ANIMALS: PROTOZOA**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $200.00 color, $102.50 b&w
Opt. Sp./color/17 min./I-C
Illustrates the characteristics and behavior of demonstrates the processes of digestion and representatives of each class of protozoans, reproduction in representative protozoans, and discusses theories of protozoan evolution from ancientsingle-celled plants.

LOS ANIMALES UNICELULARES — PROTOZOARIOS
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $200.00 color, $102.50 bn
Opt. Esp./color/17 min./I-C
Ilustra las características y el comportamiento de representantes de cada una de las clases de protozoarios. Demuestra los procesos de digestión y reproducción en algunos de los protozoarios más representativos. Discute la teoría de que estos animales han evolucionado de antiguas plantas unicelulares.

LOS PRIMEROS ANIMALES MULTICELULARES — LAS ESPONJAS SC-91
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $200.00 color, $102.50 bn
Opt. Esp./color/17 min./I-C
Demuestra que las esponjas representan un desarrollo de la multicelularidad en los animales y muestra algunas de las adaptaciones del cuerpo de estos primitivos animales.

THE FIRST MANY-CELLED ANIMALS — THE SPONGES SC-91
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $200.00 color, $102.50 b&w
Opt. Sp./color/17 min./I-C
Demonstrates that the sponge represents one development of multicellularity in animals, and shows some of the adaptations of the body plan of this primitive animal.

LOS CELENTERADOS SC-92
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $200.00 color, $102.50 bn
Opt. Esp./color/17 min./I-C
Ilustra el típico animal celenterado, explicando el plan de distribución del cuerpo. Provee ejemplos de las tres clases de celenterados. Muestra cómo estos animales obtienen y digieren los alimentos, su reproducción sexual y asexual y su forma de moverse.

STINGING-CELLED ANIMALS — COELENTERATES SC-92
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $200.00 color, $102.50 b&w
Opt. Sp./color/17 min./I-C
Describes the characteristics of the phylum Coelenterate, describes the typical coelenterate body plan, and provides examples of the three classes of coelenterates. Shows how coelenterates obtain and digest their food, how they reproduce by sexual and asexual processes, and how they move.

PLATELMINTOS-GUSANOS PLANOS SC-93
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $200.00 color, $102.50 bn
Opt. Esp./color/16 min./I-C
Introduce la organización y funciones del cuerpo de los gusanos planos e ilustra el avance que representa sobre los celenterados más primitivos. Demostraciones de regeneración con planarias, ilustran los principios de polaridad, gradiente antero-posterior y dominancia.

FLATWORMS —PLATHYHELMINTHES SC-93
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $200.00 color, $102.50 b&w
Opt. Sp./color/16 min./I-C
Introduces the organization and functions of the flatworm body, and illustrates the advance it represents over the more primitive coelenterates. Regeneration demonstrations with planarias illustrate the principles of polarity, anterior-posterior gradient, and dominance.

LOS MOLUSCOS — RADIACION ADAPTATIVA SC-94
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $200.00 color, $102.50 bn
Opt. Esp./color/18 min./I-C
Ilustra el principio de la radiación adaptativa y demuestra como las características típicas de los moluscos se modifican en cada una de las seis clases. Fotografía de varias especies de moluscos son usdas para mostrar las diferentes formas en que estos animales se han adaptado a diferentes formas de vida.

ADAPTIVE RADIATION — THE MOLLUSKS SC-94
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $200.00 color, $102.50 b&w
Opt. Sp./color/18 min./I-C
Illustrates the principle of adaptive radiation and shows how the typical molluscan characteristics are modified in each of the six classes. Live photography of many species of mollusks, such as chitons, snails, clams and oysters, tooth shells, and the squid, is used to show the ways in which mollusks are adapted to specialized and different ways of life.

SC-95 **SEGMENTATION — THE ANNELID WORMS**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $200.00 color, $102.50 b&w
Opt. Sp./color/16 min./I-C
Describes the structure and functions of the segmented worm body systems, and shows that the segmented annelid worm body plan represents an important evolutionary development. The major classes of the phylum Annelida are illustrated.

SEGMENTACION — LOS GUSANOS ANELIDOS
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $200.00 color, $102.50 bn
Opt. Esp./color/16 min./I-C
Describe la estructura y funciones de los sistemas del cuerpo de los gusanos segmentados. Ilustra las mayores divisiones en la familia de los Anélidos.

SC-96 **THE JOINTED-LEGGED ANIMALS — ARTHROPODS**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $232.50 color, $119.00 b&w
Opt.Sp./color/19 min./I-C
Illustrates the structural and functional characteristics of animals in the phylum Arthropoda, provides examples from each of the five classes, and describes their evolutionary development. The economic importance of arthropods to man is discussed.

LOS ARTROPODOS — ANIMALES DE PATAS ARTICULADAS
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $232.50 color, $119.00 bn
Opt. Esp./color/19 min./I-C
Ilustra las características funcionales y estructurales de los artrópodos. Provee ejemplos de cada una de las cinco clases de artrópodos y describe su evolución. Se discute la importancia económica de los artrópodos.

SC-97 **SOCIAL INSECTS: THE HONEYBEE**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $296.00 color, $157.00 b&w
Opt. Sp./color/24 min./I-C
Shows that social insects, such as the honeybee, live in colonies and are divided into castes, each of which contributes to the life of the colony.

INSECTOS SOCIALES — LA ABEJA
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $296.00 color, $151.00 bn
Opt. Esp./color/24 min./I-C
Muestra que los insectos sociales, tales como la abeja, viven en colonias y están divididas en castas, cada una de las cuales contribuye a la vida en la colonia.

SC-98 **ECHINODERMS: SEA STARS AND THEIR RELATIVES**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $200.00 color, $102.50 b&w
Opt. Sp./color/17 min./I-C
Describes the characteristics of the echinoderm body plan and shows how it is adapted for locomotion, respiration, digestion, and reproduction. Examples of the five classes of echinoderms are shown.

EQUINODERMOS — LAS ESTRELLAS DE MAR Y SUS FAMILIAS
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $200.00 color, $102.50 bn
Opt. Esp./color/17 min./I-C
Describe las características encontradas en el cuerpo de los equinodermos y muestra como éste está adaptado para la locomoción, respiración, digestión y reproducción. Ejemplos de las cinco clases de equínodermos son mostrados.

SC-99 **WHAT IS A FISH?**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $240.00 color, $120.00 b&w
Opt. Sp./color/22 min./I-C
Illustrates the major types of fishes. Shows the anatomy of a typical fish and demonstrates characteristic behavior patterns of various kinds of fish.

¿QUE ES UN PEZ?
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $240.00 color, $120.00 bn
Opt. Esp./color/22 min./I-C
Ilustra las más importantes categorías de peces. Muestra la anatomía de un pez típico y demuestra el comportamiento característico de varios tipos de peces.

EL EMBRION DEL PEZ — DESDE LA FERTILIZACION HASTA LA SALIDA DEL CASCARON **SC-100**
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $135.00
Opt. Esp./color/12 min./I-C
Ilustra cómo los huevos de los peces son fertilizados en arroyos. Sigue la evolución del cigoto hasta la formación del pez adulto. Probablemente la película más completa en embriología marina.

THE FISH EMBRYO: FROM FERTILIZATION TO HATCHING **SC-100**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $135.00
Opt. Sp./color/12 min./I-C
Illustrates how fish eggs are fertilized in a stream, then traces the development of the zygote from the first cell cleavage to the formation of a young fish. Probably the most complete account of fish embryology so far recorded on film.

PARASITISMO **SC-101**
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $200.00 color, $102.50 bn
Opt. Esp./color/17 min./I-C
Traza la evolución de las tenias y otros parásitos, mostrando diferentes etapas del ciclo de vida que raramente han sido fotografiadas. Define la predación, mutualismo y parasitismo interno y externo.

PARASITISM **SC-101**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $200.00 color, $102.50 b&w
Opt. Sp./color/17 min./I-C
Traces the development of parasitic flatworms, showing several life-cycle stages that have rarely been photographed before. Defines predation, mutualism, internal and external parasitism, and illustrates each of these animal relationships.

¿QUE ES UN ANFIBIO? **SC-102**
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $135.00 color, $70.00 bn
Opt. Esp./color/11 min./I
Ilustra la estructura del cuerpo de los anfibios desde el huevo hasta su estado adulto. Muestra la forma en que el estudio de estos animales ha contribuido al mejor conocimiento de embriología.

WHAT IS AN AMPHIBIAN? **SC-102**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $135.00 color, $70.00 b&w
Opt. Sp./color/11 min./I
Illustrates the body structure and life process of amphibians and shows how they are adapted to live in water and on land. Presents the development of an amphibian from egg to maturity and traces the origin and evolution of the amphibian. Discusses the ways in which the study of amphibians has contributed to man's knowledge of embryology.

EMBRION ANFIBIO **SC-103**
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $200.00 color, $102.50 bn
Opt. Esp./coolr/16 min./I-C
Ilustra la transición del anfibio, del huevo a la larva, mostrando las diferentes etapas del desarrollo externo e interno del embrión.

AMPHIBIAN EMBRYO **SC-103**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $200.00 color, $102.50 b&w
Opt. Sp./color/16 min./I-C
Illustrates the emergence of the amphibian embryo from egg to larva. Timelapse and animation are used to show in stages, external and internal development of the embryo.

¿QUE ES UN REPTIL? **SC-104**
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $265.00 color, $135.00 bn
Opt. Esp./color/18 min./I
Ilustra ejemplos representativos de las cuatro órdenes de reptiles y describe sus características físicas, procesos reproductivos y evoluciones.

WHAT IS A REPTILE? **SC-104**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $265.00 color, $135.00 b&w
Opt. Sp./color/18 min./I
Illustrates representative kinds of the four orders of reptiles and describes their physical characteristics, reproductive processes, and evolutionary development.

SC-105 **WHAT IS A BIRD?**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $200.00 color, $102.50 b&w
Opt. Sp./color/17 min./I
Describes the ways in which the body structures of birds are adapted for flight, and shows how birds are able to live in a wide variety of environments because of their structural characteristics and behavior.

¿QUE ES UN PAJARO?
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $200.00 color, $102.50 bn
Opt. Esp./color/17 min./I
Describe las formas en que el cuerpo de un pájaro está adaptado para el vuelo y muestra cómo los pájaros son capaces de vivir en distintos ambientes debido a sus características estructurales y comportamiento.

SC-106 **THE CHICK EMBRYO: FROM PRIMITIVE STREAK TO HATCHING**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $167.50 color, $86.00 b&w
Opt. Sp./color/13 min./I-C
Demonstrates the development of a chick embryo during incubation and its emergence from the shell.

EL EMBRION DE POLLO — DESDE LA FERTILIZACION HASTA LA SALIDA DEL CASCARON
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $167.50 color, $86.00 bn
Opt. Esp./color/13 min./I-C
Ilustra el desarrollo del embrión de pollo durante el periodo de incubación hasta la salida del cascarón.

SC-107 **WHAT IS MAMMAL?**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $167.50 color, $86.00 b&w
Opt. Sp./color/14 min./I
Demonstrates the basic structural and behavioral characteristics of mammals and describes their successful adaptation to a wide variety of ecological niches. Compares reptilian and mammalian characteristics.

¿QUE ES UN MAMIFERO?
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $167.50 color, $86.00 bn
Opt. Esp./color/14 min./I
Muestra las características estructurales y el comportamiento de los mamíferos, describe su ecológicas. Compara algunas características de adaptación a una gran variedad de relaciones los reptiles con las de los mamíferos.

SC-108 **THE BLOOD**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $200.00 color, $102.50 b&w
Opt. Sp./color/16 min./I
Describes the circulation of the blood, its composition and its functions in supporting cell processes. Photomicrography, animation, and demonstrations are used to show blood cell structure and locomotion, the formation of new blood cells, blood circulation and capillary structure and function.

LA SANGRE
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $200.00 color, $102.50 bn
Opt. Esp./color/16 min./I
Describe la circulación de la sangre, su composición y funciones en el mantenimiento de los procesos celulares. Fotomicrografía, animación, y demostraciones son usadas para mostrar la estructura y locomoción de las células sanguíneas, la formación de nuevas células, la circulación de la sangre y la estructura y función capilar.

SC-109 **FUNDAMENTALS OF THE NERVOUS SYSTEM**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $200.00 color, $102.50 b&w
Opt. Sp./color/17 min./I
Illustrates the two major divisions of the nervous system and explains their functions. With live photography, photomicrography, animated drawings, and demonstrations, the film shows how the nervous system conveys external infor-

FUNDAMENTO DEL SISTEMA NERVIOSO
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $200.00 color, $102.50 bn
Opt. Esp./color/17 min./I
Ilustra las divisiones principales del sistema nervioso y explica sus funciones. A través de microfotografías, dibujos animados y demostraciones, la película demuestra cómo el sistema nervioso absorbe información del exte-

rior a través de los sentidos y la lleva al cerebro, cómo coordina dicha información y la compara con pasadas experiencias y dirige los músculos y otros órganos a la respuesta directa.

mation from the sense organs to the brain, coordinates the information with present and past experience, and directs muscles and other organs to adaptive behavior.

DNA: MOLECULA HEREDITARIA
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $200.00 color, $102.50 bn
Opt. Esp./color/16 min./I-C
El Dr. George W. Beadle, descubridor del DNA y ganador del premio Nóbel, explica por qué el DNA, una molécula gigantesca de los cromosomas de la célula, es la base para el crecimiento y reproducción a la vez el mecanismo en la transportación de los factores hereditarios de una generación a otra.

DNA: MOLECULE OF HEREDITY **SC-110**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $200.00 color, $102.50 b&w
Opt. Sp./color/16 min./I
Dr. George W. Beadle, discoverer of DNA and Nobel prize winner, explains why DNA (deoxyribonucleic acid), a giant molecule of the cell's chromosomes, is the basis of growth and reproduction and the mechanism for transporting hereditary "specifications" from one generation to the next.

MITOSIS
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $265.00 color, $135.00 bn
Opt. Esp./color/24 min./C
Ilustra el proceso fundamental de la división de las células en animales y plantas y discute la importancia del proceso mitótico en el crecimiento y mantenimiento de un organismo. Fotomicrografía muestra el proceso mitótico en una célula viva.

MITOSIS **SC-111**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $265.00 color, $135.00 b&w
Opt. Sp./color/24 min./C
Illustrates the fundamental process of cell división in plant and animal life, and discusses the importance of the mitotic process to the growth and maintenance of an organism. Photomicrography shows the process of cell division actually taking place in a living cell.

MEIOSIS: FORMACION DE LAS CELULAS SEXUALES
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $200.00 color, $102.50 bn
Opt. Esp./color/16 min./C
Explica cómo la meiosis, o división por reducción, ocurre en la formación de las células sexuales. Ilustra la secuencia de cambios en el núcleo de la célula madre, lo cual resulta en la creación de cuatro células hijas, cada una de las cuales posee la mitad del número de cromosomas encontrados en la célula madre.

MEIOSIS: SEX CELL FORMATION **SC-112**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $200.00 color, $102.50 b&w
Opt. Sp./color/16 min./C
Explains how meiosis, or reduction division, occurs in formation of sex cells, Illustrates the sequence of changes in the parent-cell nucleus which results in the creation of four daughter cells, each having half as many chromosomes as the parent cell.

LEYES HEREDITARIAS
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $167.50
Opt. Esp./color/16 min./C
Esta película enseña que la herencia es determinada de modo estadísticamente predecible. Las leyes hereditarias son los cimientos de la moderna ciencia de la genética, siendo necesarias para la comprensión del proceso de selección natural.

LAWS OF HEREDITY **SC-113**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $167.50
Opt. Sp./color/16 min./C
Shows that inheritance is determined in statistically predictable ways. The laws of heredity are the corner-stone of the modern science of genetics, and necessary to our understanding the process of natural selection.

SC-114 GENE ACTION
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $200.00 color, $102.50 b&w
Opt. Sp./color/16 min./C
This is a film about the biochemical mechanism of inheritance, a field in which some of the most exciting discoveries in science are now being made.

ACCION DE LOS GENES
También disponible en Buenos Aires
Español EBF — $ 200.00 color, $ 102.50 bn
Op.t Esp./color/16 min./C
Trata de los mecanismos bioquímicos de la herencia, un campo en el que se están realizando los más interesantes descubrimientos científicos.

SC-115 NATURAL SELECTION
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $200.00 color, $102.50 b&w
Opt. Sp./color/16 min./C
The theory of evolution by means of natural selection has become the central unifying theory of the biological sciences. This film shows how three separate studies by biologists provide modern evidence of natural selection.

SELECCION NATURAL
También disponible en Buenos Aires
Español EBF — $ 200.00 color, $ 102.50 bn
Op.t Esp./color/16 min./C
La teoría de la evolución por medio de la selección natural se ha convertido en la teoría unificadora de las ciencias biológicas. Esta película nos muestra cómo tres estudios realizados por biólogos proveen evidencia de la selección natural.

SC-116 /FS CLASSIFICATION OF PLANTS
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $54.00 (9 filmstrips)
Sp./color/I $ 6.00 (each filmstrip)
(Printed guides in Spanish)
How plants are classified
Bacteria
Fungi and slime molds
Algae
Ferns and fern-allies
Bryophytes
Monocotyledons
Dicotyledons

CLASIFICACION DE LAS PLANTAS
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 54.00 (9 fotobandas)
Esp./color/I $ 6.00 (cada fotobanda)
(Guías impresas en Español)
Cómo se Clas$ifican las Plantas
Baterias
Hongos y Hongos Mocosos
Algas
Los helechos plantas afines
Briofitas
Monocotiledóneas
Dicotiledóneas

SC-117 /FS CLASSIFICATION OF INVERTEBRATE ANIMALS (Except Insects)
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $66.00 (11 filmstrips)
Sp./color/I $ 6.00 (each filmstrip)
(Printed guides in Spanish)
How animals are classified
The protozoa
Sponges, coelenterates, ctenophores
The flatworms
Roundworms and some minor phyla of animals
Snails and slugs
Chitons, tooth shells, clams, and octopuses
The segmented worms
The crustaceans
Arachnids, centipedes, and millipedes
Sea stars and their relatives

CLASIFICACION DE LOS ANIMALES INVERTEBRADOS (Excepto Insectos)
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 66.00 (11 fotobandas)
Esp./color/I $ 6.00 (cada fotobanda)
(Guías impresas en Español)
Cómo se clasifican los animales
Protozoarios
Esponjas, celenterados y tenóforos
Los gusanos planos
Los gusanos redondos y otras clasificaciones menores
Caracoles y babosas
Quitones, almejas y octópodos
Los gusanos segmentados
Los crustáceos
Arácnidos, ciempiés y miriápodos
Las estrellas de mar y sus afines.

ORDENES DE INSECTOS — **ORDERS OF INSECTS** — **SC-118 /FS**

También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 48.00 (8 fotobandas)
Esp./color/I $ 6.00 (cada fotobanda)
(Guías impresas en Español)
Algunos insectos primitivos
Los saltamontes y sus afines
Hormigas, abejas y avispas
Las chinches y sus afines
Polillas y mariposas
Moscas y mosquitos
Termitas y otras órdenes menores de insectos
Escarabajos.

Also available in Buenos Aires
English: EBF — $48.00 (8 filmstrips)
Sp./color/I $ 6.00 (each filmstrip)
(Printed guides in Spanish)
Some "primitive" insects
Grasshoppers and their relatives
Ants, bees, and wasps
Bugs and their relatives
Moths and butterfies
Flies and mosquitoes
Termites and some minor orders of insects
Beetles

LOS INSECTOS — **THE INSECTS** — **SC-119 /FS**

También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 24.00 (4 fotobandas)
Esp./color/I $ 6.00 (cada fotobanda)
(Guías impresas en Español)
¿Qué es un insecto?
Los ciclos de vida de los insectos
Insectos que viven en sociedad
Insectos útiles y dañinos

Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 24.00 (4 filmstrip)
Sp./color/I $ 6.00 (each filmstrip)
(Printed guides in Spanish)
What is an insect?
The life cycles of insects
Insects that live in societies
Insects: harmful and useful

CLASIFICACION DE LOS PECES — **CLASSIFICATION OF LIVING FISH** — **SC-120 /FS**

También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 24.00 (4 fotobandas)
Esp./color/I $ 6.00 (cada fotobanda)
(Guías impresas en Español)
Los peces cartilaginados primitivos
Los peces con huesos oscos primitivos
Peces de aletas suaves y espinosa
Alguno peces especializados perciformes

Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 24.00 (4 filmstrips)
Sp./color/I $ 6.00 (each filmstrip)
(Printed guides in Spanish)
Primitive cartilage fish
Primitive bony fish
Representative soft-finned and spinyfinned
Some specialized perciform fish

CLASIFICACION DE ANFIBIOS Y REPTILES — **CLASSIFICATION OF LIVING AMPHIBIANS AND REPTILES** — **SC-121 /FS**

También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 24.00 (4 fotobandas)
Esp./color/I $ 6.00 (cada fotobanda)
(Guías impresas en Español)
Los anfibios
Las tortugas
Cocodrilos y lagartijas
Las serpientes

Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 24.00 (4 filmstrips)
Sp./color/I $ 6.00 (each filmstrip)
(Printed guides in Spanish)
Amphibians
Turtles
Crocodiles and lizards
Snakes

CLASIFICACION DE LOS PAJAROS — **CLASSIFICATION OF LIVING BIRDS** — **SC-122 /FS**

También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 30.00 (5 fotobandas)
Esp./color/I $ 6.00 (cada fotobanda)
(Guías impresas en Español)
Pájaros incapaces de volar y primitivos
Pájaros acuáticos
Pájaros de rapiña, caza, pantano y ribera
Algunos pájaros de campo y bosque
Algunos pájaros de percha
Algunos pájaros cantores del Nuevo Mundo

Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 30.00 (5 filmstrips)
Sp./color/I $ 6.00 (each filmstrip)
(Printed guides in Spanish)
Flightless birds and primitive water birds
Birds of prey and game, marsh and shore birds
Some birds of field and forest
Some representative perching birds
Some representative new world songbirds

SC-123 CLASSIFICATION OF LIVING MAMMALS
,'FS
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 36.00 (6 filmstrips)
Sp./color/I $ 6.00 (each filmstrip)
(Printed guides in Spanish)
Primitive mammals
Insectivores, bats, and whales
Primates
Rabbits and rodents
Carnivores
Hoof animals

CLASIFICACION DE LOS MAMIFEROS
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 36.00 (6 fotobandas)
Esp./color/I $ 6.00 (cada fotobanda)
(Guías impresas en Español)
Mamíferos primitivos
Insectívoros, murciélagos y ballenas
Los primates
Conejos y roedores
Carnívoros
Animales con cascos

SC-124 FIRE AND SCIENCE
Also available in Buenos Aires
English: WFP — $ 36.00
Opt. Sp./b&w/22 min./P-I
An introduction to the chemistry of combustion. Visualizes the molecular action of a burning fuel as it releases energy in the form of heat and light. Experiments explain the concepts of fuel, oxidation, kindling temperatures, and spontaneous combustion. Highlights the uses of fire in early times and today. Animation.

CIENCIA Y FUEGO
También disponible en Buenos Aires
Español: ILCE — $ 36.00
Opt. Esp./bn/22 min./P-I
Una introducción a la química de la combustión. Muestra la acción molecular del combustible ardiendo y la producción de energía en forma de calor y luz. Los experimentos explican los conceptos del combustible, la oxidación, la temperatura para encender el fuego, y la combustión espontánea. Señala la forma de utilizar el fuego en los tiempos primitivos y en la actualidad. Película animada.

SC-125 REMOVING FROG PITUITARY
Also available in Buenos Aires
English: IFB — $ 22.00
Opt. Sp./color/8 min./C
Reveals quick method for location, identification and removal of the frog pituitary.

EXTRACCION DE LA PITUITARIA DE LA RANA
También disponible en Buenos Aires
Español: IFB — $ 22.00
Opt. Esp./color/1 min./C
Demuestra el método rápido de localización, identificación y extirpación de la pituitaria de las ranas.

SC-126 WEIGHING TECHNIQUES
Also available in Buenos Aires
English: IFB — $ 96.00
Opt. Sp./color/8 min./C
Techniques and principles of handling basic laboratory equipment used in weighing, starting with the hand scale as the simplest type of balance, and progressing through the double pan single beam balance, and triple beam balance, to the analytical balance.

TECNICAS PARA PESAR
También disponible en Buenos Aires
Español: IFB — $ 96.00
Opt. Esp./color/8 min./C
Muestra los principios y técnicas de manejo del equipo básico de laboratorio utilizado para pesar; comenzando con la balanza manual, como tipo más sencillo, y continuando con la balanza de dos platos, hasta la balanza analítica.

SC-127 CULTURING SLIME MOLD PLASMODIUM
Also available in Buenos Aires
English: IFB — $ 83.00
Opt. Sp./color/7 min./C
Shows the culturing of slime mold (Physarum Bolicephalum) from sclerotium, plus transfer

CULTIVO DE MOHOS PLASMOIDALES
También disponible en Buenos Aires
Español: IFB — $ 83.00
Opt. Esp./color/7 min./C
Muestra el cultivo de los mohos plasmoidales partiendo del esclerotio, y el trasplante y cre-

cimiento del plasmodio en agar sin nutrientes. Se ilustran, por medio de fotomicrografías, la formación de esporas y el crecimiento de colonias de plasmodios.

and growth of plasmodium on non-nutrient agar. Plasmodium streaming and sporangia are illustrated through photomicrography.

PREPARACIONES RAPIDAS DE CROMOSOMAS

También disponible en Buenos Aires
Español: IFB — $ 71.00
Opt. Esp./color/6 min./C
Muestra la preparación y empleo de las puntas de las raices de cebolla para hacer preparaciones microscópicas rápidas y sencillas en la sala de clases para el estudio de la mitosis. Se incluyen fotomicrografías para mostrar los resultados que se pueden obtener.

SMEAR AND SQUASH TECHNIQUES **SC-128**

Also available in Buenos Aires
English: IF B— $ 71.00
Opt. Sp./o&w/6 min./C

Illustrates the preparation and use of onion root tip and Tradescantia bud in a quick and easy method of making slides in the classroom for the study of mitosis. Photomicrographs are included to show the obtainable results.

LA RANA

También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $70.00, $135.00 color
Opt. Esp./bn/11 min./I
Compara la rana con otros anfibios y otras especies afines. Describe el ciclo de vida de la rana: el huevo, desarrollo del embrión, y el desarrollo de las agallas, así como características estructurales, hábitos, medio ambiente, enemigos y medios de supervivencia. Muestra su utilidad como alimento, como carnada para peces, y como base para estudios científicos.

THE FROG **SC-129**

Also available in Buenos Aires
English: EBF — $70.00, $135.00 color
Opt. Sp./b&w/11 min./I
Portrays the earth as an astronomical body, its motion. Presents evidence of the earth's sphericity, its axis rotation, its revolution around the sun, and inclination of its axis. Provides simulated observation of the earth from the stratosphere, of earth and stars in motion, and of the earth's orbit movement, explaining the causes of night and day and of seasons.

LA TIERRA EN MOVIMIENTO

También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $70.00
Opt. Esp./bn/11 min./I
Presenta la Tierra como un cuerpo astronómico y describe su relación con el Sol y su movimiento. Proporciona pruebas de la forma esférica de la Tierra, cómo gira sobre su eje, cómo gira alrededor del Sol, y la inclinación de su eje. Simula la observación de la Tierra desde la estratósfera, de la Tierra y las estrellas en movimiento, y del movimiento de la Tierra; explica las causas que determinan que se haga de noche y de día, así como las estaciones del año.

THE EARTH IN MOTION **SC-130**

Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 70.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I
Portrays the earth as an astronomical body, its motion. Presents evidence of the earth's sphericity, its axis rotation, its revolution around the sun, and inclination of its axis. Provides simulated observation of the earth from the stratosphere, of earth and stars in motion, and of the eatrth's orbit movement, explaining the causes of night and day and of seasons.

SC-131 **THE SOLAR FAMILY**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 60.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I
Makes an introductory study of the planets —their evolution, motions, sizes, and satellites. Describes with animated drawings the evolution of the solar system according to planetesimal hypothesis, and traces the real and apparent motions of the planets, and describes the planetoids, Halley's comet, and the movement of the solar system.

LA FAMILIA SOLAR
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 60.00
Opt. Esp./b&w/11 min./I
Introduce al estudio de los planetas —su evolución, movimientos, tamaño y satélites. Ilustra por medio de dibujos animados la evolución del sistema solar de acuerdo con la hipótesis planetesimal. Describe los movimientos reales y aparentes de los planetas, los planetoides, el cometa Halley, y el movimiento del sistema solar.

SC-132 **EXPLORING THE NIGHT SKY**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $70.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I
Introduces basic concepts of Astronomy, such as the nature, size, distance of stars and planets; and shows how astronomers study the night sky with telescopes. Animated drawings and live photography are used to illustrate and identify the major constellations. Explains how the apparent motion of the stars provides the basis for the measurement of time and the construction of the calendar.

EXPLORACION DEL CIELO NOCTURNO
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $70.00
Opt. Esp./bn/11 min./I
Introduce conceptos básicos de Astronomía tales como la naturaleza, el tamaño y la distancia de las estrellas y los planetas, y muestra cómo los astrónomos estudian el cielo nocturno con telescopios. Se utilizan dibujos animados y fotografía viva para ilustrar e identificar las principales constelaciones. Explica cómo el movimiento aparente de las estrellas proporciona una base para la medición del tiempo y el arreglo del calendario.

SC-133 **ENERGY AND ITS TRANSFORMATIONS**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 60.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I
Illustrates the difference between kinetic and potential energy, and shows how energy can be changed from one form to another. Provides the scientific definition of energy, work, and power. Experiment is shown to demonstrate the principle of conservation of energy. Also describes present and future sources of energy.

LA ENERGIA Y SUS TRANSFORMACIONES
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 60.00
Opt. Esp./bn/11 min./I
Ilustra la diferencia entre energía cinética y potencial, y muestra cómo puede cambiarse la energía de una de estas formas a la otra. Proporciona la definición científica de energía, trabajo y fuerza. Se hace un experimento para demostrar el principio de la conservación de la energía. También describe las fuentes presentes y futuras de energía.

SC-134 **VOLCANOES IN ACTION**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 70.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I-A
Explains and illustrates the physical factors which cause volcanic action. Shows how magma sometimes solidifies before reaching the earth's surface, to form batholiths, dikes, sills and laccoliths; and how, at other times, it erupts as molten lava and flows over the

VOLCANES EN ACCION
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $70.00
Opt. Esp./bn/11 min./I-A
Explica e ilustra los factores físicos que originan la acción volcánica. Muestra cómo algunas veces la magma se solidifica antes de llegar a la superficie de la Tierra, y forma botolitos, diques, capas intrusivas y lacolitos; y cómo en otras ocasiones, hace erupción en

forma de lava y fluye deslizándose sobre los campos alrededor. Muestra varios tipos de conos volcánicos y explica cómo se formaron.

surrounding countryside. Shows various types of volcanic cones and explains their formation.

TEORIA MOLECULAR DE LA TIERRA
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $135.00 color, $70.00 bn
Opt. Esp./bn/11 min./I
Presenta evidencia de que toda materia está formada de moléculas en movimiento. Demuestra la teoría cinética molecular de la materia, al mostrar la difusión de gases en el aire y al vacío, la condensación del vapor, la evaporación de líquidos, y la transformación de líquidos a sólidos. Se utiliza la fotografía microscópica para demostrar la teoría browniana del movimiento, que constituye la prueba del movimiento molecular.

MOLECULAR THEORY OF MATTER **SC-135**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $135.00 color, $70.00 b&w
Opt. Sp./b&w/11 min./I
Introduces evidence that all matter consists of molecules in motion. Demonstrates the kinetic molecular theory of matter by showing the difussion of gases in air and in a vacuum, the condensation of steam, the evaporation of liquids, and the transformation of liquids into solids. Microscopic photography is used to demonstrate Brownian movement, proof of molecular motion.

ELECTROQUIMICA
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 60.00
Opt. Esp./bn/11 min./I
Por medio de demostraciones y dibujos animados muestra cómo la energía química puede transformarse en energía eléctrica, y la energía eléctrica en energía química. Prueba que la energía química se convierte en energía eléctrica cuando el cloro y el hidrógeno reaccionan con electrodos de platino, y que la energía eléctrica cambia a energía química durante la descomposición del cloruro de hidrógeno.

ELECTROCHEMISTRY **SC-136**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 60.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I
Reveals, with demonstrations and animated drawings, how chemical energy may be transformed into electrical energy and electrical energy into chemical energy. Proves that chemical energy changes into electrical energy when chlorine and hydrogen react at platinum electrodes, and that electrical energy changes into chemical energy during decomposition of hydrogen chloride.

CATALISIS
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $70.00
Opt. Esp./bn/11 min./I-c
Se estudia la catálisis como el cuarto factor que interviene en la velocidad de las reacciones químicas. Se explica cómo los catalizadores pueden funcionar por medio de la absorción de moléculas, la activación de moléculas ,la formación de compuestos intermedios o por el inicio de una reacción en cadena. Se llama la atención sobre la relación de los catalizadores con la vida animal y vegetal.

CATALYSIS **SC-137**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $70.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I-C
A study of catalysis as the fourth factor in the velocity of chemical reactions. Explains how catalysts may function by absorbing molecules, activating molecules, forming an intermediate compound, or starting a chain reaction. Calls attention to the relation of catalyst to plant and animal life.

LA FORMACION DE MONTAÑAS
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 60.00
Opt. Esp./bn/11 min./I-A
Ilustra la formación de montañas producida por

MOUNTAIN BUILDING **SC-138**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 60.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I-A
Illustrates the mountain-building processes of

folding and faultingé presents geological evidence of crustal movements of the earth's surface; and examines structural features*which result from earth movement-synclines, and unconformities. Reconstructs, step-by-step, the probable formation of the Lewis overthrust in Glacier National Park, U.S.

de movimientos de la corteza terrestre, y examina aspectos estructurales ocasionados por los movimientos terrestres sinclinales, anticlinales, geosinclinales y disconformidades. Reconstruye paso a paso la forma en que probablemente se formó la falla invertida de Lewis en el Glacier National Park, EE. UU. de A.

SC-139 **LIGHT WAVES AND THEIR USES**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $70.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I
Illustrates principles of reflection and refraction of light. Illustrates refraction through lenses, and reflection from plane, concave, and convex mirrors. Explains the human eye as a lens, depicts use of light waves in making minute measurements, calls attention to interference, electromagnetic spectrum, and principles and uses of polar screens.

LAS ONDAS DE LUZ Y SUS USOS
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $70.00
Opt. Esp./bn/11 min./I
Ilustra los principios de la reflexión y refracción de la luz. Ilustra la refracción a través de lentes y la reflexión de espejos planos, cóncavos y convexos. Describe el ojo humano como una lente; explica el uso de las ondas de luz en la elaboración de medidas minuciosas; señala interferencia, el espectro electromagnético y los principios básicos y usos de las pantallas polares.

SC-140 **OXIDATION AND REDUCTION**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $70.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I
Presents an introduction to the phenomena of chemical change. Demonstrates that oxidation and reduction occur simultaneously. Illustrates that in the burning of phosphorus and rusting of iron the emphasis is on oxidation, whereas in freeing metal from its oxide, the emphasis is on reduction. Illustrates the oxhydrogen torch, blast furnace, thermite process, and burning of fuel as common examples of chemical change.

OXIDACION Y REDUCCION
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $70.00
Opt. Esp./bn/11 min./I
Se presenta una introducción al fenómeno del cambio químico. Se demuestra que la oxidación y la reducción ocurren simultáneamente. Se ilustra que en la combustión del fósforo y la oxidación del hierro, el énfasis está en la oxidación, mientras que al liberar un metal de su óxido, el énfasis está en la reducción. Se muestran ejemplos de cambios químicos incluyendo el soplete oxhídrico, el alto horno, el proceso de aluminotermia y la combustión.

SC-141 **THE WATER CYCLE**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $70.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I
Tells the story of the endless cycle of water from earth to sky to earth. Reveals in animation how water evaporates into the atmosphere and then condenses and falls as rain. Also describes seepage, formation of the water table, movements of ground water, and the circulation of water on the earth's surface.

EL CICLO DEL AGUA
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $70.00
Opt. Esp./bn/11 min./I
Relata la historia del interminable ciclo del agua: de la Tierra a la atmósfera y otra vez a la Tierra. Ilustra por medio de dibujos animados cómo se evapora el agua hacia la atmósfera, donde se condensa y desciende a la Tierra convertida en lluvia. También describe la filtración, la formación de mantos freáticos, los movimientos de aguas freáticas y la circulación del agua en la superficie de la tierra.

LAS ONDAS SONORAS Y SU ORIGEN SC-142
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $70.00
Opt. Esp./bn/11 min./I
Explica que todo sonido se origina en objetos vibratorios, e ilustra los tres tipos generales de fuentes vibratorias de sonido: columnas de aire, superficies y cuerdas y varillas. Describe las principales características de las ondas de sonido —intensidad, tono y calidad— y explica las principales diferencias auditivas entre los sonidos.

SOUND WAVES AND THEIR SOURCES
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $70.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I
Explains that all sound originates in vibrating objects, and illustrates the three general types of vibrating sound sources: columns of air, surface, and strings and rods. Describes the major characteristics of sound waves —loudness, pitch, and quality— and demonstrates the principal auditory differences between sounds.

EL ATOMO Y LA INDUSTRIA SC-143
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 60.00
Opt. Esp./bn/11 min./I-C-A
Explica cómo los radioisótopos proporcionan nuevas técnicas de medición y control de calidad en diversas industrias. Señala cómo la radiación se está convirtiendo en el símbolo de nuevos procedimientos en las fábricas y laboratorios, y cómo los trabajadores están aprendiendo a manejar materiales radioactivos con seguridad.

THE ATOM AND INDUSTRY
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 60.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I-C-A
Reveals how radioisotopes are providing new techniques of measurement and quality control in a wide variety of industries. Indicates how radiation is becoming a symbol of new procedures in factores and laboratories and how workers are learning to handle radioactive materials safely.

EL ATOMO Y LA CIENCIA BIOLOGICA SC-144
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 60.00
Opt. Esp./bn/11 min./I-C-A
Describe algunos de los efectos biológicos de las radiaciones de alta energía sobre las células de las plantas y animales. Explica cómo se llevan a cabo los experimentos típicos, y demuestra algunas de las precauciones que hay que tomar para que los experimentos se hagan con seguridad.

THE ATOM AND BIOLOGICAL SCIENCE
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 60.00
Opt. Sp./b&w/11 min./I-C-A
Describes some of the biological effects of high energy radiations on plants and animal cells. Explains how typical experiments are conducted and demonstrates some of the protective measures required to insure the safety of the experiments.

TERMODINAMICA SC-145
También disponible en Buenos Aires
Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./bn/11 min./c
Explica el funcionamiento de las máquinas térmicas, y presenta los conceptos de que la acción molecular es afectada por el calor, que el calor es energía, y que la energía generada por el calor puede realizar trabajos.

THERMODINAMICS
Also available in Buenos Aires
English: No longer available
Opt. Sp./b&w/11 min./c
Explains how heat engines function by developing the concepts that molecular action is affected by heat, that heat is energy, and that heat energy can do work.

SC-146 MICROSCOPIC FUNGI
Also available in Buenos Aires
English: NFBC — $ 180.00
Opt. Sp./color/17 min./I-A
A color motion picture camera linked to a microscope uncovers a strange world full of beauty and movement — a world of micro-organisms you hardly notice unless they become a nuisance. Highly magnified color cross-sections of vegetable substances show how fungi spread and reproduce.

HONGOS MICROSCOPICOS
También disponible en Buenos Aires
Español: NFBC — $ 180.00
Opt. Esp./color 17 min./I-A
La cámara filmadora unida a un microscopio descubre la actividad de un mundo fascinante: la reproducción de los hongos y sus diversas funciones.

SC-147 RICHES OF THE EARTH
Also available in Buenos Aires
Opt. Sp./color/17 min./I
Colorful animation illustrates how Canada's underground resources took shape through geological ages, and how these riches of the earth have become the raw materials of the works of man. Fusions and sharp outlines in bright, contrasting color depict the formation, by fire and water, wind and ice, of the earth's crust which holds our wealth of minerals, oil, coal, arable land, and even our water power.

LAS RIQUEZAS DE LA TIERRA
También disponible en Buenos Aires
Español: NFBC — $ 150.00
Opt. Esp./color/17 min./I
Los cambios geológicos y las correspondientes modificaciones de la corteza terrestre han dado lugar a la formación de las riquezas naturales subterráneas que se emplean como materia prima.

(SC-148 to SC-156) EARTH SCIENCE SERIES
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $ 1,850.00 (9 films)
Opt. Sp./color/I-C-A
This special grouping of films and filmstrip constitute a rounded program in the basic earth sciences. If all nine color films are ordered as a package, the three available filmstrips are included free. The films and filmstrips also may be ordered individually. See the following twelve listings in this catalog.

SERIE DE GEOLOGIA
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $ 1,850.00 (9 filmes)
Opt. Esp./color/I-C-A
Este grupo especial de filmes y fotobandas constituye un programa completo sobre las ciencias básicas del suelo. Si el pedido incluye los nueve filmes en color, en un juego, las tres fotobandas disponibles se añadirán gratuitamente. También puede pedirse separadamente los filmes y fotobandas. Véanse los siguientes doce incisos en este catálogo.

SC-148 ROCKS THAT FORM THE EARTH'S SURFACE
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $200.00 color, $102.50 b&w
Opt. Sp./b&w-color/16 min./I-C-A
This film investigates the processes which produce sedimentary rocks, with emphasis on sandstone and shale as examples of clasic rocks. The sediment is first traced to its upstream source and then downstream to its site of accumulation. Sedimentary layers are examined by using underwater photography, emptying a water reservoir, and using laboratory models. Compaction and cementation, two essentials for making loose sediment into hard

LAS ROCAS QUE FORMAN LA SUPERFICIE DE LA TIERRA
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF —$200.00 color $102.50 bn,
Opt. Esp./color/16 min./I-C-A
En este filme se estudian los procesos mediante los cuales se producen las rocas sedimentarias, poniendo énfasis sobre la piedra arenisca y la arcilla esquistosa como ejemplos de rocas clásicas. Primero se localiza la fuente del sedimento corriente arriba y después corriente abajo, hasta el sitio de su acumulación. Se examinan las capas sedimentarias con la ayuda de la fotografía, vaciando un depósito de agua y usando modelos de laboratorio. La compacta-

ción y la cementación, que son dos requisitos para convertir el sedimento suelto en roca dura, se examinan separadamente —primero en la Naturaleza y luego en el laboratorio. Se explica el origen de la piedra caliza y del carbón. El filme termina haciendo preguntas sobre el origen de ciertos tipos de rocas sedimentarias. El alumno puede investigar esas preguntas, valiéndose de los conceptos descritos en este filme.

rock, are examined separately —first in nature and then in the laboratory. The origin of limestone and coal are explained. The film ends with questions about the origins of certain types of sedimentary rocks. These questions can be investigated by the student, using concepts described earlier in the film.

LAS ROCAS QUE SE ORIGINAN BAJO EL SUELO **SC-149**
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $135.00 bn, $265.00 color
Opt. Esp./color/17 min./I-C-A
En este filme se explora un tema esencialmente geológico: el origen de rocas igneas y metamórficas, formadas dntro de la corteza terrestre. Por medio de manifestaciones indirectas, se pueden reconstruir las condiciones geológicas dentro de la corteza. Las rocas igneas y metamórficas tienen una caracteristica común: sus granos minerales cristalinos. Se estudian aquí los requisitos para crear este tipo de cristales, además de observaciones de la Naturaleza, lo cual constituye la base para el estudio de las condiciones que hacen posible la existencia de rocas subterráneas.

ROCKS THAT ORIGINATE UNDERGROUND
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $135.00 b&w, $265.00 color
Opt. Sp./b&w-color/17 min./I-C-A
This film explores a subject very close to the heart of geology, i.e., the origin of igneous and metamorphic rocks. These rocks are formed inside the Earth's crust. Geological conditions inside the crust are reconstructed by the use of indirect evidence. Igneous and metamorphic rocks have a common characteristic —intergrown crystalline mineral grains. Requirements for growing this type of crystal are investigated and these requirements, combined with observations from nature, form the basis for studying the conditions which give birth to underground rocks.

EROSION — LA NIVELACION DE LA TIERRA **SC-150**
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $86.00 bn, $167.50 color
Opt. Esp./color/14 min./I-C-A
En este filme se estudia nlos procesos de exposición a la intemperie, erosión y deposición. Gradualmente, las rocas se enmohecen. agrietan, desintegran y descomponen. Estos restos de rocas sólo pueden ir en una sola dirección —hacia abajo. Algunas veces, este movimiento es espectacular, como en un derrumbe. Otras veces, el movimiento es sutil, como en el arrastre del suelo. El efecto d la transferencia del mateiral rocoso de terrenos altos hasta las cuencas, tiende siempre hacia la nivelación del terreno. El filme termina con la pregunta: "Si todo el suelo sobre el nivel del mar está siendo constantemente llevado al océano, ¿por qué, entonces, no sólo no está toda la superficie terrestre plana, sino también al nivel del mar?"

EROSION—LEVELING THE LAND
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $86.00 b&w, $167.50 color
Opt. Sp./b&w-color/14 min./I-C-A
This film examines the surface processes of weathering, erosion and deposition. Rocks gradually rust, crack, disintegrate, and decompose. This loosened rock debris can go in only one direction —down. Sometimes this movement is spectacular as in a landslide. Other times the movement is subtle, as in a soil creep. The net effect of transferring rocky material from high ground to basin areas is always in the direction of leveling the land. The film ends with the question, "If all the land above sea level is constantly being washed into the oceans, why, then, aren't all land surfaces not only flat but also level with the seas?"

SC-151 EVIDENCE FOR THE ICE AGE
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $105.00 b/w, $210.00 color
Opt. Sp./b&w-color/18 min./I-C-A
This film studies in detail contrasting features of today's landscapes and then establishes that these features could not result from the conditions and processes that now surronud them. Anormalies such as glacial moraine deposits, polished and striated rock, stray boulders, and abandoned drainage channels are explored. By comparing these with the work of modern glaciers, it can be proved that these strange geological features were fashioned by sheets of ice that came and went in prehistoric times.

LA EVIDENCIA DE LA ERA GLACIAL
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $105.00 bn, $210.00 color
Opt. Esp./color/18 min./I-C-A
Estúdiase aqui, en detalle, las caracteristicas contrastantes del paisaje actual y demuestra que dichas caracteristicas no podían ser el resultado de las condiciones que los circundan. Se exploran en este filme anomalías tales como depósitos de chancales glaciales, rocas pulidas y estriadas, cantos rodados aislados y canales de desagüe abandonados. Comparando todo esto con los efectos de los glaciares actuales, puede demostrarse que estas extrañas características geológicas fueron formadas por capas de hielo que se sucedieron una a otras en tiempos prehistóricos.

SC-152 WHY DO WE STILL HAVE MOUNTAINS?
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $135.00 b&w, $265.00 color
Opt. Sp./b&w-color/20 min./I-C-A
This film investigates one of the most fundamental concepts in geology — the struggle between weathering and erosion and the deformation of the Earth's crust. Simple measurements show that erosion should long ago have reduced North America almost to sea level. The film explores this apparent paradox by looking at the very nature of mountains. Many natural scenes are included as well as some laboratory experiments. The film concludes with a look at careful bench-mark measurements over a 40-year period. These bench-marks prove that in certain places uplift is occuring today at rates which could easily produce mountains in a geologically short time.

?POR QUE TODAVIA TENEMOS MONTAÑAS?
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $135.00 bn, $265.00 color
Opt. Esp./color/20 min./I-C-A
Se investiga en este filme uno de los conceptos fundamentales de la geologia: la lucha entre la exposición a la interperie y la erosión, y la deformación de la corteza terrestre. La más sencilla medición muestra que la erosión debería haber reducido el territorio de Norteamérica a casi el nivel del mar, desde hace ya mucho tiempo. Esta pelicula ahonda en esta aparente paradoja mediante la observación de las montañas. Se incluyen muchas escenas naturales, asi como también algunos experimentos de laboratorio. El filme termina con una ojeada a cuidadosas mediciones de marcas de asentamientos durante un lapso de 40 años. Dichas marcas prueban que, en ciertos lugares, se están hoy efectuando levantamientos a un ritmo que bien podría producir montañas dentro de poco tiempo, geológicamente hablando.

SC-153 WAVES ON WATER
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $103.50 b&w, $200.00 color
Opt. Sp./b&w-color/16 min./I-C-A
This film explores the manner in which water in a wave really moves. With the help of large experimental tanks, the film explains how waves are created. Wave refraction is described in terms of an earlier analysis of water motion in a wave .The film closes by disclosing startling discoveries regarding high-energy waves that are not produced by wind. Documentary evidence is presented to prove that the seismic sea waves which crossed the Pacific Ocean in 1946 were directly associated with an underwater earthquake near the Aleutian Islands.

OLAS EN EL AGUA
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $103.50 bn, $200.00 color
Opt. Esp./color/16 min./I-C-A
Esta pelicula estudia el modo en que el agua se mueve dentro de una ola. Con la ayuda de grandes tanques experimentales, el filme explica cómo se forman las olas. Se describe la refracción de la ola, basándose en un análisis anterior del movimiento del agua de la ola. Al terminar, la pelicula habla de descubrimientos asombrosos acerca de olas de alta energía que no son producidas por el viento, y presenta evidencia documental para demostrar que las olas sísmicas que cruzaron el Océano Pacífico en 1946, estaban directamente relacionadas con un temblor submarino que ocurrió cerca de las islas Aleutianas.

LA PLAYA — UN RIO DE ARENA
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $135.00 bn, $265.00 color
Opt. Esp./color/17 min./I-C-A
Este filme trata acerca de una maravilla oceanográfica. "¿De dónde viene la arena?" "¿Adónde se va la arena?" Un análisis elemental de las corrientes producidas por las olas —y documentado mediante fotografía submarina, experimentos con modelos de playa y cálculos de acumulación y vaciado de arena ocasionado por estructuras— muestra que la mayor parte del movimiento pronunciado neto de la arena se efectúa, generalmente, en la playa. Así, ésta es como un río de arena en movimiento y se encuentra entre la tierra y, las olas que se rompen.

THE BEACH—A RIVER OF SAND **SC-154**
Also available in Buenos Aires
English EBF — $135.00 b&w, $265.00 color
Opt. Sp./b&w-color/17 min./I-C-A
This film discusses an oceanographic wonder "Where does sand come from?" "Where does sand go?" An elementary analysis of currents produced by waves and documented by underwater photography, experiments with beach models, and calculations of accumulation and depletion of sand produced by jetties— proves that most of the pronounced net movement of sand is usually **along** the shore. Thus, the beach is a moving river of sand. It exists between the land on one side and the breaking waves on the other.

CAUSAS DE LOS VIENTOS
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $90.00 bn, $180.00 color
Opt. Esp./color/16 min./I-C-A
Este filme trata acerca de la búsqueda, paso a paso, de las causas de una brisa típica en la playa. En el desarrollo de esa investigación, se exponen explicaciones posibles, las que se experimentan en el laboratorio y luego vuelven a confirmarse en la Naturaleza. Se ha encontrado que las diferencias en presión están relacionadas con el movimiento diurno del aire, aunque hay sus excepciones. El alumno descubre que, al través de los principios establecidos ya en este filme, las condiciones locales de la playa pueden ser abatidas por movimientos de aire aun más grandes y fuertes. Esta película termina con una pregunta acerca de los orígenes de un viento en particular en California.

WHAT MAKES THE WIND BLOW? **SC-155**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $90.00 b&w, $180.00 color
Opt. Sp./b&w-color/16 min./I-A-C
The film is a step-by-step search for the cause of a typical on-shore breeze. The search is advanced by proposing possible explanations, trying them out in the laboratory, and then double-checking them in nature. Pressure differences are found to be associated with the normal daytime air movement —but there are exceptions. The student discovers that, through principles established earlier in the film, local beach conditions can be overwhelmed by larger and stronger air movements. The film ends with a questions about the origin of a particular wind in California.

FORMACION DE LAS NUBES
También disponible en Buenos Aires
Español: EBF — $105.00 bn, $210.00 color
Opt. Esp./color/19 min./I-C-A
En esta película se estudia con detenimiento la niebla y las nubes. Aquí, el alumno descubre que las nubes están formadas por gotitas de agua y aprende, de dónde proviene también, esta agua. Esta búsqueda lo lleva a encontrar que la evaporación y la transpiración son fuentes de vapor de agua invisible, mas no le explica cómo se forman las nubes del vapor. El problema se resuelve en el laboratorio, mediante experimentos sobre condensación. El filme termina con una investigación acerca de cómo ocurre la condensación en la Naturaleza y con una discusión sobre la diferencia entre nubes y lluvia.

WHAT MAKES CLOUDS? **SC-156**
Also available in Buenos Aires
English: EBF — $105.00 b/w, $210.00 color
Opt. Sp./b&w-color/19 min./P-I-C-A
The film takes a close look at fog and at clouds. The pupil discovers that clouds are formed by droplets of water and also learns where this water comes from. This research leads to evaporation and transpiration as sources of invisible water vapor, but it does not explain how clouds are formed from the vapor. This problem is solved by laboratory experiments with condensation. The film closes with an investigation of how condensation occurs in nature and a discussion of the differences between clouds and rain.

SC-157 GLACIERS AND THE ICE AGE
English: EBF — $24.00
4 filmstrips/color/P-I-A
One of the significant accomplishments of Geology has been the reconstruction of Ice Age history in areas that were subjected to glaciation in prehistoric times. This reconstruction of history has been achieved through application of the principle of "uniformitarianism", i.e., using the present as a key to the past. This filmstrip series employs a similar method to unravel some unusual geological features in North America. The filmstrips deal with many questions concerning former glacial ice on this continent. Individual topics in the series are:
- Origin and Movement of a Glacier
- How a Glacier Shapes its Valley
- Reconstructing the Ice Age
- Side Effects the Ice Age

LOS GLACIARES Y LA ERA GLACIAL
Español: EBF — $24.00
4 Fotobandas/color/P-I-A
Una de las más significativas realizaciones de la Geologia ha sido la reconstrucción de la historia de la Edad del Hielo en regiones que estuvieron sujetas a glaciaciones en la prehistoria. Esta reconstrucción histórica ha sido posible mediante la aplicación del principio de "un-formitarianismo", esto es, aprovechando lo presente como clave para lo pasado. Esta serie de fotobandas emplea un método similar para descubrir algunas de las raras características geológicas de Norteamérica. Las fotobandas tratan sobre muchas cuestiones a los pasados hielos glaciales en este continente. Los tópicos de la serie son:
- Origen y movimiento de un glaciar
- Como un glaciar conforma su valle
- Reconstduyendo la edad del hielo
- Efectos laterales de la edad del hielo

SC-158 GEOLOGICAL MEASUREMENTS AND MAPS
English: EBF — $36.00
6 filmstrips/color/P-I-A
Significant answers to many geological questions are expressed in quantitative terms. "What is the level of the sea?" "How much land stands above it?" "How fast does the level of the land change?" "How far has it moved?" "How hot is it below the Earths surface?" "Is the force of gravity the same all over the world?" Filmstrips included in the series are:

- Measuring the Shape of the Land
- Determining Sea Level
- Measuring Movements in the Earth's Crust

- Mapping Rocks
- Measuring Underground Temperatures
- Measuring Gravity in Different Places

MEDIDAS GEOLOGICAS Y MAPAS
Español: EBF — $36.00
6 Fotobandas/color/P-I-A
Las respuestas importantes a muchas preguntas geológicas se expresan en términos cuantitativos. "¿Cuál es el nivel del mar?" "¿Qué tanta tierra se halla sobre el nivel del mar?" "¿Qué tan aprisa cambia el nivel de la tierra?" "¿A qué distancia se ha movido ya?" "¿Qué tan cálido es debajo de la superficie de la Tierra?" "¿La fuerza de gravedad es la misma en todo el mundo?" Las fotobandas de esta serie son:
- Midiendo la forma de la tierra
- Determinando el nivel del mar
- Midiendo los movimientos de la corteza terrestre
- Mapas de rocas
- Midiendo temperaturas subterráneas
- Midiendo la gravedad en diferentes lugares

SC-159 PUTTING FOSSILS TO WORK
English: EBF — $30.00
5 filmstrips/color/P-I-A
Fossils are a direct record of prehistoric life. Fossils provide the proof that changes have taken place in the plant and animal kingdoms. Fossils are prime documents in the establishment of the succession of life on Earth. These filmstrips give the student an opportunity to take a close look at a wide variety of fossils. The series includes:

UTILIZACION DE LOS FOSILES
Español: EBF — $30.00
5 Fotobandas/color/P-I-A
Los fósiles son registros directos de la vida prehistórica. Ellos constituyen la prueba de que en los reinos de la flora y fauna han acaecido cambios. Los fósiles documentos de primordial importancia al establecer la sucesión de la vida sobre la tierra. Estas fotobandas dan al estudiante una oportunidad de ver con detenimiento una amplia variedad e fósiles. La serie incluye:

- Como se forman los fósiles
- Como colectar fósiles
- Los fósiles y las edades relativas de las rocas
- Los fósiles y los ambientes prehistóricos
- Los fósiles como evidencia de cambios orgánicos

- How Fossils are Formed
- How to Collect Fossils
- Fossils and the Relative Ages of Rocks
- Fossils and Prehistoric Environments
- Fossils as Evidence of Organic Change

MAPAS TOPOGRAFICOS — TOPOGRAPHIC MAPPING

NIVELACION
Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./color/21 min./C
Muestra cómo determinar el nivel medio del mar para obtener el punto de referencia fundamental. Uso del mareógrafo. Pasando del nivel medio del mar a un punto de referencia en tierra firme. Medición de alturas sobre el terreno con el nivel especial, descripción de este instrumento y sus aplicaciones de campo. Muestra cómo seguir los métodos de "tres lecturas" y "de cortas distancias" y el uso de los bancos de nivel como puntos de referencia.

LEVELLING FOR TOPOGRAPHIC MAPPING TM-1
English: USDA — $ 89.00
Mag. Sp./color/21 min./C
Shows how to measure in the Mean Level of the Sea to obtain the basic refernce. Use of the Tide Meter passing from the Mean Level

ing heights on the ground with the Special Level. Description of this instrument and field applications. Shows how to follow the "three readings" and the "short distances" methods and the use of the level banks as reference points.

APOYO TERRESTRE PARA TRIANGULACION TOPOGRAFICA
Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./color/30 min./C
Esta pelicula muestra cómo se obtiene el apoyo terrestre necesario para elaborar mapas topográficos utilizando el instrumento Multiplex. Muestra cómo conseguir los datos básicos existentes en la zona de estudio; la utilización de las fotografias en la localización de los puntos de la triangulación. Uso de la plancheta y la toma de datos en el campo; uso del radio como medio de comunicación en el camop; confección final de mapas con curvas de nivel.

TRIANGULATION FOR TOPOGRAPHIC MAPPING TM-2
English: USDA — $ 115.00
Mag. Sp./color/30 min./C
This film shows how to obtain the necessary ground support to prepare topographic maps using the Multiplex instrument. It shows how to get the basic data in the zone being studied. Use of photographs in setting the trangulation points. The taking of field data. Use of radio for field communications. Elaboration of final maps with level curves.

POLIGONALES PARA APOYO TERRESTRE
Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./color/25 min./C
Ilustra los métodos seguidos en este tipo de levantamiento considerando la topografía y los aspectos económicos. La localización de bancos de nivel predeterminados. Medición de distancias con cadenas y cintas de acero. Trabajos de campo y su desarrollo. Correcciones por temperatura y catenaria. La orientación astronómica y otros trabajos de campo son ilustrados también.

TRANSIT TRAVERSE FOR TOPOGRAPHIC MAPPING TM-3
English: USDA — $ 106.00
Mag. Sp./color/25 min./C
Illustrates the methods followed for this type of mapping considering the topography of the ground and the economic aspects. Establishment of pre-determined level banks. Measuring distances with chains and steel bands. Correction of measures. Astronomic orientation and other field work are also demonstrated.

TM-4 **SUPPLEMENTAL CONTROL FOR TOPOGRAPHIC MAPPING**
English: USDA — $ 137.00
Mag. Sp./color/33 min./C
This film shows practical methods to obtain the necessary ground support to prepare topographic maps using serial photographs. Also, how to prepare the photographs in the laboratory and their use in the field to guide the topographer, and to determine the place of the complementary support points previously identified in the photographs. It presents the sequence and development of the "Plane Table", "Triangulation" and "Altimetric" methods and their use in different situations.

APOYO TERRESTRE COMPLEMENTARIO PARA ELABORAR MAPAS FOTOGRAMETRICOS
Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./color/33 min./C
Esta película demuestra prácticamente cómo se obtiene el apoyo terrestre necesario para la elaboración de mapas topográficos utilizando fotografías aéreas. Cómo se preparan las fotografías en el gabinete y la utilización de las mismas en el campo para la orientación del topógrafo y para la localización de los puntos de apoyo complementarios previamente identificados en las fotografías. Exhibe el desarrollo y secuencia de los trabajos que implican los métodos de Plancheta, Triangulación y Altimetría y su uso y aplicación en diferentes casos.

TM-5 **THE PREPARATION OF TOPOGRAPHIC MANUSCRIPTS FOR REPRODUCTION**
English: USDA — $ 138.00
Mag. Sp./color/31 min./C
In a practical way, it shows the sequence followed to gather the necessary data in map elaboration and the necessary steps for its reproduction. Shows how to select the colors according to the contents of the map, such as, level curves, drainage, vegetation, roads and towns. Use of the proper drafting pens and the reproduction process until the final correction and inspection of the maps.

METODOS DE REPRODUCCION DE MAPAS
Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./color/31 min./C
Demuestra de manera práctica la secuencia para recopilar los datos necesarios para elaborar un mapa y los pasos necesarios para su reproducción. Enseña cómo se hace la separación de colores de acuerdo con el contenido que deben llevar los mapas, como curvas de nivel, drenajes, vegetación, poblados y vías de comunicación. Muestra el método de fotorrotulación y su utilización, el uso de plumas de dibujo adecuadas, así como el proceso de reproducción, hasta la corrección final y la inspección de los mapas.

TM-6 **NEGATIVE SCRIBING FOR MAP REPRODUCTION**
English: USDA — $ 99.00
Mag. Sp./color/23 min./C
Illustrates this new method for map reproduction using sensitive plastic materials, on which the data of the map are recorded drawing them on by means of special cutting them on by means of special cutting tools and needles. Also shows the use of these needles; use of specially lit tables; lettering and marking maps; final reproduction and inspection of maps.

METODO DE REPRODUCCION DE MAPAS POR "SCRIBING"
Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./color/23 min./C
Muestra un método nuevo de elaborar y reproducir mapas utilizando material plástico sensible sobre el cual se trazan los datos que contendrá el mapa por medio de buriles especiales; muestra el buril fijo y el giratorio, así como su uso. Utilización de las mesas de luz. Muestra la forma de poner signos y letras a los mapas y la elaboración final de los mapas, su reproducción y corrección.

EL SUPERVISOR EN EL MEJORAMIENTO DE METODOS
Español: MRC — $ 316.40
Opt. Esp./color/15 min./C-A
Muestra cómo un sobrestante aprendió los principios del mejoramiento de métodos durante una sesión de adiestramiento en la empresa, aplicándolos después para mejorar un método de trabajo en su propio departamento. Describese la forma en que abordó al operador, su análisis del trabajo y la aplicación de los principios aprendidos.

FOREMAN'S PART IN METHODS IMPROVEMENT WS-1
English: MRC — $ 285.00
Opt. Sp./color/15 min./C-A
Shows how a foreman learned about methods improvement in a company training session, and how he improved a job method in his own department — his approach to the operator, his analysis of the job, and his application of the principles he had learned.

METODOS MEJORADOS DE TRABAJO
También disponible en Buenos Aires
Español: MRC — $ 252.00
Opt. Esp./color/16 min./C-A
Estudios de casos correspondientes a mejoramiento de métodos de trabajo, con escenas tomadas antes y después de la aplicación de los principios, en los departamentos de producción, empaque, inspección y mantenimiento de una empresa.

IMPROVED METHODS WS-2
Also available in Buenos Aires
English: MRC — $ 255.00
Opt. Sp./color/16 min./C-A
Case studies in methods improvement with before and after scenes of work in a company's production, packaging, inspection and repair departments. Close-ups of each operation show how the job was formerly done and how it has been improved.

MEJORANDO EL TRABAJO
Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./bn/9 min./C-A
Habiéndole pedido su supervisor que hiciera sugerencias para el mejoramiento del trabajo, el empleado discute el problema con su padre y hermana, quienes lo aconsejan. Como resultado, presenta sugerencias valiosas.

IMPROVING THE JOB WS-3
English: DAF — $ 14.00
Mag. Sp./b&w/9 min./C-A
A supervisor asks an employee for work improvement suggestions; the employee talks the problem over with his father and sister, obtains their advice, and makes some worth-while suggestions.

GRAFICA DE LA SECUENCIA
También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 44.87
Opt. Esp./color/14 min./C-A
Muéstrase el uso del diagrama de secuencia del proceso en el estudio y aplicación de la simplificación del trabajo; el significado de los símbolos empleados en dicho diagrama y el uso del mismo en el análisis de una tarea relativamente sencilla.

FLOW PROCESS CHART AND HOW TO USE IT WS-4
Also available in Buenos Aires
English: DAF — $ 47.60
Opt. Sp./color/14 min./C-A
Shows the use of a flow process chart in the study and application of work simplification, the meaning of the symbols used on such a chart and the use of the chart in analyzing a relatively simple job.

APLICACION DEL ESTUDIO DE LOS MOVIMIENTOS
Español: DAF — $ 23.58
Opt. Esp./bn/18 min./C-A
Esta película muestra cómo estudiar los movimientos empleados para meter unas hojas de papel en un sobre y firmar una carta, así como otras tareas que requieren trabajo manual, y cómo pueden ejecutarse más rápidamente, eliminando movimientos inútiles.

MOTION STUDY APPLICATIONS WS-5
English: SUI — $ 75.00
Opt. Sp./b&w/18 min./C-A
Film shows how to study the motions involved in stuffing sheets of paper into an envelope and signing a letter, as well as several other jobs including manual work, and how they can be done more rapidly through the elimination of waste motion.

WS-6 **MOTION STUDY IN ACTION**
English: No longer available
Opt. Sp./b&w/15 min./A
Describes a company's work simplification, training and follow-up program. Various supervisors meet regularly to discuss the methods of improving operations. Points out that adoption of improved methods can result in an extraordinary increase in production per manhour.

DEMOSTRACION DEL ESTUDIO DE LOS MOVIMIENTOS
Español: DAF — $ 19.70
Opt. Esp./bn/15 min./A
Describe los programas de adiestramiento y de continuidad, en la simplificación del trabajo. Varios supervisores se reúnen periódicamente para discutir métodos de mejoramiento. Se hace hincapié en que la adopción de métodos mejorados en la simplificación del trabajo resulta en un aumento extraordinario de la producción.

WS-7 **MOTION STUDY PRINCIPLES**
English: SUI — $ 75.00
Opt. Sp./b&w/25 min./A
In the first part of the film, the assembly of three washers into a bolt is used. In the second part, refrigerator door knob assembly shows how foot operated fixtures relieve the hands of work, make the job easier, and save time. The third shows how smooth, curved motions may be substituted for abrupt changes in direction resulting in better and easier movements.

PRINCIPIOS EN EL ESTUDIO DE LOS MOVIMIENTOS
Español: DAF — $ 32.65
Opt. Esp./bn/25 min./A
En la primera parte de la película se muestra el montaje de tres rondanas en un tornillo. En la segunda parte, se muestra cómo las herramientas y accesorios operados con pedal, hacen el trabajo más fácil y ahorran tiempo. En la tercera parte se muestra cómo los movimientos suaves y en curvas pueden sustituir a los cambios abruptos de dirección resultando más fáciles.

WS-8 **MOTION STUDY IS EVERYBODY'S JOB**
English: PUR — $ 150.00 silent
Mag. Sp./color/15 min./A
The purpose of the film is to demonstrate that motion study can be applied by anyone. Shows twelve pairs of before and after pictures illustrating five types of improvement. Each group of pictures is preceded by the items affected in accomplishing the improvement.

EL ESTUDIO DEL MOVIMIENTO DE NUESTRO TRABAJO
Opt. Esp./bn/15 min./A
Mag. Esp./color/15 min./A
Español: Para préstamo solamente
Esta película tiene por objeto demostrar que el estudio de los movimientos puede ser aplicado por cualquier persona. Muéstranse aquí doce pares de fotografías —tomadas antes y después— ilustrativas de cinco grados de mejoramientos. Cada uno de los grupos de fotografías se halla precedido por los objetos afectados en la realización de la mejora.

WS-9 **WORK SIMPLIFICATION APPLIED TO CLERICAL OPERATIONS**
English: SRC — $ 45.00
Opt. Sp./b&w/10 min./A
How a series of typical operations in an office were simplified and speeded up by eliminating unnecessary strain and discomfort and the revision of inefficient job processes.

SIMPLIFICACION DEL TRABAJO DE OFICINA
Español: DAF — $ 13.20
Opt. Esp./bn/10 min./A
Muestra cómo varias de las operaciones típicas de una oficina fueron simplificadas, y se hicieron más rápidamente, mediante la eliminación de tensión e incomodidad, así como la revisión de procesos ineficientes en el trabajo.

WS-10 **WORK SIMPLIFICATION IN ACTION**
English: No longer available
Opt. Sp./b&w/10 min./A
Describes work simplification and training follow-up programs of a company. Points out that

SIMPLIFICACION DEL TRABAJO
Español: DAF — $ 13.20
Opt. Esp./bn/10 min./A
Describe los programas de adiestramiento y de continuidad en la simplificación del trabajo.

Hace notar que la adopción de métodos de simplificación del trabajo da como resultado un aumento extraordinario en la producción por horas-hombre.

adoption of the improved methods can result in an extraordinary increase in production per man-hour.

DINERO Y SENTIDO COMUN
Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./color/11 min./A
Expone esta película el caso de un empleado que tiene una magnífica idea que ahorraría tiempo y dinero a la empresa, pero no sabe cómo presentarla a su jefe. Después de asistir a un curso sobre simplificación del trabajo presenta su plan en debida forma y éste es aceptado.

DOLLARS AND SENSE WS-11
English: No longer available
Mag. Sp./color/11 min./A
This film shows an employee who has a money and time saving idea which he is unable to present to his supervisor in an effective manner. After attending a work simplification course, the employee is able to make a proper presentation of his idea which is accepted.

SAMUEL MEJORA SU TRABAJO
Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./color/11 min./A
El pobrecito de Samuel está cansado. Aunque trabaja demasiado, su rendimiento es muy poco. Después de aprender a analizar el por qué, cómo, cuándo y dónde de su trabajo, Samuel trabaja menos, es optimista y rinde muchísimo más.

STOCKROOM SAM WS-12
English: AHM — $ 50.00
Mag. Sp./color/11 min./A
Poor tired Sam works very hard, but accomplishes very little. After learning how to analyze the how, when and where of his job, Sam work less, is full of pep, and accomplishes a great deal.

SIEMPRE HAY UN METODO MEJOR
Español: CNPI — $ 50.25
Opt. Esp./bn/9 min./A
Demuéstrase la simplificación del trabajo en una fábrica de calzado, mostrando cuánto ha mejorado el trabajo y el tiempo economizado a través de la introducción de nuevos métodos.

THERE'S ALWAYS A BETTER WAY WS-13
English: Not available
Opt. Sp./b&w/9 min./A
Demonstration of work simplification methods in a shoe factory shows how the work as improved and considerable time saved through the introduction of new methods.

FORMACION PARA LOS METODOS
Español: CNPI — $ 70.35
Opt. Esp./bn/14 min./A
Presenta los distintos métodos que pueden implantarse para simplificar el trabajo en oficinas, talleres, etc. Muéstranse gráficas del tiempo ahorrado mediante los nuevos métodos.

ESTABLISHING METHODS WS-14
English: Not available
Opt. Sp./b&w/14 min./A
Shows different methods to be established for simplifying the work in offices, shops, etc. Shows charts on time saved through new methods.

LA MAQUINARIA Y LOS MOVIMIENTOS
Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./bn/21 min./A
Señala la importancia de proveer facilidad y economía de movimientos a los operadores de maquinaria. Da especial importancia al hecho de que los fabricantes de maquinaria deberían considerar, ante todo, la comodidad del obrero en su trabajo.

MACHINE TOOLS AND MOTIONS WS-15
English: No longer available
Mag. Sp./b&w/21 min./A
Shows importance of providing ease and motion economy to machine operators and stresses the fact that machinery manufacturers should consider the comfort of the operator at work.

WS-16 **PLANNING TOMORROW'S METHODS TODAY**
Also available in Buenos Aires
English: MRC — $ 265.00
Opt. Sp./color/17 min./A
In the methods laboratory an analysis is made of a difficult assembly job and a more efficient method is developed.

PLANEANDO HOY LOS METODOS DEL MAÑANA
También disponible en Buenos Aires
Español: MRC — $ 262.50
Opt. Esp./color/19 min./A
En el laboratorio de métodos se hace un análisis de un trabajo de montaje difícil y de ello se obtiene un método eficaz.

WS-17 **LEARNING THE PRINCIPLES OF MTM**
Also available in Buenos Aires
English: MRC — $ 265.00
Opt. Sp./color/18 min./C-A
Explains "movement-time-measurement" and its use to improve production methods, establish fair time standards, and plan assembly methods in advance of production.

LOS PRINCIPIOS DEL METODO DE MEDIR EL TIEMPO
También disponible en Buenos Aires
Español: MRC — $ 262.50
Opt. Esp./color/18 min./C-A
Explica la "medición de tiempos y movimientos" y su uso para aumentar los métodos de producción, establecer estándares justos de tiempo y planear métodos de montaje previos a la producción.

WS-18 **MTM FOR BETTER METHODS AND FAIR STANDARDS**
Also available in Buenos Aires
English: MRC — $ 255.00
Opt. Sp./color/16 min./C-A
Shows how an industrial engineer develops a "motion-time-measurement" standard for a plant foreman.

MTM PARA METODOS MEJORADOS Y NORMAS JUSTAS
También disponible en Buenos Aires
Español: MRC — $ 252.00
Opt. Esp./color/16 min./C-A
Muestra esta película cómo un ingeniero industrial prepara un estándar de medición de tiempos y movimientos para un supervisor de la planta.

WS-19 **TIME STUDY METHODS**
Also available in Buenos Aires
English: MRC — $305.00
Opt. Sp./color/19 min./C-A
An analysis of a representative industrial job. Shows the time study engineer breaking the job into elements of work and timing these elements with a stop watch. The way in which he records the elemental times, as well as other important details of the job, are explained with the help of close-ups a sample time.

METODOS DEL ESTUDIO DEL TIEMPO
También disponible en Buenos Aires
Español: MRC — $ 304.50
Opt. Esp./color/19 min./A
Trátase aquí de el análisis de un trabajo industrial representativo. Describese cómo el ingeniero responsable del estudio del tiempo desglosa un trabajo en sus partes componentes y estudia cada una de éstas, cronometrándolas. Con la ayuda de acercamientos se explica el registro del tiempo.

WS-20 **MISCELLANEOUS METHODS IMPROVEMENTS**
English: Not available (Private film)
Silent/b&w/10 min./C-A — Titles in Spanish
Improving methods on various jobs are highlighted in this film.

DIVERSOS MEJORAMIENTOS DE METODOS
Español: No disponible (Película privada)
Silenciosa/bn/10 min./C-A — Títulos en español
Se destaca en la película el mejoramiento de métodos en varios trabajos.

SOPORTE DE TORNILLOS PARA CROMADO
Español: No disponible (Película privada)
Silenciosa/bn/10 min./A — Títulos en español
Describe un método práctico de sostener los tornillos para cromarlos, así como las cifras de producción, antes y después del empleo de este método.

PACKING SCREWS FOR CHROMIUM PLATING WS-21
English: Not available (Private film)
Silent/color/6 min./A — Titles in Spanish
Depicts a practical method for holding screws for chromium plating as well as before and after production figures.

MONTAJES DIVERSOS
Español: No disponible (Película privada)
Silenciosa/color/6 min./A — Títulos en español.
Muestra métodos prácticos de montajes en diversas formas.

ASSEMBLY OPERATIONS WS-22
English: Not available (Private film)
Silent/color/16 min./A — Titles in Spanish
Shows practical ways of assembling in various manners.

FORMACION PARA LA INSTRUCCION
Español: CNPI — $ 60.30
Opt. Esp./bn/10 min./A
Muestra el desarrollo de un curso de adiestramiento para jefes y supervisores a fin de que éstos puedan, a su vez, adiestrar debidamente a sus hombres.

INSTRUCTIONS FOR TRAINING WS-23
English: Not available
Opt. Sp./b&w/10 min./A
Shows the development of a training course for department heads and foremen which enables them to give more effective training to their workers.

PRODUCTIVIDAD
Español: CNPI — $ 100.50
Opt. Esp./bn/15 min./A
Muestra cómo un curso sobre el estudio de los movimientos aumentó la productividad, proporcionando así un nivel más alto de vida para los trabajadores.

PRODUCTIVITY WS-24
English: Not available
Opt. Sp./b&w/15 min./A
Shows how a motion study course increased productivity, providing better living standards for the workers.

OPERACIONES LIGERAS DE TALLER
Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./bn/10 min./C-A
Este es un filme cuyo propósito es ayudar tanto a los especialistas en estudios de tiempo, como a los principiantes en esta materia, en el mejoramiento de su habilidad para la aplicación del procedimiento de nivelación.

LIGHT SHOP OPERATIONS WS-26
English: MRC — $ 111.60
Silent/b&w/10 min./C-A
This is a film designed to help both new and experienced time study men improve their proficiency in applying the leveling procedure.

OPERACIONES INTERMEDIAS DE TALLER
Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./bn/10 min./C-A
Este es otro filme destinado a ayudar en el mejoramiento de la habilidad para aplicar el procedimiento de nivelación en el estudio de tiempo. Presenta diversos trabajadores ejecutando el mismo trabajo en diferentes niveles de operación, así como un ejemplo del tipo de trabajador que no debe ser evaluado.

MEDIUM SHOP OPERATIONS WS-27
English: MRC — $ 118.00
Silent/b&w/10 min./C-A
This film is another film designed to help improve proficiency in applying the leveling procedure in time study. It presents different operators doing the same job at different performance levels, and an example of the kind of operator that should not be rated.

WS-28 **HIGH TENSION INSULATORS**
English: Not available
Opt. Sp./b&w/15 min./A
This picture presents four examples of improved working methods introduced in an important enterprise which manufactures electric insulators. It shows the whole manufacturing process of insulators, the analysis of materials in making them, and the final ultrasonic tests. Also, various improved work methods are examined, contrasting old and new methods of carrying out different work operations, through which a great deal of time has been saved, and production has been increased considerably.

AISLADORES DE ALTA TENSION
Español: CNPI — $ 75.37
Opt. Esp./bn/15 min./A
En esta pelicula se muestran cuatro ejemplos para mejorar los métodos de trabajo introducidos en una importante empresa dedicada a la fabricación de aisladores eléctricos. Se muestra todo el proceso de fabricación de aisladores, el análisis de los materiales destinados a su confección y las pruebas finales con ultrasonido. También se examinan los casos de los métodos mejorados de trabajo, contratando las formas antiguas y modernas de realizar las distintas operaciones. Con estas mejoras se han conseguido grandes economías de tiempo y un aumento notable de la producción.

WS-29 **SEAMLESS HOSIERY**
English: Not available
Opt. Sp./b&w/12 min./A
This film shows the improvement obtained in a hosiery factory by properly training its personnel. An efficient training system has been worked out, including the use of simple devices, adequate optical exercises and correct position, which are basically important in reducing the worker's fatigue, thus reducing the two year training period formerly required, to three months.

MEDIAS SIN COSTURA
Español: CNPI — $ 60.30
Opt. Esp./bn/12 min./A
Esta pelicula presenta las mejoras conseguidas en una fábrica de medias mediante el adiestramiento a que ha sido sometido su personal. Se ha conseguido perfeccionar un sistema de adiestramiento que incluye el empleo de dispositivos sencillos, ejercicios opticos adecuados y posiciones correctas, que son las bases primordiales para reducir la fatiga, con lo que el tiempo necesario para la formación de una operaria eficiente se ha reducido de 2 años que se requerían anteriormente a tres meses.

WS-30 **ORGANIZE YOUR WORK**
English: Not available
Opt. Sp./b&w/25 min./A
This film presents a true life case of the manager of an important company who, like many other executives, conducted his business hastily and sporadically. It describes how he organized activities for his own benefit, as well as the company's. This executive, counseled by a specialist on improved administrative work methods, reorganized his working methods so that some of his functions might be conducted by properly trained executive personnel.

ORGANICE SU TRABAJO
Español: CNPI — $ 125.62
Opt. Esp./bn/25 min./A
Esta pelicula expone el caso, tomado de la realidad, del director de una importante compañía que desempeñaba su cometido, como tantos otros dirigentes, en forma apresurada y esporádica, y de cómo consiguió organizarse en beneficio propio y de la empresa. Este jefe, asesorado por un especialista en mejoria de métodos en la dirección, reorganiza su sistema de trabajo sobre la base de delegar ciertas funciones que pueden ser llevadas a cabo eficazmente por otro personal directivo.

WS-31 **A CUP OF COFFEE**
English: Not available
Opt. Sp./b&w/12 min./A
This film presents some of the improvements in the manufacturing process of coffee cups in an important crockery and china factory in

UNA TAZA DE CAFE
Español: CNPI — $ 60.30
Opt. Esp./bn/12 min./A
Esta pelicula recoge algunas de las mejoras introducidas en el proceso de fabricación de tazas de café, en una importante fábrica espa-

ñola de porcelana y loza, con las que se ha conseguido un ahorro de 65% del tiempo y de un 41% del espacio requerido en relación con el sistema tradicional. Explica los nuevos métodos adoptados así como las modificaciones necesarias.

Spain, through which there was a 65% time saving and 41% space saving, as compared to the traditional system. It presents the general manufacturing process performed by primitive methods, and explains in detail the newly adopted ones, as well as the changes that had to be made.

PRODUZCA MAS CON MENOS ESFUERZO
Español: CNPI — $ 120.60
Opt. Esp./bn/12 min./A
Este documental recoge las ventajas que se derivan de la aplicación de mejoras en los métodos de trabajo en una empresa dedicada a la producción de pieles curtidas. Estas mejoras se han conseguido a través de diversos medios como: dotar a los operarios de mejores elementos de protección para la realización de algunas de las operaciones, adquisición de sencillos elementos mecánicos para facilitar el trabajo, el transporte de los materiales en el interior de la fábrica y la recuperación de los ácidos utilizados en la preparación de las pieles; atender a la formación de sus operarios sosteniendo una escuela para aprendices y estableciendo prestaciones en casi todas las secciones de producción.

MORE PRODUCTION WITH LESS EFFORT WS-32
English: Not available
Opt. Sp./b&w/24 min./A
This film describes the advantages of applying better working methods in an enterprise producing tanned leather. These improvements were obtained through different methods, among which are: furnishing workmen with better protective equipment to be used in certain work operations; supplying simple mechanical devices for work simplification, materials handling inside the factory, and recovering of acids used in processing leather; maintaining a training school for workmen; establishing fringe benefits in most production sections.

CARPINTERIA WOODWORKING

MANEJO DE ACCESORIOS DE LAS HERRAMIENTAS MECANICAS
Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./color/19 min./A
Presenta una gran variedad de cortes en madera y en metal realizados con las herramientas Magna Power y sus aditamentos auxiliares. Expone la forma de usar el aditamento de la sierra de vaivén y la combinación de la sierra de hilar con sierra articulada.

ACCESORY POWER TOOL OPERATIONS WW-1
English: No longer available
Mag. Sp./color/19 min./A
Demonstrates a variety of wood and metal cutting operations possible on the Magna Power Tool with auxiliary attachments. Shows how to use a jigsaw attachment and a jointer and ripsaw combination.

EL TALADRO Y SU MANEJO
También disponible en Buenos Aires
Opt. Esp./bn/18 min./A
Español: DAF — $ 19.70
Demuestra y explica una gran variedad de operaciones ejecutadas con el taladro. Muéstrase la forma de hacer ranuras concéntricas en piezas de forma de disco; cómo emplear el taladro como conformadora y cómo taladrar piezas excesivamente anchas mediante una escuadra de conducción y el taladro horizontal.

DRILLING AND DRILL PRESS OPERATIONS WW-2
Also available in Buenos Aires
English: MPT — $ 100.00
Opt. Sp./b&w/18 min./A
Demonstrates and explains a variety of common drilling operations on the drill press. Scenes show how to drill concentric grooves in the round disks; how to use drill press a shaper, and how to drill extra wide stock using a fence with the horizontal drill.

WW-3 **LATHE TURNING OPERATIONS IN WOOD**
Also available in Buenos Aires
English: MPT — $ 100.00
Opt. Sp./b&w/17 min./A
Demonstrates a variety of operations possible with a lathe such as wood turning and light sheet metal spinning. Describes how to do freehand metal turning, how to turn small dowels, and how to spin sheet metal over a forming core.

EL TORNEADO EN MADERA
También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 22.27
Opt. Esp./bn/17 min./A
Ilustra una variedad de operaciones factibles con el torno, tales como el torneado en madera y repujado de metal ligero. Describe la manera de tornear metales, a mano libre, y cómo rechazar lámina sobre un molde.

WW-4 **THE POWER SAW**
Also available in Buenos Aires
English: MPT — $ 100.00
Opt. Sp./b&w/19 min./A
A series of color pictures demonstrates a variety of ripsawing, crosscut sawing and dadosawing techniques with a power saw. Techniques on concave cuts and how to cut door rails and assemble a door. Periodic inspection and checks are demonstrated.

LA SIERRA MECANICA
También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 24.89
Opt. Esp./bn/19 min./A
Mediante una serie de fotografías en color se presenta una variedad de técnicas para hacer cortes al hilo, transversales y de molduras con la sierra mecánica. Asimismo, se presentan métodos para cortes cóncavos y para rieles de puertas corredizas, así como la forma de ensamblar éstas. Demuéstrase la inspección y revisión periódicas.

WW-5 **SANDING OPERATIONS**
Also available in Buenos Aires
English: MPT — $ 100.00
Opt. Sp./b&w/21 min./A
How to prepare a sanding belt, how to sand flat stock on a sander; how to use and replace sandpaper on a disk sander, and how to use and replace sandpaper on a spindle sander.

LA LIJADORA MECANICA
También disponible en Buenos Aires
Español: DAF — $ 27.43
Opt. Esp./bn/21 min./A
Cómo preparar la banda lijadora; cómo lijar piezas planas en la lijadora; cómo usar y cambiar la lija en una lijadora de disco y cómo usar y cambiar el papel de lija en la lijadora de eje.

WW-6 **RIPPING AND CROSS — CUTTING**

English: DAF — $ 23.83
Mag. Sp./b&w/19 min./A
How each working part of the table saw functions; how to check saw blades; set the fence; change saw blades; use a cutoff gague, and use a hinged block in crosscutting.

CORTES EN MADERA CON LA SIERRA MECANICA
Español: Para préstamo solamente
Opt. Esp./bn/19 min./A
Muéstrase cómo funciona cada una de las partes de una sierra mecánica universal; cómo revisar y asegurar las hojas y cómo hacer el cambio de éstas; cómo fijar la guía. Cómo medir los cortes y cómo usar los bloques tope en el corte a través.

WW-7 **PIONNER EQUIPMENT**
WOOD-CUTTING TOOLS
English: Not available
Opt. Sp./b&w/10 min./A
Describes the different types of equipment in woodcutting and their use; gives safety rules

EL EQUIPO DEL ZAPADOR
HERRAMIENTAS PARA TALAR
Español: Para préstamo solamente
Opt. Eps./bn/10 min./A
Describe los diferentes tipos de equipo usado por los zapadores para el corte de árboles. Ex-

pone el uso y medidas de seguridad para usar y cargar dicho equipo, con el fin de evitar accidentes. Explica los diferentes procedimientos para cortar árboles grandes, medianos y pequeños.

for using and carrying equipment to avoid accidents and explains procedures used for cutting large, medium and small trees.

EL MILAGRO DE LA MADERA
Español: Para préstamo solamente
Mag. Esp./bn/20 min./I-A
Una película interesante que muestra los diversos usos de la madera en la construcción. Muestra, paso por paso, el procedimiento seguido para obtener un producto de alta calidad, desde el corte en los bosques hasta su empleo en la construcción y la fabricación de muebles.

MIRACLE IN WOOD WW-8
English: MCL
Mag. Sp./b&w/20 min./I-A
An interesting film showing the multiple uses of wood in construction. Illustrates procedures followed to obtain high quality products, from tree cutting in the forest to furniture making and construction.

TALADROS Y PERFORADORAS
También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 65.00
Opt. Esp./bn/12 min./A
Demuestra la naturaleza, funcionamiento, uso y cuidado de las herramientas de taladrar y perforar, utilizadas en el trabajo de carpintería.

BORING AND DRILLING TOOLS WW-9
Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 65.00
Opt. Sp./b&w/12 min./A
Demonstrates the nature, function, use and care of boring and drilling tools used in woodworking.

FORMONES Y GUBIAS
También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 70.00
Opt. Esp./bn/13 min./A
Demuestra la naturaleza, funcionamiento, usos y cuidados de los formones y gubias utilizados en los trabajos de carpintería.

CHISELS AND GOUGES WW-10
Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 70.00
Opt. Sp./b&w/13 min./A
Demonstrates the nature, function, use, and care of chisels and gouges used in woodworking.

SIERRAS DE MANO
También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 60.00
Opt. Esp./bn/10 min./A
Identifica los tipos más comunes de sierras de mano y explica su uso correcto.

HAND SAWS WW-11
Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 60.00
Opt. Sp./b&w/10 min./A
Identifies common types of hand saws, and explains the correct use of each type.

JUNTAS Y PEGAMENTO
También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 75.00
Opt. Esp./bn/14 min./A
Demuestra las técnicas usadas para unir y pegar superficies de madera.

JOINING AND GLUING WW-12
Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 75.00
Opt. Sp./b&w/14 min./A
Demonstrates the techniques for joining and gluing wood surfaces.

CONOCIMIENTO DE LAS MADERAS Y SUS USOS
También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 75.00
Opt. Esp./bn/14 min./A
Explica las clasificaciones y características de la madera de modo que el artesano puede seleccionar mejor y ordenar la que necesita.

KNOWING WOODS AND THEIR USES WW-13
Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 75.00
Opt. Sp./b&w/13 min./A
Explains the classifications and characteristics of woods so that the craftsman can better select and order the woods he needs.

WW-14 MEASURING AND SQUARING
Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 65.00
Opt. Sp./b&w/12 min./A
Demonstrates the function and use of common types of shop measuring and squaring tools.

MEDIDAS Y ESCUADRADO
También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 65.00
Opt. Esp./bn/12 min./A
Demuestra la utilización de las herramientas más comunes para medir y escuadrar.

WW-15 PLANES
Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 70.00
Opt. Sp./b&w/13 min./A
Identifies the common types of hand planes, and shows the correct use and care of each.

CEPILLOS DE CARPINTERO
También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 70.00
Opt. Esp./bn/13 min./A
Identifica los tipos más comunes de cepillos utilizados en los trabajos de carpintería y muestra su uso y cuidado correctos.

WW-16 USING SCREWS AND NAILS
Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 65.00
Opt. Sp./b&w/12 min./A
Identifies the common types of nails and screws, used in woodworking, as mell as function and uses of hammers, nailsets, and screwdrivers.

USO DE TORNILLOS Y CLAVOS
También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 65.00
Opt. Esp./bn/12 min./A
Identifica los tipos más comunes de clavos y tornillos utilizados en los trabajos de carpintería, así como los usos de los martillos, fijaclavos y destornilladores.

WW-17 WOOD FINISHING
Also available in Buenos Aires
English: MGH — $ 90.00
Opt. Sp./b&w/16 min./A
Explains the common types of finishing materials used on wood, and demonstrates the procedures for each.

TERMINADO DE LA MADERA
También disponible en Buenos Aires
Español: MGH — $ 90.00
Opt. Esp./bn/16 min./A
Explica los tipos más comunes de materiales para acabados utilizados en los trabajos en madera y demuestra los procedimientos correctos de aplicación de cada uno de ellos.

WW-18 MODERN WOOD SANDING
Also available in Buenos Aires
English: Not available
Opt. Sp./color/25 min./A
It shows the most modern equipment, tools and machines used in shops and furniture factories in the U.S. for sanding and polishing wood in mass production. Modern facilities are observed, designed to increase worker productivity, including conveyors to transfer pieces from one operation to the following.

LIJADO MODERNO DE LA MADERA
También disponible en Buenos Aires
Español: NAC — $ 120.90
Opt. Esp./color/25 min./A
Presenta los equipos más modernos, máquinas y herramientas, utilizados para pulir y lijar la madera en los grandes talleres y fábricas de muebles en los Estados Unidos. Muestra las instalaciones más modernas, diseñadas para aumentar la productividad del obrero, incluye diversos equipos para el transporte de las piezas en las distintas operaciones.

WW-19 FURNITURE FINISHING
English: Not available
Opt. Sp./color/30 min./A
The object of this film is to show in detail the modern system for furniture finishing.

ACABADO DE MUEBLES
Español: CNPI — $ 301.50
Opt. Esp./color/30 min./A
El objetivo de esta película es mostrar detalladamente los sistemas modernos de acabado de muebles y sus aplicaciones.

INSTRUCTIONS FOR HANDLING FILMS

1. Do not attempt to project 16 mm sound pictures on a silent projector unless it has been adapted for such projection, as it will destroy the sound track.

2. Don't thread a film into a projector until the picture aperture has been cleaned of all lint. Any emulsion sticking to guide tracks should be carefully removed with a damp cloth. Any hard tool used on these will scratch them and damage the film. Sprockets should be gone over periodically with a stiff brush and carbon tetrachloride. The projector should be oiled after every few days' operation. Wipe off excess oil.

3. Be sure the film has been properly rewound before threading. Check threading carefully before starting the projector. Make sure loops of films are not too long or too short. Turn machine by hand first. Keep film off the floor.

4. One of the most common causes of damaged film is "riding a sprocket". This can be prevented if the projectionist will check the film at intervals as it goes to the take-up reel, or at any time during projection when an unusual noise occurs, or a splice goes through the projector. Running off the sprocket will cause an indentation in the film that is easily detected by feeling the edge of the film. If this precaution is taken, much film will be saved from damage.

5. Don't use pins, tape, wire staples, or clips to join the ends of broken film. Run a foot or so through the projector and lap the end under the end of film on the take-up reel.

6. Make sure the projector lamp is off when the projector is stopped, in order to avoid burning film frames.

7. When film projection is completed, rewind film immediately to avoid returning film rewound backwards.

8. Be sure film is returned to its proper reel.

9. Be sure film is returned to its own labeled container.

10. Check container label before returning via airpouch. Films ordered from Buenos Aires should be returned to Buenos Aires. All others should be airpouched to RTAC/ Mexico.

INSTRUCCIONES PARA EL CUIDADO DEL MATERIAL FILMICO

1. No se debe tratar de proyectar películas sonoras en proyector de tipo silencioso, a menos que haya sido adaptado para ello, ya que los proyectores para película silenciosa tienen dientes en ambos lados de las ruedas de engranaje donde pasa la película y causaría la perforación de la pista de sonido y la destrucción posible de la película.

2. No debe ensartarse la película en el proyector hasta que se hayan limpiado de toda la pelusa las aberturas de paso de la película. La emulsión que se adhiere a las pistas de guía debe quitarse cuidadosamente con una tela húmeda. Cualquier herramienta dura que se empleara en estas guías, rayaría y dañaría posteriormente la película. Hay que limpiar periódicamente las ruedas dentadas con una brochita dura y tetracloruro de carbono. Se debe aceitar el proyector después de varios días de proyección y limpiar el exceso de aceite.

3. Hay que asegurarse de que la película esté correctamente embobinada antes de ensartarla en el proyector y de hacerlo funcionar. Cerciórese de que los bucles de la película no estén demasiado grandes ni demasiado cortos. La película no debe tocar nunca el suelo.

4. Una de las causas más comunes que dañan las películas es la mala colocación de las misma ssobre las ruedas dentadas . Esto puede evitarse si el operador examina el carrete receptor a intervalos, o cuando ocurra un ruido extraño, o cualquier otro incidente durante la proyección. Esta colocación incorrecta del filme causará una perforación que echará a perder totalmente la película. Este daño puede evitarse tocando el borde al comenzar a par la película, en un solo sitio entre la última rueda dentada y la bobina receptora.

5. Nunca deben usarse alfileres, grapas, cinta adhesiva o clips para unir las partes rotas de una película. Déjela correr medio metro, más o menos, y colóquese un extremo bajo el otro en la bobina receptora.

6. Hay que cerciorarse de que la lámpara del proyector esté apagada cuando se detenga éste, y así evitará quemar los cuadros de la película.

7. Cuando se termine la proyección, hay que enrollar inmediatamente la película en su carrete para evitar devolverla invertida.

8. Hay que cerciorarse que la película se devuelva en su bobina correspondiente.

9. Hay que asegurar se de que la película vuelva a su propia lata con título correcto.

10. Hay que revisar la etiqueta de la lata antes de regresarla por valija diplomática aérea. Las películas procedentes de Buenos Aires deben devolverse a Buenos Aires.

    Todas las películas no marcadas como correspondientes a Buenos Aires deben devolverse **únicamente** por valija diplomática aérea al Centro Regional de Ayuda Técnica, Embajada de los E.U.A. en México, D. F.

HOW TO BORROW FILMS

Regional Technical Aids Center loans the Spanish-languague films listed in this catalog to USAID Missions. RTAC has no films in the English language and does not loan films directly to private or governmental groups. Private persons and groups, however, may apply for film loans to the USAID Mission of the country in which they are located and the Mission will obtain the film for re-loan from RTAC.

USAID Missions should address their film-loan requests to:

Regional Technical Aids Center, USAID
U.S. Embassy
Mexico 5, D. F.
Mexico

Many films in this catalog are marked as being "available for loan from Buenos Aires. USAID Missions in Argentina, Bolivia, Chile, Paraguay and Uruguay should send requests for such films to the RTAC branch film center:

Regional Technical Aids Center Southern Branch
U.S. Embassy
Buenos Aires, Argentina

RTAC will forward films **via airpouch** and make every effort to insure film availability to Missions on the dates desired. Unless other arrangements have been made in advance missions should return films via airpouch to RTAC within 30 days of their receipt. The only cost to the Missions is that of air-pouching the film back to RTAC or of forwarding it (upon RTAC instructions) to another Mission. Films marked as "available for loan from Buenos Aires", should be returned directly to Buenos Aires. Because RTAC is servicing 21 Latin American countries, and in many cases there are only two or three copies of a film title, film loans should be requested at least 30 days in advance of date desired and returned promptly at the end of the loan period.

COMO SOLICITAR LOS FILMES EN PRESTAMO

El Centro Regional de Ayuda Técnica facilita los filmes en español, que se encuentran en este catálogo, en calidad de préstamo a las Misiones Económicas de los EE.UU. de A. El RTAC no dispone de filmes en inglés y no los presta directamente a entidades privadas o gubernamentales. Las personas o grupos particulares pueden, sin embargo, solicitar los filmes en préstamo a la Misión Económica del propio país y la Misión obtendrá el filme del RTAC para prestarlo a su vez.

Las Misiones Económicas deberán dirigir sus solicitudes de préstamos a:

Centro Regional de Ayuda Técnica, USAID
Embajada de los Estados Unidos de América, Paseo de la Reforma 305
México 5, D. F.
México

Muchos de los filmes incluidos en este catálogo hállanse indicados como "disponibles para préstamo en Buenos Aires. Las Misiones Económicas (USAID) en Argentina, Bolivia, Chile, Paraguay y Uruguay deberán enviar sus solicitudes respectivas al centro fílmico del RTAC en Buenos Aires dirigidas a:

Centro Regional de Ayuda Técnica,
Embajada de los Estados Unidos de América
Buenos Aires, Argentina

El RTAC enviará las películas vía valija aérea y hará cuanto esté de su parte porque la Misión disponga de ellas en las fechas indicadas. Si no se especifica otra cosa, la Misión regresará las películas vía valija diplomática aérea al RTAC dentro de los 30 días siguientes de haberlas recibido. Las Misiones no tendrán más gasto que hacer que el de reexpedir las películas al RTAC, o enviarlas (previas instrucciones al respecto por el RTAC) a otra Misión. Las películas especificadas como "disponibles para préstamo en Buenos Aires", deberán devolverse al lugar de su procedencia, en Argentina.

Debido a que el RTAC presta servicio a los 21 países latinoamericanos, y en muchos casos tiene solamente dos o tres copias de alguna película, las solicitudes para préstamo deben hacerse con 30 días de anticipación, cuando menos. Las películas deberán devolverse a la mayor brevedad.

HOW TO BUY FILMS

RTAC does not sell films.

Most of the films listed in this catalog, however, are for sale by their producers. Each title in the catalog is coded with producer identification just above the description of the film. Translations of these codes and addresses of producers will be found on page 203. All prices are quoted in dollars and are approximate.

Missions using the same film more than three times a year may want to buy a print for their own library. Private groups or governmental agencies in host countries also may want to buy films. All such orders should be addressed directly to the film's producer. None should be sent to RTAC because RTAC does not sell films.

COMO COMPRAR FILMES

El RTAC no vende películas.

Sin embargo, la mayor parte de los filmes incluidos en este catálogo las tienen en venta los propios productores. Cada uno de los títulos de este catálogo hállase acompañado de una clave de identificación del productor. La traducción de estas claves y domicilios se encuentran en la página 203. Los precios se estipulan en dólares y son aproximados.

Posiblemente, las Misiones que usan alguna película más de tres veces al año desearán comprar una copia para su propia filmoteca. Quizá, también, haya grupos particulares u organismos gubernamentales que deseen comprar estas películas. Todos esos pedidos deberán dirigirse directamente al propio productor de la película, y NO al RTAC.

SECTION INDEX

AGRICULTURE AND LIVESTOCK	1
AERODYNAMICS	20
ATOMIC ENERGY	21
AUDIO-VISUAL INSTRUCTION	25
AUTOMOTIVE	22
BUILDING AND CONSTRUCTION	30
BUSINESS MANAGEMENT	31
COMMUNITY DEVELOPMENT	37
COMMUNICATIONS	46
ECONOMICS	47
EDUCATION	47
ELECTRICITY	60
FOREST CONSERVATION	63
FOUNDRY PRACTICES	63
FISHERIES	64
FOOD TECHNOLOGY	65
GRAPHIC ARTS	67
HEALTH AND SANITATION	69
HIGHWAY CONSTRUCTION	95
HOME ECONOMICS	68
INDUSTRY	98
LABOR AFFAIRS	99
MARKETING AND DISTRIBUTION	102
MATERIALS HANDLING	106
METALWORKING: ALUMINUM	107
METALWORKING: BENCHWORK	108
METALWORKING: CUTTING TOOLS	109
METALWORKING: DRAFTING	109
METALWORKING: GRINDERS	109
METALWORKING: LATHE OPERATIONS	111
METALWORKING: MEASUREMENT	112
METALWORKING: PLANES, MILLING MACHINES AND DRILL PRESS	113
METALWORKING: SHAPERS	114
MINING AND GEOLOGY	104
PARTICIPANT TRAINING	133
PERSONNEL MANAGEMENT	117
PHOTO-INTERPRETATION (AERIAL)	116
POPULATION	127
PUBLIC ADMINISTRATION	114
PUBLIC SAFETY	130
SAFETY	134
SCIENCE	142
TOPOGRAPHIC MAPPING	183
WOODWORKING	191
WORK SIMPLIFICATION	185

INDICE DE SECCIONES

ADMINISTRACION DE EMPRESAS 31
ADMINISTRACION PUBLICA 114
AERODINAMICA 20
AGRICULTURA Y GANADERIA 1
ARTES GRAFICAS 67
ASUNTOS DE TRABAJO 99
AUDIOVISUAL 25
AUTOMOTRIZ 22
CIENCIA 142
COMUNICACIONES 46
CONSERVACION DE BOSQUES 63
CONSTRUCCION DE CARRETERAS 95
DESARROLLO DE LA COMUNIDAD 37
ECONOMIA 47
ECONOMIA DOMESTICA 68
EDIFICACION 30
EDUCACION 47
ELECTRICIDAD 60
ENERGIA ATOMICA 21
ENTRENAMIENTO DE PARTICIPANTES 133
FOTOINTERPRETACION AEREA 116
INDUSTRIA 98
MAPAS TOPOGRAFICOS 183
MANEJO DE MATERIALES 106
MANEJO DE PERSONAL 117
MERCADOTECNIA 102
METALISTERIA: ALUMINIO 107
METALISTERIA: CEPILLO LIMADOR 114
METALISTERIA: DIBUJO 109
METALISTERIA: ESMERILADO 109
METALISTERIA: FRESADORAS Y PERFORADORAS 113
METALISTERIA: HERRAMIENTAS CORTANTES 109
METALISTERIA: MEDICIONES 112
METALISTERIA: TRABAJO DE BANCO 108
METALISTERIA: TRABAJO DE TORNO 111
MINERIA Y GEOLOGIA 104
PESQUERIA 64
POBLACION 127
PRACTICAS DE FUNDICION '63
SALUBRIDAD E HIGIENE 69
SEGURIDAD 134
SEGURIDAD PUBLICA 130
SIMPLIFICACION DEL TRABAJO 185
TECNOLOGIA DE ALIMENTOS 65
TRABAJOS EN MADERA 191

INDEX OF SOURCES

INDICE DE FUENTES

ABC — Audio Vicentro
Rio Pánuco 116
México 5, D. F.

ACAC — Arte Cultura A. C.
Liverpool 48
México, D. F.

ADA — American Dental Association
211 East Chicago Avenue
Chicago, Illinois 60611

ADOP — Allen D'Or Productions
Cahuenga Blud West
Hollywood, Calif. 90028

AET — Aetna Life
Information & Education Dept.
151 Farmington Avenue
Hartford, Connecticut 06105

AFP — American Film Producers
600 Broadway
New York, New York 10012

AHM — Allen H. Mogensen
45 West 10th Sreet
New York, New York 10011

AID/HD — Agency for International
Development
Housing Division
Washington, D. C. 20523

AII — Amsted Industries
International
P. O. Box 321
Luxembourg, Luxembourg

ALCOA — Aluminum Co. of America
Public Relations Dept.
Alcoa Building
Pittsbu.gh, Pennsylvania 15219

AMA — American Management
Association Inc.
The AMA Building
135 West 50th Street
New York, New York 10019

API — Audio Productions, Inc.
630 Ninth Avenue
New York, New York 10036

APW — American Public Works
Association
1313 East 60th Street
Chicago, Illinois 60650

BAD — Director of Public Relations
Black and Decker
600 East Pennsylvania Ave.
Townson 4, Maryland

BFI — Bailey Films Inc.
6509 De Longpre Avenue
Hollywood, California 90028

BGC — Barber Greene Co.
Aurora, Illinois

BIS — The British Council
Ave. Antonio Caso No. 127
México 4, D. F., México

BMP — Byron Motion Pictures
1126 Wisconsin Avenue, N. W.
Washington, D. C. 20007

BNA — Bureau of National Affairs, Inc.
5615 Fishers
Maryland, 20852

BOM — Motion Picture Representative
Bureau of Mines
Department of the Interior
Washington, D. C. 20525

BRP — Bureau of Public Roads
U. S. Department of
Commerce
Washington, D. C. 20525

BRS — Bray Studios
729 Seventh Avenue
New York, New York 10019

CAVE — Centro Audiovisual Educativo
Liverpool 65-103
Mexico 6, D. F.
P. O. Box M 9223

CCA — Charles Cahill & Associates, Inc.
P.O. Box 3220
Hollywood, California 90028

CDC — National Medical Audiovisual
Center (Annex)
Chamblee, Georgia 30005

CFD Classroom Film Distributors
5620 Hollywood Boulevard
Hollywood, California 90028

CFI Campus Films Inc.
20 E. 46th Street
New York, New York 10017

CFL Capital Film Laboratories
470 E. Street, S. W.
Washington, D. C. 20024

CIS Consejo Interamericano de Seguridad
140 Cedar Street
New York, N. Y. 10006

CLUSA Cooperative League of The United States
59 East Van Buren
Chicago, Illinois 60605

CIT Cine-Tele
6325 Santa Mónica Blvd.
Hollywood, California 90038

CMC Center for Mass Communication
Columbia University Press
136 South Broadway
New York, N. Y. 10533

CMM Sra. Amparo Monsón M.
10 Calle 2-053
Guatemala, Guatemala

COI Central Office of Information
British Ministry of Agriculture
Hercules Road,
Westminster Bridge Road
London, S. E. I., England

CON Conway Research, Inc.
2600 Apple Valley Road
Atlanta, Georgia 30319

COR Coronet Films
65 E. So. Water Street
Chicago, Illinois 60601

CNPI Servicio de Publicaciones del Ministerio de Industria
Calle Claudio Coello No. 44,
Madrid, España

CPI Calvin Production Inc.
1724 Connecticut Avenue
Washington, D. C. 20009

CRI Calvin Production Inc.
2600 Apple Valley Road
Atlanta, Georgia 30319

CTC Caterpiliar Tractor Co.
Peoria, Illinois

CUNA CUNA International
1617 Sherman Ave.
P. O. Box 431
Madison, Wisconsin

DAF Du Art Film Laboratories, Inc.
245 West 55th Street
New York, New York 10019

DEC Deere and Co.
Moline, Illinois

DFI Douglas Film Industries
10 W Kinzie Street
Chicago, Illinois 60610

DFP Douglas Fir Plywood Association
Tacoma Building
Tacoma, Washington 99202

DWI De Wald, Inc.
Export Department
Towson, Maryland 21204

DLL De Luxe Laboratories, Inc.
850 Tenth Avenue
New York, New York 10019

EBF Encyclopaedia Britannica Educational Corp.
425 North Michigan Avenue
Chicago, Illinois 60611 (Intl. Division)

EGP Eye Gate Productions, Inc.
146-01 Archer Ave.
Jamaica, N. Y. 11435

EID E. I. Dupont de Nemours & Co.
Petroleum Chemicals Division
Wilmington 28, Delaware

ESB Electric Storage Battery Co.
Rising Sun & Adams Ave.
Philadelphia 20, Pennsylvania

ESI Education Development Center
39 Chapel Street
Newton, Mass. 02160

ETC Ethyl Interamerica Corporation
100 Park Avenue
New York, New York 10017

FA Film Associates
11559 Santa Mónica Blvd.
Los Angeles, California 90025

FMC Ford Motor Company
Apartado Postal 39 Bis
México 1, D. F., México

FMED Factory Mutual Engineering Division
1151 Boston-Providence Turnpike
Norwood, Massachusetts 02062

GM Film Library
General Motors Corp.
3044 West Grand Boulevard
Detroit, Michigan 48202

GAF Graphic Arts Films Inc.
P. O. Box 176,
Glenville Station,
Greenwich, Conn. 06830

HAN Hanley Co., Inc.
101 Park Avenue
New York, New York 10013

HDC The National Education Program
Harding College
815 Center Avenue
Searcy, Arkansas 72143

HFI Harvest Films, Inc.
25 West 43rd Street
New York, New York 10036

HPF Hy-Line Poultry Farms
1216 Mulberry St.
Des Moines, Iowa 50309

HWMC Health & Welfare Materials Center
10 East 44th Street
New York, New York 10017

ICB Instituto Cinematográfico Boliviano
Calle Ayacucho No. 467
La Paz, Bolivia

ICS Institutional Cinema Services, Inc.
29 East 10t. Ttreet
New York, New York 10003

IEI Instituto de Entrenamiento Industrial
Durango 209 Desp. 302
México 7, D. F.

IFB International Film Bureau
332 So. Michigan Avenue
Chicago, Illinois 60604

IFF International Film Foundation, Inc.
Room 916, 475 Fifth Avenue
New York, New York 10017

IHE International Harvester Export Co.
180 Michigan Avenue
Chicago, Illinois 60603

ILCE Instituto Latinoamericano de Cinematografía Educativa
Apartado Postal 29862
México 18, D. F., México

INIA Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas
Londres 40 4o. Piso
México, D. F., México

IND Indiana University
Audio-Visual Center
Bloomington, Indiana 47401

IPPF International Planned Parenthood Federation
Western Hemisphere Region
518 42nd St.
New York, N. Y. 10017

ISR International Society of Rehabilitation of the Disabled
701 First Ave. (at 40th St.)
New York, New York 10017

JHO Jam Handy Organization
2821 E. Grand Boulevard
Detroit, Michigan 48211

MAC Magna American Corp.
P. O. Box 15216
Cincinnati 15, Ohio

MCL Multichrome Laboratories
760 Gough Street
San Francisco, California 94102

MFP Matt Farell Prod. Inc.
213 38th Street
New York, New York 10016

MGH — McGraw-Hill Films
330 West 42nd Street
New York, New York 10036

ML — Modern Learning Aids
3 East 54th Street
New York 22, New York 10036

MRC — Maynard Research Council
The Maynard Building
718 Wallace Avenue
Pittsburgh, Pennsylvania 15221

NAC — Norton Company
Audio-Visual Service
1 Bond Street
Worcester 6, Massachusetts

NEA — National Education Association
1201 16th. St. N. W.
Washington, D. C. 20036

NEP — National Education Program
American Heritage Center
900 East Center Avenue
Searcy, Arkansas 72144

NET — National Education Television & Radio Center
10 Columbus Circle
New York, New York 10019

NFBC — National Film Board of Canada
680 Fifth Ave.
New York, New York 10019

NRECA — National Rural Electric Cooperative Association
2000 Florida Ave. N. W.
Washington, D. C. 20009

NSPB — National Society for the Prevention of Blindness
79 Madison Avenue
New York, N. Y. 10016

NTA — National Tuberculosis Association
1790 Broadway
New York, New York 10019

OSU — Ohio State University
Motion Picture Division
1885 Neil Avenue
Columbus, Ohio 43210

PFL — Precision Film Laboratories
24 West 40th Street
New York N. Y. 10036

PLI — Pathé Laboratories, Inc.
105 E 106 Street
New York, New York 10029

PPWP — Planned Parenthood
World Population
515 Madison Avenue
New York, N. Y. 10022

PSU — Pennsylvania State University
Psychological Cinema Register
University Park, Pennsylvania

PFP — Pyramid Film Producers
P. O. Box 1048
Santa Monica, California 90406

PUR — Purdue University
Audio-Visual Center
Lafayette, Indiana

QFL — Quality Films Laboratories
450 West 56th Street
New York, New York 10019

RCA — RCA Institute Inc.
350 West 4th Street
New York, New York 10014

RDA — The Reader's Digest Association
Pan American Building
200 Park Avenue,
New York, N. Y. 10017

RDS — Reader's Digest Service, Inc.
Pleasantville, New York 10570

RTP — Roundtable Productions
321 South Beverly Drive
Beverly Hills, California 90212

SBL — South Bend Lathes, Inc.
Vallarta No. 1 Desp. 609-8
México 4, D. F., México

SNSC — Servicio Nacional de Salud de Chile
Santiago, Chile

SRC — The Standard Register Co.
International Division
Dayton 1, Ohio

STR Henry Strauss
Distributing, Corp.
31 West 43rd Street
New York, New York 10036

SSA Secretaría de Salubridad y
Asistencia. Dirección de
Educación Higiénica
Centro de Producción de
Material Audiovisual
Leibnitz 32
México 5, D. F., México

SUI State University of Iowa
Bureau of Visual Instruction
Extension Division
Iowa City, Iowa

SWF Southwest Film Laboratories
3024 Worth Avenue
Dallas, Texas

SYN SFH Synchrolite Corp.
1209-11 East Chelten Ave.
Philadelphia, Pennsylvania 19138

TFC Teaching Film Custodians
25 West 43 Street
New York, N. Y. 10036

UCSB United Community Services
of Metropolitan Boston
14 Somerset Street
Boston 5, Massachusetts

UM University of Miami
Division of Communication
Services
P. O. Box 8021
Coral Gables, Florida 33124

USAEC United States Atomic Energy
Commission
Audiovisual Branch,
Division of public Information
Washington, D.C. 20545

USDA Agriculture. Films Section
United States Department of
Washington, D. C. 20250

USGS Geological Survey
U. S. Department of the
Interior
Washington, D. C. 20240

USIA United States Information
Agency
1776 Pensylvania Ave.
Washington, D. C. 20547

USTD United States Treasury Department
Internal Revenue Service
Washington, D. C., 20224

UWF United World Films, Inc.
221 Park Ave., South
New York, New York 10003

UWP University of Washington Press
Seattle, Washington 98105

VEC Visual Educator
Consultants, Inc.
P. O. Box 52
Madison, Wisconsin 53701

VI Vision Incorporated
100 Garfield Avenue
New London, Connecticut 06320

VNO The Venard Organization
702 S. Adams Street
Peoria, Illinois 61602

WFP Wexler Film Productions
801 N. Seward Street
Los Angeles, California 90038

WI Wilding Inc.
1345 Argyle St.
Chicago, Ill. 60640

WTD Wolverine Tube Division
1411 Central Avenue
Detroit, Michigan 48209

TOPIC INDEX | **TOPICOS INDICE**

Agricultural Extension Work — 7, 8, 17, 40
A.I.D. Participants — 133, 134
Alcohol — 84, 95
Alfalfa — 7
Aluminum — 107
Art — 29, 53, 54, 55, 56
Atomic Power — 14, 18, 21, 22
Audoivisual — 25, 26, 27, 28
Automotive — 22, 23, 24
Banking — 47, 48
Beans — 3
Bees — 12, 14
Birds — 168, 172
Bith — 87, 88
Blind — 70, 138
Blood — 168
Brain — 84
Bricks — 30
Bridges — 96
Business Management — 30, 31, 33, 34, 35, 36, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124
Butchering — 66, 67
Cattle — 5, 9, 13
Child Development — 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 69, 70
Commond Cold — 81, 89
Construction — 30, 97, 98
Cooking — 68
Cooperatives — 41, 42, 44
Copper — 104
Corn — 6, 9
Cotton — 107
Counselling — 52, 53
Crop Insects — 4
Cultivation — 1, 2
Dental Hygiene — 74, 81, 83, 89, 90, 92
Diabetes — 77
Digestion — 85
Disabled — 77
Drafting — 109
Driving — 136, 138, 141, 142
Ears — 83
Education — 37, 47, 48, 49, 50, 58, 78, 89, 92
Eggs — 8
Electronics — 60, 61, 62
Eyes — 81, 82, 84, 93
Family Planning — 127, 128, 129, 130, 162
Farm Tools — 4, 16
Fertilizers — 4
Fish — 1, 64, 65, 171
Flight — 20, 21
Foot and Mouth Disease — 9, 15
Forest Fires — 63
Fruits — 1
Gardening — 4
Glands — 85
Grain — 6
Gravity — 146
Handicapped — 94, 95
Hay — 5
Health — 44, 69, 70, 71, 73, 74, 84, 85, 90, 93
Hearing — 140
Heart — 82, 85
Heredity — 83
Highways — 96, 97, 98
Hogs — 1
Hookworm — 78
Horses — 8
Hospitals — 91
Housing — 39, 40
Hurricanes — 42
Industrial Safety — 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142
Infant Care — 92
Insects and Control — 12, 19, 78
Irrigation — 3, 5, 13
Kidneys — 86
Labor — 31, 34, 35, 46, 70, 71, 99, 100, 101, 124, 125, 126, 127, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191
Land — 41, 73
Language — 59, 60
Lead — 104, 105
Library — 57
Logging — 98, 137
Magnetism — 144
Mail — 115
Malaria — 80
Mapping — 21, 182
Marketing — 102, 103, 104
Materials Handling — 106, 107
Meat — 65, 66, 67
Menstruation — 88
Mental Health — 40, 52, 57, 58, 93
Metalwork — 108, 109, 110, 111, 112, 112, 113, 114
Milk — 4, 72
Natural Resources — 6, 8, 10, 11, 143
Nervous System — 86
Nursing — 76, 89, 94
Nutrition — 3, 93, 95
Panic — 81
Photo Interpretation — 116, 117
Pigs — 18
Plant Growth — 11, 16

Poison — 92
Police — 130, 131, 132, 133
Poliomyelitis — 77
Posture — 90
Potatos — 13, 18
Poultry — 1, 2, 5, 6, 8
Prenatal Care — 77
Printing — 67, 68
Profits — 31
Public Administration — 114, 115
Rabies — 87, 94
Radio — 143
Rice — 17
Rights — 46
Riots — 131, 132
Rubber Plants — 17
Sales — 33
Sanitation — 42, 44, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 87, 88
Screwworm — 15
Secretarial — 35, 36
Seeds — 3, 6, 10, 14
Self-Help — 37, 38, 39, 40, 43, 44, 45
Sewing — 68, 69
Sheep — 2, 19
Shyness — 50
Silos — 2, 5, 12, 16
Soil Conservation — 3, 5, 10, 11, 19
Space — 145
Speech — 29
Sugar Cane — 7
Sulphur — 105
Supermarkets — 36, 37
Syphilis — 88
Taxes — 116
Teaching — 48, 49, 50, 53, 54, 55, 56, 57, 59, 67
Tin — 105
Tractor — 7
Trout — 18
Tuberculosis — 79, 82
Typhoid — 76
Vaccination — 80
Vitamins — 86
Volcanos — 143
Water — 11, 22, 40, 73, 74, 80
Weather — 145
Wheat — 14, 17, 18
Woodworking — 191, 192, 193, 194
Youth Clubs — 9
Zinc — 105